

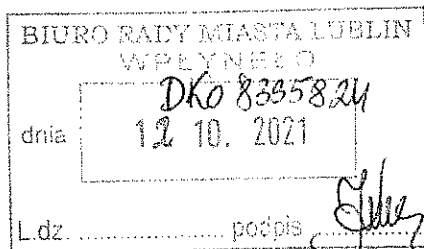


Wiceprzewodniczący Rady Miasta Lublin



plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, tel.: 81 466 1650; fax: 81 466 1651
ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: rada_miasta@lublin.eu, www.lublin.eu/rada-miasta/

Lublin, 7 października 2021 r.



Pan
Krzysztof Żuk
Prezydent
Miasta Lublin

za pośrednictwem

Pana
Jarosława Pakuły
Przewodniczącego
Rady Miasta Lublin

Interpelacja

dot.: powołania Centrum Fotografii Przyrodniczej w Lublinie.

W załączeniu przekazuję pismo p. Waldemara Komorowskiego Prezesa Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręg Lubelski w sprawie rozważenia możliwości powołania w Lublinie Centrum Fotografii Przyrodniczej, z prośbą o jego rozpatrzenie wg właściwości.

Celem Związku jest promowanie i podnoszenie poziomu wiedzy przyrodniczej, popularyzacja wiedzy przyrodniczej i ekologicznej, współuczestnictwo w ochronie przyrody i zasobów naturalnych Rzeczypospolitej Polskiej, ochrona dorobku polskiej fotografii przyrodniczej, współdziałanie w tworzeniu kultury narodowej.

Cele i zadania ZPPF realizuje m.in. przez organizowanie spotkań, wystaw, konkursów, sympozjów, plenerów i innych imprez kulturalnych mających na celu propagowanie fotografii przyrodniczej, a także piękna przyrody i działań na rzecz jej ochrony; inicjowanie publikacji i wydawnictw; działalność edukacyjną, w tym organizowanie szkoleń i kursów; współpracę z władzami państwowymi, samorządowymi, instytucjami kultury, innymi stowarzyszeniami twórczymi i organizacjami społecznymi.

Popierając inicjatywę powołania Centrum Fotografii Przyrodniczej proszę Pana Prezydenta o poinformowanie wnioskodawcy i mnie o zajęтым stanowisku w sprawie.

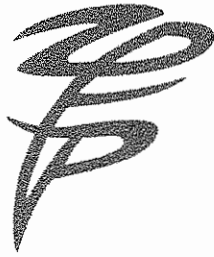
zał. 2 szt

Wiceprzewodniczący
Rady Miasta Lublin

Stanisław Kieroński

Do wiadomości:

1. Pan Waldemar Komorowski
Prezes Związku Polskich Fotografów Przyrody
Okręg Lubelski
ul. Paganiniego 12/146
20-850 Lublin



ZWIĄZEK
POLSKICH
FOTOGRAFÓW
PRZYRODY
OKRĘG
LUBELSKI

Lublin, 5 października 2021 r.

Pan
Stanisław Kieroński
Wiceprzewodniczący
Rady Miasta Lublin

Szanowny Panie Przewodniczący,

Okręg Lubelski Związku Polskich Fotografów Przyrody zwraca się do Rady Miasta Lublin z prośbą o rozważenie możliwości powołania w Lublinie Centrum Fotografii Przyrodniczej.

Celem powołania Centrum byłoby stworzenie miejsca, wokół którego skupialiby się ludzie, których pasją jest fotografia przyrodnicza, gdzie skoncentrowana byłaby wiedza i kompetencje z taką fotografią związane. Miejsca unikalnego w skali kraju, ale również w skali europejskiej. Skoncentrowanie się na fotografii przyrodniczej związane jest z postulatem powrotu do umiejętności dostrzegania piękna i harmonii naturalnego świata. Przyroda jest szczególnie ważna dla regionu takiego, jakim jest Lubelszczyzna, w którym bogactwo środowisk naturalnych może być dźwignią rozwoju gospodarczego i społecznego.

Z poważaniem

Waldemar Komorowski
Prezes Okręgu Lubelskiego
Związku Polskich Fotografów Przyrody

Załączniki:

1. Koncepcja Centrum Fotografii Przyrodniczej

Załącznik nr 1 - Koncepcja Centrum Fotografii Przyrodniczej

I. Ogólna koncepcja.

Stworzenie miejsca, wokół którego skupialiby się ludzie, których pasją jest fotografia przyrodnicza. Miejsca, w którym skoncentrowana byłaby wiedza i kompetencje z taką fotografią związane. Miejsca unikalnego w skali kraju, ale również w skali europejskiej. Ważnym założeniem Centrum byłoby traktowanie fotografii nie tylko jako wirtualnego obrazu, ale przede wszystkim jako przedmiotu artystycznego, który mógłby być stałym elementem otoczenia wizualnego, ujawniając nowe wartości wraz z upływem czasu i zmieniającym się światłem. Wielu fotografom bariera techniczna i finansowa uniemożliwia prezentowanie swoich prac w formie wystaw, zmuszając ich do ograniczania się do internetu. Centrum rozwiązywałoby ten problem.

