

**Obwieszczenie Nr .....**

**x**

z dnia 12 lutego 2020 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania statutu instytucji kultury  
pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr 369/XXIII/2000 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 27 kwietnia 2000 r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej, z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

1) uchwałą nr 586/XXXVIII/2001 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 7 czerwca 2001 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2001 r. Nr 40, poz. 645);

2) uchwałą nr 1112/XLIII/2010 Rady Miasta Lublin z dnia 24 czerwca 2010 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie;

3) uchwałą nr 385/XVIII/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 23 lutego 2012 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie;

4) uchwałą nr 1068/XLI/2018 Rady Miasta Lublin z dnia 22 marca 2018 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2018 r. poz. 1447);

5) uchwałą nr 196/V/2019 Rady Miasta Lublin z dnia 28 marca 2019 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2019 r. poz. 2645).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nie obejmuje:

1) §3 uchwały nr 586/XXXVIII/2001 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 7 czerwca 2001 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2001 r. Nr 40, poz. 645), który stanowi: „§3 Uchwała wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.”;

2) §3 uchwały nr 1112/XLIII/2010 Rady Miasta Lublin z dnia 24 czerwca 2010 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie, który stanowi: „§3 Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.”;

3) §3 uchwały nr 385/XVIII/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 23 lutego 2012 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie, który stanowi: „§3 Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.”;

4) §3 uchwały nr 1068/XLI/2018 Rady Miasta Lublin z dnia 22 marca 2018 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2018 r. poz. 1447), który stanowi: „§3 Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.”;

5) §3 uchwały nr 196/V/2019 Rady Miasta Lublin z dnia 28 marca 2019 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2019 r. poz. 2645), który stanowi: „§3 Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.”

3. Obwieszczenie wraz z załącznikiem podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

Przewodniczący Rady Miasta  
Lublin

**Jarosław Pakuła**

Załącznik do obwieszczenia Nr .....  
Rady Miasta Lublin z dnia ..... 2020 r.  
w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały  
w sprawie nadania statutu instytucji kultury  
pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy  
Kaniorowej

**UCHWAŁA NR 369/XXIII/2000**  
**RADY MIEJSKIEJ W LUBLINIE**

z dnia 27 kwietnia 2000 r.

**w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej**

Na podstawie art. 18 ust. 1, art. 40 ust. 2 pkt 2 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz. U. z 2019 r. poz. 506, 1309, 1696, 1571 i 1815<sup>1</sup>) i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2020 r. poz. 194<sup>2</sup>) – Rada Miejska w Lublinie uchwała, co następuje:

§1

Zespołowi Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Traci moc statut Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej nadany Zarządzeniem Nr 22 Wojewody Lubelskiego z dnia 25 stycznia 1993 r. w sprawie nadania statutu Domowi Folkloru – ZPiT ZL „Lublin” w Lublinie zmieniony uchwałą Nr 186/XVII/95 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 29 czerwca 1995 r. w sprawie zmian w statucie Domu Folkloru – Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Lubelskiej „Lublin” w Lublinie i uchwałą Nr 605/LXIV/98 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 12 marca 1998 r. w sprawie zmian w statucie Domu Folkloru – Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Lubelskiej „Lublin”.

§3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Lublin.

§4

Uchwała podlega ogłoszeniu przez rozplakatowanie na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Lublinie.

§5

Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

---

<sup>1</sup> Wskazano aktualne ogłoszenie tekstu jednolitego wymienionej ustawy.

<sup>2</sup> Wskazano aktualne ogłoszenie tekstu jednolitego wymienionej ustawy.

Załącznik do uchwały nr 369/XXIII/2000 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 27 kwietnia 2000 r. (tekst jednolity z obwieszczenia nr..... Rady Miasta Lublin z dnia.....2020 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej)

## **Statut Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie**

### **ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### **§ 1**

Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie, w dalszym ciągu zwany ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jednolity tekst Dz. U. Nr 110 z 1997 r. poz. 721 z późniejszymi zmianami)<sup>1</sup>;
- 2) niniejszego statutu.

#### **§ 2**

Organizatorem ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej jest Gmina Lublin.

#### **§ 3<sup>2</sup>**

1. ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej jest samorządową instytucją kultury i podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Lublin.
2. ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej działa w formie ośrodka kultury.
3. ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej posiada osobowość prawną.

#### **§ 4<sup>3</sup>**

1. Siedzibą ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej jest miasto Lublin.
2. Terenem działania ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej jest miasto Lublin.
3. ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej może także prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

#### **§ 5<sup>4</sup>**

Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. W. Kaniorowej używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

---

<sup>1</sup> Tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 194.

<sup>2</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1) uchwały nr 385/XVIII/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 23 lutego 2012 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie, która weszła w życie z dniem 23 lutego 2012 r.

<sup>3</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2) uchwały, o której mowa w przypisie 2.

<sup>4</sup> W brzmieniu ustalonym przez §1 uchwały nr 1068/XLI/2018 Rady Miasta Lublin z dnia 22 marca 2018 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2018 r. poz. 1447), która weszła w życie z dniem 20 kwietnia 2018 r.

