

**Protokół nr 39/VIII/2021
posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
z dnia 17 listopada 2021 roku**

I Obrady prowadziła przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska.

II W posiedzeniu uczestniczyło jedenaścioro członków Komisji, co stanowi quorum niezbędne do opiniowania spraw przewidzianych w porządku posiedzenia (lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu).

III W posiedzeniu uczestniczyli również zaproszeni goście.

IV Porządek posiedzenia:

1. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Lublin na 2021 rok (druk nr 1254-1).
2. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr 762/XXIV/2020 Rady Miasta Lublin z dnia 17 grudnia 2020 r. w sprawie wieloletniej prognozy finansowej Miasta Lublin (druk nr 1255-1).
3. Projekt uchwały w sprawie nadania nazwy ulicy położonej w granicach administracyjnych miasta Lublin (druk nr 1261-1) – *dot. nazwy: ul. Morełowa*.
4. Informacja o działalności Centrum Kultury – dyskusja.
5. Prezentacja programu obchodów Jubileuszu 200-lecia istnienia Teatru Starego w Lublinie.
6. Sprawy wniesione.

Przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska otworzyła obrady, przywitała radnych oraz gości i przedstawiła porządek posiedzenia, który zaproponowała rozszerzyć o kontynuację, rozpoczętej na poprzednim posiedzeniu, informacji na temat działalności Centrum Kultury - pkt 4 oraz prezentację programu obchodów Jubileuszu 200-lecia istnienia Teatru Starego w Lublinie – pkt 5. Komisja zaakceptowała zaproponowane rozszerzenie porządku obrad (w głosowaniu: „za” 11 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 0 głosów).

Ad.1. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Lublin na 2021 rok (druk nr 1254-1) z autopoprawką (druk nr 1254-2).

Wobec braku pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. projekt uchwały (w głosowaniu: „za” 8 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 1 głos).

Ad.2. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr 762/XXIV/2020 Rady Miasta Lublin z dnia 17 grudnia 2020 r. w sprawie wieloletniej prognozy finansowej Miasta Lublin (druk nr 1255-1) z autopoprawką (druk nr 1255-2).

Wobec braku pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. projekt uchwały (w głosowaniu: „za” 8 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 1 głos).

Ad.3. Projekt uchwały w sprawie nadania nazwy ulicy położonej w granicach administracyjnych miasta Lublin (druk nr 1261-1) – dot. nazwy: ul. Morełowa.

Wobec braku pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. projekt uchwały (w głosowaniu: „za” 10 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 0 głosów).

Ad.4. Informacja o działalności Centrum Kultury – dyskusja.