Skoncentrowanie się na fotografii przyrodniczej związane jest z postulatem powrotu do umiejętności dostrzegania piękna i harmonii naturalnego świata, będących podstawowym źródłem doznań estetycznych. Kontakt z przyrodą i środowiskiem naturalnym jest w dzisiejszym świecie podstawowym warunkiem zrozumienia konieczności zachowań proekologicznych. Przyroda jest szczególnie ważna dla regionu takiego, jakim jest Lubelszczyzna, w którym bogactwo środowisk naturalnych może być dźwignią rozwoju gospodarczego i społecznego.

Centrum powinno spełniać ważną rolę artystyczną, ale równocześnie – co jest ważne we współczesnym, pełnym wyzwań świecie – edukacyjną, społeczną i kulturotwórczą. Działania tej instytucji powinny być skierowane szczególnie w stronę młodzieży i seniorów. W pierwszym przypadku chodzi głównie o zwrócenie uwagi na atrakcyjność świata naturalnego i związane z nim nieograniczone możliwości działań twórczych. W drugim – zwłaszcza o odnowienie dawnych pasji fotograficznych, które zanikły wraz z trudnościami nowych technik cyfrowych. Trzeba jednak wyraźnie wskazać, że oferta Centrum byłaby kierowana do wszystkich tych, którzy chcą obcować z pięknem, a także mają świadomość (lub chcą ją zdobyć) na temat zagrożeń dla świata przyrody i konieczności oraz metod ochrony natury.

II. Cele

- propagowanie i rozwój artystycznej fotografii przyrodniczej
- propagowanie idei fotografii jako przedmiotu artystycznego
- przykazywanie wiedzy i doświadczeń dotyczących zaawansowanych metod tworzenia fotografii jako przedmiotu artystycznego
- stworzenie unikalnego w Polsce miejsca, w którym skupiałby ludzi zainteresowanych fotografią przyrodniczą
- nawiązywanie kontaktów międzynarodowych w dziedzinie fotografii przyrodniczej
- wyzwalanie w ludziach umiejętności dostrzegania piękna w otaczającym świecie i gotowości spojrzenia na naturę z różnych perspektyw
- propagowanie idei ochrony przyrody, pokazywanie dobrych wzorów i uczenie, jak to robić
- propagowanie Lubelszczyzny jako ważnego regionu przyrodniczo-turystycznego

III. Metody działania

- wystawy fotografii, w większości drukowane i oprawiane w Centrum
- pozyskiwanie do współpracy fotografów z kraju i zagranicy
- pozyskiwanie do wydarzeń partnerów ze środowiska władzy samorządowej i państwowej, eksperckiego (w tym akademickiego), mediów, biznesu i innych – adekwatnych do realizowanego projektu
- sprzedaż fotografii po „rozsądnych” cenach
- inicjowanie wytwarzania foto-pamiątek z Lublina i regionu
- przygotowywanie wydawnictw albumowych
- edukacja dla młodzieży
- edukacja dla seniorów
- edukacja dla fotografów
- edukacja dla osób zainteresowanych fotografią
- otwarte spotkania dyskusyjne
- organizacja corocznego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej

IV. Niezbędne zasoby (zestaw minimalny)

1. Pomieszczenia

- sala wystawowa, szkoleniowa i konferencyjna – 60 m²
- 2 pomieszczenia – po 20 m²

2. Sprzęt i materiały

- 10 komputerów wraz siecią lokalną i dostępem do internetu
- 1 duża (24") drukarka fotograficzna Epson
- sprzęt i oprogramowanie do zarządzania kolorem
- oprogramowanie do obróbki fotografii
- stół i sprzęt do oprawy fotografii
- materiały eksploatacyjne do wydruku i oprawy fotografii (tusze, papiery, ramy etc.)
- rzutnik multimedialny, ekran
- sprzęt biurowy (meble i materiały)
- system oświetlenia i wieszania fotografii w sali wystawowej

3. Wiedza i kompetencje

- grupa fotografów, członków Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody dysponujących wiedzą i doświadczeniem w dziedzinie fotografii przyrodniczej i przygotowania fotografii do druku



Waldemar Komorowski
Prezes Okręgu Lubelskiego
Związku Polskich Fotografów Przyrody