

**Protokół nr 46/VIII/2022  
posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków  
z dnia 20 kwietnia 2022 roku**

- I. Obrady prowadziła przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska.
- II. W posiedzeniu uczestniczyło dziewięcioro członków Komisji, co stanowi quorum niezbędne do opiniowania spraw przewidzianych w porządku posiedzenia (lista obecności stanowi załącznik do protokołu).
- III. W posiedzeniu uczestniczyli również zaproszeni goście.
- IV. Porządek posiedzenia:
  1. Informacja o działalności i potrzebach Teatru Starego w Lublinie.
  2. Sprawy wniesione.

**Przewodnicząca Maja Zaborowska** otworzyła obrady, przywitała radnych oraz gości i przedstawiła porządek posiedzenia, który Komisja zaakceptowała.

**Ad.1. Informacja o działalności i potrzebach Teatru Starego w Lublinie.**

Dyrektor Teatru Starego w Lublinie, pani Karolina Rozwód powitała radnych i zaproponowała zwiedzenie budynku, w celu zapoznania się z warunkami pracy w Teatrze. Następnie pani dyrektor przedstawiła Komisji szeroką ofertę Teatru Starego, w której znajdują się takie wydarzenia jak: spektakle teatralne prezentujące zarówno najciekawsze spektakle kameralne zespołów poszukujących, jak i przedstawienia dramatyczne oraz muzyczne z udziałem znanych, popularnych aktorów, koncerty muzyki klasycznej i jazzowej, projekcje filmów prezentujące polskie i światowe kino artystyczne, projekcje wielkich spektakli operowych, cykle spotkań, podczas których osobistości ze świata kultury i literatury dyskutują na tematy związane z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z literaturą, przedstawienia teatralne, koncerty i czytanie bajek dla dzieci i ich rodziców. Dyrektor Karolina Rozwód poinformowała, że przyjętym już na początku reaktywacji Teatru było założenie, że będą w nim występować tylko profesjonalni artyści. Stwierdziła, że mając tylko 165 miejsc do dyspozycji stara się o wysoką jakość przedstawień i innych realizowanych projektów, aby stawały się rozpoznawalne i przyciągały kolejnych widzów. Organizowane są warsztaty teatralne dla młodzieży i dzieci, w tym również tych z domów dziecka. Kończąc prezentację instytucji dyrektor Karolina Rozwód poinformowała, że stale rosnące koszty utrzymania budynku, rosnące koszty usług, wzrost płacy minimalnej oraz brak zakładanych wpływów, w związku z dwuletnią pandemią, postawiły Teatr w trudnej sytuacji finansowej, w której musi dochodzić do rezygnacji z planowanych wydarzeń. To z kolej przekłada się na mniejsze wpływy z biletów i pogłębia tę sytuację. Następnie przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska otworzyła dyskusję, w której radni pytali o szczegóły związane z bieżącym funkcjonowaniem Teatru, jak też wspólnie z dyrektorem Karoliną Rozwód zastanawiali się nad możliwościami poprawienia sytuacji finansowej oraz przyszłością Teatru. Kończąc posiedzenie, przewodnicząca Maja Zaborowska, podziękowała dyrektor Karolinie Rozwód za zaproszenie Komisji do Teatru, umożliwienie zwiedzenia i zapoznanie z jego bieżącą sytuacją.

**Ad. 2. Sprawy wniesione.**

**Przewodnicząca Maja Zaborowska** poinformowała, że do Komisji nie wpłynęły sprawy wymagające rozpatrzenia.

Na tym posiedzenie zakończono. Posiedzenie trwało od godziny 19:00 do godziny 21:15.

Protokółował:

*/-/ Mariusz Niewczas*

Obrady prowadziła:

**Przewodnicząca Komisji**

*/-/ Maja Zaborowska*