



## Sekretarz Miasta Lublin

plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, tel.: +48 81 466 2010, fax: +48 81 466 2011  
ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: [sekretarz@lublin.eu](mailto:sekretarz@lublin.eu), [www.um.lublin.eu](http://www.um.lublin.eu)



OR-ZU-II.0003.1.49.2022

Lublin, dnia 14 kwietnia 2022 r.

**Pani**

**Monika Kwiatkowska**

**Radna Rady Miasta Lublin**

*za pośrednictwem*

**Pana**

**Jarosława Pakuły**

**Przewodniczącego Rady Miasta Lublin**

Do sprawy: BRM-II.0003.1.47.2022

Odpowiadając na interpelację Pani Radnej z dnia 30 marca 2022 r. dotyczącą godzin funkcjonowania Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie, informuję iż Ośrodek jest interdyscyplinarną instytucją kultury wykorzystującą w swojej pracy nowoczesną technologię, a jej program powstaje na przecięciu działalności naukowej, muzealniczej, edukacyjnej, dokumentacyjnej, wydawniczej, artystycznej i animatorskiej. Instytucja gromadzi wiedzę związaną z historią, dziedzictwem kulturowym, architekturą, przestrzenią (urbanistyka), edukacją i animacją. Zasoby te wykorzystuje na rzecz rozwoju miasta między innymi na swoim portalu oraz w realizowanych programach animatorsko - edukacyjnych adresowanych do szkół, mieszkańców, odwiedzających miasto gości, a także poza Lublinem. Wspomniana w treści interpelacji funkcja turystyczna Ośrodka jest ważna, ale nie jedyna i należy ją rozpatrywać w szerszym kontekście wyżej opisanych działań.

Ze względu na obostrzenia sanitarne wywołane pandemią SARS-CoV-2 Ośrodek był niedostępny dla zwiedzających w okresie od 16 marca 2020 r. do 30 czerwca 2021 r. Decyzja o zamknięciu wystaw była konieczną konsekwencją zastosowania się do ówczesnych rozporządzeń Prezesa Rady Ministrów i Ministra Zdrowia. Wraz ze zniesieniem obostrzeń związanych z rozprzestrzenianiem się wirusa, działalność instytucji została wznowiona, w tym również w ramach turystycznej aktywności Ośrodka. Szczegóły aktualnych i planowanych wejść są przedstawione poniżej odrębnie dla każdej lokalizacji. Są one dostosowane do potrzeb indywidualnych turystów i odwiedzających, w oparciu o możliwości lokalowe i kadrowe Ośrodka.

### **Brama Grodzka, wystawa “Lublin. Pamięć Miejsca”**

W trakcie pandemii otwarto wystawę w formie on-line. W okresie od stycznia do czerwca 2021 r. obejrzało ją 1238 osób. Wystawa stacjonarna została udostępniona dla zwiedzających, gdy



tylko stało się to możliwe, czyli od 1 lipca 2021. W okresie od lipca 2021 do marca 2022 wystawa funkcjonowała w ścisłym reżimie sanitarnym. Limity dotyczące ilości osób i grup wynikały przede wszystkim z niewielkiej kubatury poszczególnych pomieszczeń wystawienniczych. Pomimo to, w okresie od lipca 2021 do marca 2022 wystawę odwiedziło 1336 osób. W tym okresie ilość zaplanowanych wejść na wystawę umożliwiła przyjęcie 5760 osób (oprowadzanie z przewodnikiem).

Dość mała ilość zwiedzających w stosunku do gotowości ich przyjęcia przez instytucję wynikała przede wszystkim ze zmniejszenia ilości turystów zagranicznych (co aktualnie charakterystyczne jest dla całej branży turystycznej w Polsce). W ostatnim okresie przed pandemią 90% osób odwiedzających wystawę stanowili obcokrajowcy. W 2019 roku stałą ekspozycję Ośrodka odwiedziło 7600 osób. Była to najwyższa frekwencja od początku istnienia wystawy (2011).

Pomimo ponad czterokrotnie wyższej liczby dostępnych miejsc dla osób chcących zobaczyć wystawę, w stosunku do faktycznego zainteresowania, od kwietnia 2022 roku dodatkowo zwiększono dzienny limit liczby osób, które mogą ją zwiedzić: z 30 do 75. Na chwilę obecną dostępnych miejsc jest więc około 8-krotnie od zainteresowania. Szacuje się, iż zainteresowanie wystawą stałą znacznie wzrośnie w okresie wakacyjnym. Na ten moment zauważalne jest wzrastające zainteresowanie grup izraelskich.

Specyfika wystawy "Lublin. Pamięć Miejsca" sprawia, że dostępna jest ona dla zwiedzających wyłącznie w grupach oprowadzanych przez pracowników merytorycznych Ośrodka. Wynika to przede wszystkim ze skomplikowanego charakteru przestrzeni, wąskich korytarzy i stosunkowo niewielkich pomieszczeń wystawienniczych oraz rozmieszczenia wystawy w 4 sąsiadujących ze sobą budynkach. Wszystko to sprawia, że samodzielne jej zwiedzanie jest w praktyce niemożliwe. Należy podkreślić, że ekspozycja została zaplanowana nie tylko jako "przestrzeń wystawiennicza", ale również jako "przestrzeń spotkania" osoby z osobą, w tym przypadku Gości Ośrodka z pracownikiem/przewodnikiem. Spotkanie osób stanowi więc integralny element tej ekspozycji.

