

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA LUBLIN**

z dnia 2019 r.

w sprawie nadania nazwy skwerowi położonemu w granicach administracyjnych miasta Lublin

Na podstawie art.18 ust.2 pkt 13) ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2019r. poz. 506) - Rada Miasta Lublin uchwala, co następuje:

§ 1

Skwer oznaczony nr 1 na załączniku graficznym stanowiącym integralną część uchwały, otrzymuje nazwę: Franciszka Galery.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Lublin

Jarosław Pakuła



UZASADNIENIE

W czasie okupacji niemieckiej Franciszek Galera był kierownikiem Taborów Miejskich w Lublinie przy ul. Elektrycznej 4, na terenie których w 1941 roku z obawy przed zniszczeniem ukryto dwa najcenniejsze płótna Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem” i „Kazanie Skargi”. Ukrywanie przed okupantem hitlerowskim i sprawowanie osobistego nadzoru nad tymi bezcennymi dziełami sztuki, stanowiło oznakę niezwykłego heroizmu Galery, który na terenie zakładu mieszkał wraz ze swoją rodziną. Niebezpieczeństwo sytuacji potęgował fakt, że za wskazanie miejsca przechowywania dzieł, zwłaszcza „Bitwy pod Grunwaldem” mającej dla hitlerowców znaczenie propagandowe, władze Generalnego Gubernatorstwa wyznaczyły nagrodę w wysokości 10 milionów marek, zaś za samo ukrywanie obrazów groziła kara śmierci. Franciszek Galera pieczę nad obrazami sprawował do czasu ich wydobycia z ukrycia w 1944 roku, po zajęciu Lublina przez Armię Czerwoną.

II wojna światowa była nie tylko walką okupanta z Polakami, ale też z polską kulturą i tradycją, którą kształtowały dzieła sztuki polskiej. Franciszek Galera swoją bohaterską postawą, kiedy z narażeniem życia bronił polskiego dziedzictwa został pośmiertnie odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski - nadanym przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za wybitne zasługi w dziele ratowania i ochrony dóbr polskiego dziedzictwa kulturowego. Prezydent Miasta Lublin uhonorował Franciszka Galerę medalem Unii Lubelskiej.

W rocznicę 450-lecia zawarcia Unii Lubelskiej warto przypomnieć o bohaterskim czynie Franciszka Galery w ratowaniu bezcennych dzieł Jana Matejki, dzięki któremu Muzeum Lubelskie w Lublinie może poszczycić się posiadaniem w swoich zbiorach, niezwykle istotnego dla historii miasta, innego wybitnego płótna Jana Matejki „Unia Lubelska”. Obraz, został przekazany w depozyt lubelskiemu muzeum przez Muzeum Narodowe w Warszawie w uznaniu za uratowanie płócien malarza przez Franciszkę Galerę.