

27.02.2020.
wersja z autokorektą
(tylko uszczelnienia)

Uzasadnienie

W dniu 12 lutego b.r. mieszkańcy Lublina żegnali jednego z największych polskich muzyków, artystów, kompozytorów i multiinstrumentalistów naszego miasta — Romualda Lipko. Przez siedemdziesiąt lat był związany z Lublinem i można uznać, że był jednym z najwybitniejszych kompozytorów polskiej muzyki rozrywkowej.

Był autorem i współautorem wielu, największych polskich przebojów takich jak: „Za ostatni grosz”, „Takie tango”, „Cień wielkiej góry”, „Czas ołowi”, „Pieśń niepokorna”, „Jolka, Jolka pamiętasz” czy „Bal wszystkich świętych”. Współpracował z wieloma polskimi wokalistkami m.in.: Urszulą, Anną Jantar, Ireną Jarocką, Izabelą Trojanowską, Marylą Rodowicz, Zdzisławą Sośnicką czy też Ireną Santor. Niewątpliwie uznać można Romualda Lipko za współtwórcę zespołu Budka Suflera, z którą był związany przez kilkadziesiąt lat.

Biorąc pod uwagę ogromny wkład w rozwój polskiej muzyki Rada Miasta Lublin wnioskuje o uhonorowanie Romualda Lipko w przestrzeni publicznej naszego miasta, w formie uzgodnionej z Prezydentem Miasta Lublin. Oprócz często stosowanych nadaniom nazw ulic czy rond wskazać należy na możliwość stworzenia skweru z ewentualnością odtwarzania jego utworów i zapoznania się z jego biografią.

Zważywszy na bezpośrednie związanie Romualda Lipko z miastem Lublin i ogromny dorobek twórczy, służący wielu pokoleniom, podjęcie przedmiotowej, jakże intencyjnej, uchwały uznaje się za zasadne.

Piot. Popiel
Stefan Bnorkiewicz
Piot. Bzeli