

**Protokół nr 65/VIII/2023  
z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków  
w dniu 15 listopada 2023 r.**

- I. Obrady prowadziła przewodnicząca Komisji Magdalena Kamińska.
- II. W posiedzeniu uczestniczyło dziesięcioro członków Komisji, co stanowi kworum niezbędne do opiniowania spraw przewidzianych w porządku posiedzenia (lista obecności stanowi załącznik do protokołu).
- III. W posiedzeniu uczestniczyli również zaproszeni goście.
- IV. Porządek posiedzenia:
  1. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Lublin na 2023 rok (druk nr 1930-1) z autopoprawką (druk nr 1930-2).
  2. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr 1353/XLV/2022 Rady Miasta Lublin z dnia 15 grudnia 2022 r. w sprawie wieloletniej prognozy finansowej Miasta Lublin (druk nr 1931-1) z autopoprawką 1931-2).
  3. Projekt uchwały w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub ujętym w gminnej ewidencji zabytków, położonym na obszarze Miasta Lublin (druk nr 1961-1).
  4. Wybór wiceprzewodniczącej/wiceprzewodniczącego Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.
  5. Sprawy wniesione.

Przewodnicząca Komisji Magdalena Kamińska otworzyła obrady, przywitała radnych oraz gości i przedstawiła porządek posiedzenia, który Komisja zaakceptowała.

**Ad.1. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Lublin na 2023 rok (druk nr 1930-1) z autopoprawką (druk nr 1930-2).**

**Radny Marcin Nowak** poprosił o przedstawienia zmian uchwały budżetowej w zakresie kultury. Dyrektor Wydziału Budżetu i Księgowości, pan Mariusz Turczyn poinformował, że w dziale 921 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego – proponuje się zwiększenie wydatków o kwotę 353.900,00 zł w wyniku zwiększenia dotacji podmiotowej dla: Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice” o kwotę 117.300,00 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą – energia, czynsz, ZFŚS (111.300,00 zł) oraz na zadania zgłoszone przez Radę Dzielnicy Hajdów – Zadębie (6.000,00 zł), tj. na wykonanie toreb techniką sitodruku promujących Dzielnicę Hajdów-Zadębie oraz dodruk Map Sentymentalnych; Dzielnicowego Domu Kultury „Węglin” o kwotę 58.800,00 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą; Ośrodka Międzykulturowego Inicjatyw Twórczych "Rozdroża" o kwotę 20.800,00 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie wysyłki prac artystycznych na międzynarodowe Biennale w Stambule oraz obsługę projektu PORTAL; Galerii Labirynt o kwotę 135.000,00 zł (rozd. 92110) z przeznaczeniem na działalność bieżącą oraz dla Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego o kwotę 22.000,00 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą (czynsze). Proponuje się także

zwiększenie o kwotę 40.000,00 zł dotacji celowej na inwestycje dla Teatru im. H. Ch. Andersena z przeznaczeniem na zakup dwóch horyzontów teatralnych (zasłony otaczających tył sceny). **Radna Jadwiga Mach** zapytała, dlaczego na prawie każdą sesję wprowadzane są zmiany w dotacjach do instytucji kultury, szczególnie domów kultury. Dyrektor Wydziału Kultury, pan Michał Karapuda poinformował, że jest to związane z wysoką inflacją, a co za tym idzie rosnącymi kosztami utrzymania oraz wzrostem najniższego wynagrodzenia. Wobec braku innych pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. projekt uchwały (w głosowaniu: „za” 8 głosów, „przeciw” 1 głos, „wstrzymujący się” 1 głos).

**Ad.2. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr 1353/XLV/2022 Rady Miasta Lublin z dnia 15 grudnia 2022 r. w sprawie wieloletniej prognozy finansowej Miasta Lublin (druk nr 1931-1) z autopoprawką (druk nr 1931-2).**

Wobec braku pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. projekt uchwały (w głosowaniu: „za” 7 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 2 głosy).

