

Uchwała nr 382/XXII/2008
Rady Miasta Lublin
z dnia 24 czerwca 2008 r.

w sprawie utworzenia i nadania statutu Ośrodkowi Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” w Lublinie.

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 9 lit. h) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j. t. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 9 ust. 1, art. 11 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 z późn. zm.) – Rada Miasta Lublin uchwala, co następuje:

§ 1

- 1. Z dniem 1 września 2008 r. tworzy się instytucję kultury pod nazwą Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”, zwany dalej „Ośrodkiem”.**
- 2. Siedzibą Ośrodka jest miasto Lublin.**

§ 2

Przedmiotem działania Ośrodka jest prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej oraz badawczej.

§ 3

Ośrodkowi nadaje się statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

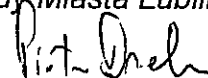
§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miasta Lublin



Piotr Dreher

STATUT

OŚRODKA MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA” w LUBLINIE

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”, w dalszym ciągu zwany „Ośrodkiem”, jest miejską instytucją kultury działającą na podstawie przepisów prawa, a w szczególności:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”,
- aktu o utworzeniu,
- postanowień niniejszego statutu.

§ 2

Siedzibą Ośrodka jest miasto Lublin.

§ 3

1. Terenem działania Ośrodka jest obszar miasta Lublin.
2. W celu pełnej realizacji zadań statutowych Ośrodek może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
3. Ośrodek, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin, może tworzyć filie lub oddziały.

§ 4

1. Ośrodek posiada osobowość prawną.
2. Ośrodek podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Lublin.

Rozdział II. Cele i zadania

§ 5

Podstawowym celem działania Ośrodka jest prowadzenie działalności edukacyjnej, kulturalnej i badawczej.

§ 6

Do podstawowych zadań Ośrodka należy w szczególności:

- 1) upowszechnianie, popularyzowanie, badanie polskiej kultury oraz kultur innych narodów i grup etnicznych,
- 2) rekonstrukcja i twórcza kontynuacja kultury tradycyjnej oraz badanie jej związków z kulturą współczesną,
- 3) pobudzanie społeczności lokalnej do kultywowania własnej tradycji oraz wspomaganie lokalnych inicjatyw kulturalnych.

§ 7

Ośrodek realizuje swoje cele przez:

- 1) prowadzenie działalności animacyjnej i edukacyjnej,
- 2) tworzenie i gromadzenie dokumentacji,
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 4) badanie kultury tradycyjnej i jej związków z kulturą współczesną samodzielnie lub we współpracy z innymi placówkami regionalnymi, krajowymi i zagranicznymi,
- 5) organizowanie festiwali, przeglądów, koncertów, konferencji, seminariów, warsztatów, wystaw, projekcji, spotkań,
- 6) inicjowanie przedsięwzięć w kraju i poza jego granicami propagujących kulturę tradycyjną,
- 7) prowadzenie współpracy z instytucjami i organizacjami kulturalnymi, edukacyjnymi i naukowymi, a także z twórcami i środowiskami twórczymi, uczonymi i placówkami naukowymi w mieście, regionie oraz w kraju i za granicą,
- 8) podejmowanie stałej różnorodnej działalności artystycznej,
- 9) organizowanie lokalnego środowiska twórczego poprzez stwarzanie warunków i możliwości do podejmowania wspólnych działań twórców i środowisk kulturalnych,
- 10) inicjowanie innych form działalności służącej celom Ośrodka.

Rozdział III. Zarządzanie i organizacja

§ 8

1. Na czele Ośrodka stoi Dyrektor, który kieruje jego działalnością i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Lublin w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

§ 9

1. W Ośrodku tworzy się stanowisko Zastępcy Dyrektora do spraw Artystyczno- Programowych.
2. Zastępcę Dyrektora ds. Artystyczno-Programowych powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Lublin, po zasięgnięciu opinii Dyrektora Ośrodka.

§ 10

Do obowiązków Dyrektora Ośrodka należy realizacja celów i zadań statutowych Ośrodka, w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) zarządzanie majątkiem Ośrodka,
- 3) przedstawianie właściwym organom, w tym organizatorowi, planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 4) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 5) prowadzenie polityki kadrowej – zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 6) udzielanie pełnomocnictw do działania w imieniu Ośrodka pracownikom i osobom trzecim.

§ 11

1. Program działalności Ośrodka formułowany jest przez Zastępcę Dyrektora ds. Artystyczno-Programowych.
2. Zastępca Dyrektora ds. Artystyczno-Programowych wyznacza długofalowe zadania artystyczne i edukacyjne Ośrodka oraz formułuje program działalności bieżącej.
3. Do zakresu działalności Zastępcy Dyrektora ds. Artystyczno-Programowych należy w szczególności:
 - 1) przygotowywanie projektów działalności artystycznej i edukacyjnej Ośrodka oraz proponowanie sposobów jej realizacji, a także kierowanie nimi,

- 2) reprezentowanie Ośrodka w środowiskach artystycznych związanych z realizacją celów statutowych,
- 3) nadzorowanie prac nad przygotowaniem i dystrybucją informacji na temat działalności Ośrodka.

§ 12

1. W Ośrodku działa Rada Programowa jako organ doradczy i opiniodawczy.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor Ośrodka, który nadaje jej regulamin działania.

§ 13

Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 14

1. Do składania oświadczeń woli w zakresie praw i obowiązków finansowych i majątkowych Ośrodka upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor.
2. Dyrektor może udzielić pełnomocnictwa swojemu zastępcy lub innym pracownikom Ośrodka. Pełnomocnicy są uprawnieni do czynności prawnych w ramach udzielonych im przez Dyrektora umocowań.

Rozdział IV. Gospodarka finansowa

§ 15

Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

§ 16

Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan finansowy, zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 17

Bieżąca działalność Ośrodka jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) dotacje otrzymywane od organizatora,
- 2) wpływy z prowadzonej działalności,
- 3) środki otrzymywane od innych osób prawnych i osób fizycznych oraz z innych źródeł.

§ 18

Majątek Ośrodka może być wykorzystywany wyłącznie na cele wynikające z zakresu jego działalności.

Rozdział V. Postanowienia końcowe

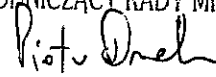
§ 19

Przekształceń, podziału i likwidacji Ośrodka może dokonać Rada Miasta Lublin na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie.

§ 20

Wszelkie zmiany statutu wymagają zastosowania trybu określonego dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCY RADY MIASTA


Piotr Dreher