Przewodnicząca przypomniała, że podczas ostatniego posiedzenia Komisja gościła w Centrum Kultury gdzie obejrzała i wysłuchała obszerną prezentację multimedialną, przygotowaną przez pracowników instytucji. Ze względu na długi czas prezentacji niemożliwym stało się przeprowadzenie dyskusji o działalności Centrum, stąd obecność na dzisiejszym posiedzeniu jego dyrektora. **Radna Jadwiga Mach** zapytała, czy w instytucji był przeprowadzony audyt, a jeśli tak to jakie były jego wyniki. Jakim budżetem dysponuje placówka i ilu zatrudnia pracowników. **Dyrektor Centrum Kultury, pan Rafał Koziński** poinformował, że obecnie trwa audyt danych i bezpieczeństwa informacji i nie ma jeszcze raportu z niego. Stwierdził, że będzie się ubiegał o przeprowadzenie audytu podsumowującego trzydziestoletnią działalność Centrum Kultury pod dyrekcją pana Aleksandra Szpechta. Poinformował, że 1 mln 300 tys. stanowiły honoraria zewnętrzne, przy czym środki te nie pochodziły tylko z podmiotowej dotacji miasta, ale również z grantów ministerialnych i projektów współorganizowanych. Honoraria pracownicze, zamknięte w tej kwocie, to 250 tys. Cały budżet instytucji wyniósł w mijającym roku 10 mln 150 tys. zł. W Centrum funkcjonuje obecnie 96 etatów, co przekłada się na 102 zatrudnione osoby. **Radny Stanisław Kieroński** wyraził zadowolenie, że pomimo pandemii Centrum Kultury było w stanie realizować swoją misję na tak wysokim poziomie i w tak elastyczny sposób. Wyraził także nadzieję, że oprócz realizacji zadań i projektów własnych Centrum będzie w jeszcze większym stopniu pełniło funkcje inspiratorskie, metodyczne, organizatorskie i upowszechniające w stosunku do peryferyjnych, dzielnicowych ośrodków kultury. Następnie przewodnicząca Komisji udzieliła głosu przedstawicielce Lubelskiego Ruchu Miejskiego, która zapytała o: Punkty Kultury, Pracownię Sztuki Zaangażowanej Społecznie „Rewiry”, festyn w Parku Ludowym (finansowanie i plany), czy będzie kontynuowany projekt „Most Kultury”, czy i w jakiej wysokości trzeba będzie zwracać dotacje zewnętrzne przyznane na projekty takie jak festiwal neonów, które nie zostaną zrealizowane oraz o zasady udostępniania pomieszczeń Centrum Kultury. Przedstawicielka LRM stwierdziła, że jej organizacja wystąpiła o udostępnienie pomieszczeń na potrzeby Kongresu Ruchów Miejskich, co spotkało się z odmową. **Dyrektor Centrum Kultury, pan Rafał Koziński** stwierdził, iż nie przypomina sobie faktu złożenia przez Lubelski Ruch Miejski prośby o udostępnienie pomieszczeń, ani pisemnie, ani ustnie. Punkty Kultury są finansowane obecnie ze środków zewnętrznych, ministerialnych, pozyskanych przez stowarzyszenie Towarzystwo Edukacji Kulturalnej. W pierwszych dwóch latach funkcjonowania pieniądze pochodziły z budżetu obywatelskiego, a ich koszt wynosił 300 tys. zł rocznie. Festiwal neonów to autorski projekt byłego pracownika Centrum Kultury, na który pieniądze również miały być pozyskane przez Towarzystwo Edukacji Kulturalnej. Obecnie nie wiadomo jeszcze jakim budżetem będzie dysponować Centrum, dlatego trudno określić z jaką ofertą dla dzielnic będzie można wystąpić. W Parku Ludowym odbyła się pierwsza edycja Festiwalu Familijnego Koszt wydarzenia wyniósł 110 tys. zł, a w jego ramach odbyło się kilka spektakli plenerowych cieszących się dużą frekwencją i uznaniem publiczności.

Ad.5. Prezentacja programu obchodów Jubileuszu 200-lecia istnienia Teatru Starego w Lublinie.

Dyrektor Teatru Starego, pani Karolina Rozwód poinformowała, że w przyszłym roku Teatr obchodzi 200-lecie istnienia (20.10.1822 r. odbył się pierwszy spektakl) oraz 10-lecie funkcjonowania w nowej formule, po trzydziestoletniej przerwie. W związku z tym przygotowywane są obchody tych dwóch jubileuszy, które będą obejmować szerokie spektrum wydarzeń artystycznych. Pierwsze półrocze poświęcone będzie działalności w ostatnim dziesięcioleciu, natomiast od września do grudnia wydarzenia skupione będą na historii Teatru. Realizowane będą trzy obszary programowe: wydarzenia impresaryjne, wznowienia produkcji własnych oraz projekty specjalne. Następnie pani dyrektor szczegółowo omówiła program obchodów jubileuszu. Dyrektor Karolina Rozwód poinformowała, że wystąpiła z wnioskiem do projektu budżetu o przyznanie Teatrowi dotacji podmiotowej, na funkcjonowanie w przyszłym roku oraz realizację ambitnego programu obchodów jubileuszy, kwoty 4.300.000 zł. Pani dyrektor zwróciła się do radnych z prośbą o poparcie jej wniosku podczas prac nad budżetem miasta w 2022 roku.

Ad.6. Sprawy wniesione.

Przewodnicząca Maja Zaborowska poinformowała, że do Komisji wpłynęły dwa pisma: jedno zawierające odpowiedź na dezyderat w sprawie „lubelskiego baobabu”, drugie będące informacją Ministerstwa Kultury o zwiększeniu dotacji na prace konserwatorskie w Kościele Rektoralnym. Oba pisma znajdują się w *Aktówce*.

Na tym posiedzenie zakończono. Posiedzenie trwało od godziny 18:00 do godziny 20:20.

Protokółował:

/-/ Mariusz Niewczas

Obrady prowadziła:

Przewodnicząca Komisji

/-/ Maja Zaborowska