**Ad.3. Projekt uchwały w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub ujętym w gminnej ewidencji zabytków, położonym na obszarze Miasta Lublin (druk nr 1961-1).**

**Radny Bartosz Margul** zauważył, że zapis w punkcie 5 paragrafu 3 umożliwia beneficjentowi zmianę zakresu rzeczowego prac konserwatorskich w przypadku przyznania dotacji w wysokości niższej niż wnioskowana. Stwierdził, że taka sytuacja może prowadzić do stuprocentowego sfinansowania robót przy zabytku, co nie powinno mieć miejsca. Radny Margul zasugerował również uporządkowanie w projekcie zapisów dotyczących beneficjentów będących płatnikami VAT. **Dyrektor Wydziału Budżetu i Księgowości, pan Mariusz Turczyn** zgodził się z radnym Bartoszem Margulem, że ustęp 5 w paragrafie 3 mógłby być precyzyjniej sformułowany i zaproponował zapis: „5. Dopuszcza się zmianę zakresu rzeczowego i finansowego zadania po przyznaniu dotacji: 1) w przypadku zmniejszenia całkowitego kosztu zadania, zostaje zachowany procentowy udział dotacji w zaktualizowanym koszcie zadania; 2) w przypadku zwiększenia całkowitego kosztu zadania zostaje zachowana nominalna kwota dotacji”. Zgadając się również co do kwestii zbyt wielu zapisów dotyczących podatników VAT zaproponował aby z paragrafu 5 projektu uchwały skreślić ust. 4 i 5. **Radna Jadwiga Mach** stwierdziła, że poprawianie projektu uchwały na dzień przed sesją Rady Miasta wydaje się być ryzykowne. Zapytała, czy jest możliwe odstąpienie od opiniowania tego projektu na najbliższej sesji i skierowanie go do dalszych prac w Komisji. Dyrektor Turczyn poinformował, że niepodjęcie uchwały na najbliższej sesji uniemożliwi przekazanie beneficjentom środków pochodzących z zewnątrz w drodze odrębnych uchwał. Projekt przedłożonej do zaopiniowania uchwały zawiera bowiem istotny zapis, nieistniejący w poprzedniej uchwale w sprawie określenia zasad udzielania dotacji, zawarty w paragrafie 1 ust. 2 mówiący, że: „W przypadku pozyskania przez Miasto Lublin środków zewnętrznych zasady udzielania dotacji stosuje się odpowiednio, z uwzględnieniem zasad i trybu udzielania dotacji celowych wskazanych przez dysponenta tych środków”. Radny Tomasz Pitucha zgłosił wniosek formalny o przegłosowanie projektu uchwały w formie

przedłożonej przez Prezydenta Miasta, bez żadnych poprawek. Przewodnicząca Komisji poddała wniosek pod głosowanie, w którym: „za” były 3 głosy, „przeciw” 4 głosy, a „wstrzymujący się” 3 głosy. Wniosek nie uzyskał wymaganej większości głosów. Następnie wniosek formalny o odstąpienie od opiniowania do jutra, celem wprowadzenia do projektu poprawek, zgłosił radny Bartosz Margul. Przewodnicząca Komisji poddała wniosek pod głosowanie, w którym: „za” były 2 głosy, „przeciw” 5 głosów, a „wstrzymujący się” 3 głosy. Wniosek nie uzyskał wymaganej większości głosów. Wobec braku innych uwag i wniosków przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

#### Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. projekt uchwały (w głosowaniu: „za” 7 głosów, „przeciw” 1 głos, „wstrzymujący się” 2 głosy).

#### **Ad.4. Wybór wiceprzewodniczącej/wiceprzewodniczącego Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.**

**Radna Maja Zaborowska** zgłosiła kandydaturę radnej Moniki Kwiatkowskiej. Przewodnicząca Komisji poddała zgłoszoną kandydaturę pod głosowanie, w którym: „za” było 9 głosów, „przeciw” 0 głosów, a „wstrzymujący się” 1 głos. **Radna Monika Kwiatkowska** wybrana została wiceprzewodniczącą Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

#### **Ad.5. Sprawy wniesione.**

Przewodnicząca Magdalena Kamińska poinformowała, że do Komisji wpłynęło pismo z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego informujące o przyznaniu dotacji na prace restauratorskie i konserwatorskie Prarafii Rzymskokatolickiej pw. Nawrócenia św. Pawła w Lublinie.

Radna Jadwiga Mach podziękowała za współpracę dotychczasowej przewodniczącej Komisji pani Mai Zaborowskiej oraz złożyła gratulacje z okazji wyboru nowej przewodniczącej pani Magdaleny Kamińskiej oraz nowej wiceprzewodniczącej, pani Monice Kwiatkowskiej.

Na tym posiedzenie zakończono. Posiedzenie trwało od godziny 18:00 do godziny 19:16.

Protokółował

*/-/ Mariusz Niewczas*

Obrady Prowadziła  
**Przewodnicząca Komisji**

*/-/ Magdalena Kamińska*