



LUBLIN
2023

EUROPEJSKA
STOLICA
MŁODZIEŻY



Zastępca Prezydenta Miasta Lublin

Departament Kultury, Sportu i Partycypacji

plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, tel.: +48 81 466 2010, fax: +48 81 466 2011

ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: zastepcy.prezydenta@lublin.eu, www.um.lublin.eu

OR-ZU-II.0003.1.165.2021

Lublin, dnia 7 lipca 2021 r.

Pan
Zbigniew Ławniczak
Radny Rady Miasta Lublin
za pośrednictwem
Pana
Jarosława Pakuły
Przewodniczącego Rady Miasta Lublin

Do sprawy: BRM-II.0003.1.165.2021

Odpowiadając na interpelację Pana Radnego z dnia 30 czerwca 2021 r. w sprawie siedziby Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie, informuję, że od lat podejmowane są starania w kwestii zapewnienia stałej siedziby dla tej instytucji kultury, która spełniałaby odpowiednie warunki do prawidłowego prowadzenia działalności statutowej.

W 2013 roku Gmina Lublin uzyskała, ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, dofinansowanie w ramach Programu Rozwój Infrastruktury Kultury (Priorytet Infrastruktura Kultury) na realizację zadania: przygotowanie dokumentacji dla Teatru Andersena w Lublinie. Pozyskane środki zostały przeznaczone na wykonanie przez firmę projektową CZEGEKO sp. z o. o. wielobranżowej dokumentacji projektowej: budowlanej, wykonawczej i kosztorysowej dla inwestycji pn. „Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa oraz termomodernizacja i zmiana sposobu użytkowania budynku Dom Kultury „Kolejarz” usytuowanego przy ul. Wł. Kunickiego 35 w Lublinie na Teatr im. H. Ch. Andersena”. Sporządzona dokumentacja zakładała realizację inwestycji, zaprojektowanej z zastosowaniem najnowszych rozwiązań infrastrukturalnych i wysokiej klasy materiałów wykończeniowych, dających gwarancję powstania obiektu o odpowiedniej prezencji i jakości, stopniu bezpieczeństwa i dostosowania dla osób z niepełnosprawnościami, jako spełniający wymagania energooszczędne, a przede wszystkim zaspakajający wszelkie potrzeby przyszłego głównego użytkownika – Teatru im. H. Ch. Andersena (duża scena z widownią dla 252 widzów, scena kameralna dla 100 widzów, sala wielofunkcyjna, sala edukacyjno-kulturalna, sale prób, garderoby, pracownie techniczne) oraz potrzeby w zakresie funkcji ubocznych tj. MBP w Lublinie, Biura Obsługi Mieszkańców i Rady Dzielnicy oraz świetlicy środowiskowej dla dzieci. Przewidywany koszt realizacji przebudowy budynku Domu Kultury Kolejarza wskazany w przygotowanej dokumentacji wyniósł 45 897 828 zł brutto. Dokumentacja pozwalała wówczas na uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę i uruchomienie prac. Jednakże, z powodu braku środków finansowych (w tym dofinansowania ze źródeł zewnętrznych) realizacja inwestycji została wstrzymana.

Z uwagi na wysoki koszt przebudowy Domu Kultury Kolejarza oraz bezwzględną potrzebę uzyskania dofinansowania zewnętrznego realizacji inwestycji, którego zasady przyznawania zostały zmienione i ograniczone do projektów o wartości nie większej niż 5 mln EURO, podjęto



decyzję o opracowaniu nowej dokumentacji, uwzględniającej potrzebę w zakresie ograniczenia kosztów realizacji inwestycji. Przygotowano nową koncepcję programowo-przestrzenną „Przebudowa budynku Domu Kultury „Kolejarz” na Lubelskie Centrum Sztuki Dziecka w Lublinie” oraz koncepcję architektoniczną „Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku Domu Kultury „Kolejarz” usytuowanego przy ul. Wł. Kunickiego 35 w Lublinie na siedzibę Centrum Sztuki Dzieci – Teatr im. H. Ch. Andersena wraz z zagospodarowaniem przylegającego terenu”. Celem spełnienia w jak największym stopniu warunku dającego możliwość aplikowania Gminie Lublin o środki zewnętrzne opracowana dokumentacja ograniczała zakres prac do zapewniania realizacji jedynie funkcji teatralnej.