## **ROZDZIAŁ II PRZEDMIOT I ZAKRES DZIAŁANIA ZESPOŁU**

### § 6

ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej działa w zakresie:

- 1) edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży;
- 2) rozbudzania zainteresowań kulturalnych oraz tworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego wśród dzieci i młodzieży;
- 3) upowszechniania folkloru polskiego i innych narodów;
- 4) współpracy ze środowiskami artystycznymi w kraju i za granicą.

### § 7

Do podstawowych zadań ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej należy:

- 1) ochrona dorobku i tradycji kultury narodowej ze szczególnym uwzględnieniem regionu lubelskiego i Podlasia poprzez zapis nutowy muzyki, pieśni i obrzędów, zapis choreograficzny tańców regionalnych i narodowych;
- 2) prowadzenie działalności koncertowej w kraju i za granicą;
- 3) prowadzenie działalności szkoleniowej i wychowawczej oraz nauki polskich tańców narodowych i regionalnych;
- 4) propagowanie i rozwój aktywnego uczestnictwa w kulturze dzieci i młodzieży;
- 5) prowadzenie zajęć instrukcyjno-metodycznych z zakresie folkloru polskiego na zlecenie instytucji kulturalno-oświatowych;
- 6) współpraca z dyrekcjami szkół oraz rodzicami członków ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej oraz współpraca ze Stowarzyszeniem Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Lubelskiej im. W. Kaniorowej.

## **ROZDZIAŁ III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA**

### § 8<sup>5</sup>

1. ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej zarządza dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Lublin w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Prezydent Miasta Lublin może wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej w drodze konkursu.
4. W sytuacji określonej w ust. 3 Prezydent Miasta Lublin w formie zarządzenia określi organizację i tryb przeprowadzenia konkursu, sposób powoływania członków komisji konkursowej oraz zadania tej komisji, uwzględniając w szczególności procedury zapewniające ocenę kwalifikacji kandydatów.
5. Dyrektor zarządza ZPiT „Lublin” im. Wandy Kaniorowej przy pomocy jednego zastępcy dyrektora. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor ZPiT „Lublin” im. Wandy Kaniorowej.<sup>6</sup>
6. (skreślony)<sup>7</sup>

<sup>5</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 3) uchwały, o której mowa w przypisie 2.

<sup>6</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1) uchwały nr 196/V/2019 Rady Miasta Lublin z dnia 28 marca 2019 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2019 r. poz. 2645), która weszła w życie z dniem 8 maja 2019 r.

<sup>7</sup> Skreślony przez § 1 pkt 2) uchwały, o której mowa w przypisie 6.

7. Organizacja wewnętrzna ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej określona zostanie w regulaminie organizacyjnym nadawanym przez dyrektora instytucji po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### § 9

Do składania oświadczeń woli w imieniu ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej w zakresie praw i obowiązków majątkowych upoważniony jest jednoosobowo dyrektor. Dyrektor może udzielić pełnomocnictwa swojemu zastępcy lub innym pracownikom zespołu. Pełnomocnicy są uprawnieni do czynności w ramach udzielonych im przez dyrektora umocowań.

#### § 10<sup>8</sup>

Dyrektor ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin powołuje Artystyczną Radę Programową jako organ opiniodawczy i doradczy oraz określa regulamin Rady.

### **ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA**

#### § 11

Instytucji kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

#### § 12

ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej prowadzi działalność finansową na zasadach określonych w Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### § 13<sup>9</sup>

Podstawą gospodarki finansowej ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

#### § 14<sup>10</sup>

Źródłami finansowania ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej są:

- a) dotacje podmiotowe i celowe, w tym z budżetu miasta,
- b) własna działalność, w tym działalność gospodarcza,
- c) wynajem i dzierżawa składników majątkowych,
- d) sprzedaż składników majątku ruchomego,
- e) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

#### § 14a<sup>11</sup>

Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej jest Prezydent Miasta Lublina<sup>12</sup>.

---

<sup>8</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 4) uchwały, o której mowa w przypisie 2.

<sup>9</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 5) uchwały, o której mowa w przypisie 2.

<sup>10</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 6) uchwały, o której mowa w przypisie 2.

<sup>11</sup> Dodany przez § 1 uchwały nr 586/XXXVIII/2001 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 7 czerwca 2001 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2001 r. Nr 40 poz. 645), która weszła w życie 30 czerwca 2001 r.

<sup>12</sup> Zgodnie z § 1 pkt 2) uchwały nr 1112/XLIII/2010 Rady Miasta Lublin z dnia 24 czerwca 2020 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w Lublinie, która

## § 15

ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej może prowadzić działalność gospodarczą wykraczającą poza szeroko rozumianą działalność kulturalną, a środki uzyskane w wyniku tej działalności ma obowiązek przeznaczać na działalność statutową.

## **ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

## § 16

1. Przekształcenie i likwidacja ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej może nastąpić na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Lublinie.
2. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego ustalenia.

---

weszła w życie z dniem 24 czerwca 2010 r., użyte w statucie w różnym przypadku wyrazy „Zarząd Miasta Lublin” zastępuje się wyrazami „Prezydent Miasta Lublin” w odpowiednich przypadkach.

## **UZASADNIENIE**

Ogłoszenie jednolitego tekstu uchwały nr 369/XXIII/2000 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 27 kwietnia 2000 r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Zespół Pieśni i Tańca "Lublin" im. Wandy Kaniorowej odbywa się na podstawie art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461).