Aktualnie wystawa jest dostępna trzy razy dziennie - w godz. 10.00 i 14.00 w języku polskim oraz o godz. 12.00 w języku angielskim.

### **Lubelska Trasa Podziemna**

W 2021 r. w okresie letnim, Trasa wróciła do działalności w formie na jaką pozwalały obostrzenia związane z Covid-19, z uwzględnieniem specyficznego charakteru obiektu - brak możliwości zachowania dystansu, małe pomieszczenia i słaba ich wentylacja oraz duża wilgotność powietrza. Aktualnie Trasa Podziemna stopniowo rozszerza swoją działalność przygotowując się na powrót do formy zbliżonej do działania z okresu sprzed pandemii.



Warto zaznaczyć, że wymienione w interpelacji godziny zwiedzania Trasy dotyczą jedynie turystów indywidualnych, dla grup zorganizowanych są to godziny przedpołudniowe.

Od maja do października br. planowane jest uruchomienie dodatkowych wejść do Trasy według następującego schematu: cztery wejścia w tygodniu: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 (w maju, czerwcu i październiku tzn. w okresie wzmożonego okresu wycieczek szkolnych wejścia o 10.00 i 12.00 dedykowane są grupom zorganizowanym. W weekendy planowanych jest pięć wejść w godzinach: 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00 (wejście o 13.00 dedykowane jest grupom).

Jednocześnie planowane jest zwiększenie maksymalnej ilości zwiedzających w grupie do 20 osób (grupy zorganizowane na ogół przekraczają 20 osób, w takim wypadku grupy z określonej godziny są dzielone na mniejsze i wchodzą w określonych odstępach).

Warto wskazać, iż w czasie trwania dużych wydarzeń kulturalnych, tj. Jarmark Jagielloński, Carnaval Sztukmistrzów, Festiwal Smaków, planowane są dodatkowe godziny zwiedzania zarówno w ciągu dnia (godz. 11.00 i 11.30) jak i wieczorem (godz. 17.30, 18.00 i 18.30). Wiąże się to jednak z obniżeniem komfortu zwiedzania (słaba wentylacja - w trasie robi się duszno) i bardzo dużym wysiłkiem zespołu Trasy. W związku z tym takie rozwiązanie może być stosowane jedynie w tych kilku terminach.

### **Piwnica pod Fortuną**

W sezonie letnim, tzn. od maja do października Piwnica będzie dostępna 7 dni w tygodniu o godz. 13.00. Grupy zorganizowane turystów przyjmowane są poza standardowymi godzinami zwiedzania.

### **Dom Słów**

Program Domu Słów zbudowany jest wokół znaczenia słowa w kulturze oraz w życiu społecznym i poza funkcjami wystawienniczymi prowadzi wiele programów literackich, społecznych i związanych z drukarstwem i typografią.

Dom Słów – Izba Drukarstwa wznowiła działalność wystawienniczą w lipcu 2021 r., wówczas jeszcze z limitem 7 osób wynikającym z kubatury sal ekspozycyjnych i obostrzeń związanych z Covid-19 (obecnie limit wynosi 15 osób). Zwiedzanie Izby Drukarstwa możliwe jest jedynie z przewodnikiem, ponieważ ekspozycja jest jednocześnie przestrzenią roboczą, w której odbywają się warsztaty drukarskie, introligatorskie i papiernicze oraz wykonywane są druki na potrzeby działalności Ośrodka.

W ciągu roku od 1 października do 31 maja ekspozycja czynna jest w dniach poniedziałek – piątek w g. 9:00–17:00. Wejścia dla turystów indywidualnych 11:00, 15:00 (grupy zorganizowane obejmuje rezerwacja w g. 9:00–17:00). Od 1 czerwca do 30 września ekspozycja czynna jest w trybie sezonu letniego wtorek – sobota w godz. 9:00–17:00. Wejścia dla turystów indywidualnych są o godz. 11:00 i 15:00.



Bloki warsztatowe odbywają się w przestrzeni wystawienniczej, wówczas ograniczona jest możliwość zwiedzania. Orowadzanie prowadzone jest również w trzech językach obcych: angielski, ukraiński, rosyjski.

Dom Słów – Izba Drukarstwa bierze udział w organizowanych przez Miasto Lublin i lubelskie uczelnie wydarzeniach m.in. „Sezon Lublin”, „Lubelski Festiwal Nauki”, w trakcie których organizowane są dodatkowe wejścia dla turystów.

Na przestrzeni ostatnich lat Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie poczynił zdecydowane kroki w celu ułatwienia dostępu do ww. obiektów poprzez uruchomienie systemu sprzedaży biletów online oraz utworzeniu Centrum Informacji Ośrodka “Brama Grodzka - Teatr NN”. Aktualnie trwają prace nad tym, by w sezonie letnim zarówno Centrum Informacji, wystawa “Lublin Pamięć Miejsca” oraz Dom Słów były dostępne dla zwiedzających także w weekendy. Przy obecnych możliwościach kadrowych jest to dla instytucji duże wyzwanie. Z pewnością zwiększenie budżetu i liczby etatów w Ośrodku przyczyniłoby się do większej dostępności obiektów instytucji.

**Sekretarz Miasta Lublin**

**Andrzej Wojewódzki**

(dokument w postaci elektronicznej podpisany  
kwalifikowanym podpisem elektronicznym)