Zgodnie z informacjami uzyskanymi z Wydziału Funduszy Europejskich projekt polegający na przebudowie/rozbudowie istniejącego budynku Domu Kultury Kolejarz w celu utworzenia siedziby Centrum Sztuki Dzieci - Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie był składany:

- 1) do Kontraktu Terytorialnego dla Województwa Lubelskiego w 2015 i 2016 roku;
- 2) w toku prac nad aktualizacją Strategii Rozwoju Województwa Lubelskiego 2030, jako jedno z przedsięwzięć i projektów o strategicznym znaczeniu, których realizacja wpłynęłaby na dynamizację rozwoju regionu lubelskiego;
- 3) w ramach naboru prowadzonego w związku z przygotowaniem założeń Krajowego Planu Odbudowy;
- 4) w związku z trwającymi pracami nad kształtem nowego Kontraktu Programowego dla Województwa Lubelskiego na lata 2021-2027.

Nadmienić należy, że w chwili obecnej nie są prowadzone żadne nabory wniosków o dofinansowanie projektów w ramach perspektywy finansowej 2021-2027 z uwagi na trwającą fazę projektowych założeń wspomnianej perspektywy.

Gmina Lublin nie odstępuje od zamiaru przebudowy budynku Domu Kultury Kolejarza i dostosowaniem go do potrzeb nowej siedziby Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie. Jednakże, przy stale pogarszającej się sytuacji finansowej samorządów, niezbędne jest pozyskanie dodatkowych środków z zewnętrznych źródeł, które pozwolą na realizację tej inwestycji w stopniu zapewniającym odpowiedni standard funkcjonalno-użytkowy obiektu oraz spełniający oczekiwania użytkowników i mieszkańców miasta.

W chwili obecnej zarówno biuro, jak i scena Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie mieszczą się w budynku Centrum Spotkania Kultury w Lublinie (CSK). Realizacja działalności statutowej odbywa się na podstawie umowy zawartej z CSK, która zakłada obustronną współpracę w celu realizacji wspólnego projektu pod nazwą „Wychowywać przez sztukę”. Aktualnie obowiązująca umowa została podpisana w dniu 5 lipca 2019 r. na okres trzech lat licząc od dnia 28 września 2019 r.

Teatr, na podstawie wskazanej umowy, dokonuje podziału przychodów uzyskiwanych ze sprzedaży biletów na spektakle i inne wydarzenia realizowane w pomieszczeniach CSK zgodnie z ustalonym podziałem przychodów: kwota 480 000,00 zł netto rocznie należna będzie CSK z zastrzeżeniem sytuacji, gdy Teatr uzyska przychody z tytułu sprzedaży biletów w kwocie wyższej niż 550 000, 00 zł netto rocznie za dany sezon artystyczny, wówczas 30% nadwyżki ponad 550 000,00 zł stanowić będzie przychód należny CSK.

Instytucja ponosi również dodatkowe koszty związane z wynajmem powierzchni magazynowych na scenografię teatralną (umowa najmu zawarta od dnia 13 stycznia 2020 r. na czas określony do dnia 31 grudnia 2022 r.), pomieszczeń z przeznaczeniem na pracownię krawiecką (umowa najmu od dnia 1 sierpnia 2016 r. zawarta na czas nieokreślony).

Teatr ponosił także, na podstawie umowy najmu zawartej w dniu 31 lipca 2019 r. z Województwem Lubelskim, koszty wynajmu dwóch lokali mieszkalnych zlokalizowanych przy ul. Radziszewskiego 2A, z których korzystali aktorzy instytucji. Umowa ta została wypowiedziana



w dniu 30 czerwca br. ze skutkiem na dzień 31 sierpnia 2021 r., w związku ze zmianą przeznaczenia budynku przez właściciela.

Zastępca Prezydenta

/- Beata Stepaniuk-Kuśmierzak