

**Uchwała nr XLIX/494/93
Rady Miejskiej w Lublinie
z dnia 23 września 1993 r.**

**w sprawie wzniesienia pomnika symbolizującego związki
Lublina z Lwowem.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym / Dz.U. Nr 16 z 1990 r. poz. 95 z późniejszymi zmianami/ **Rada Miejska w Lublinie uchwala, co następuje:**

§ 1

Wyraża się zgodę na wybudowanie w Lublinie przez Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich pomnika symbolizującego związki Lublina ze Lwowem.

§ 2

Kształt pomnika i jego lokalizację określa koncepcja urbanistyczno-architektoniczna, stanowiąca załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Nadzór nad wykonaniem uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublina.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej**



dr inż. Leszek DANIEWSKI

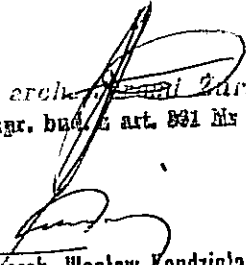
107
zaś. do uchwały XLIX/1494/93,
w Lublinie z dn. 23.09.1993

Obiekt: POMNIK ZWIĄZKÓW LWOWA Z LUBLINEM
I UDZIAŁU W ODZYSKANIU NIEPODLEGŁOŚCI.

Rodzaj opracowania: Koncepcja Urbanistyczno-architektoniczna ze studium widokowym.

Miejsce usytuowania: Lublin - Plac Zamkowy

Autorzy opracowania: mgr inż. arch. Jeremi Żurawiecki
mgr inż. arch. Wacław Kondziola

inż. arch. ~~Jeremi Żurawiecki~~
mgr. bud. art. 831 Nr 18/53

mgr inż. arch. Wacław Kondziola
Upr. Bud. Nr 2550/Lb/85
na podst. §4 ust. 1 §6 ust. 2 §7 i 13 ust. 1 pkt. 1

Lublin - VI - VII - 1993

do projektu budowy pomnika przed Zamkiem Lubelskim.

I. Idea budowy pomnika.

1. Celem budowy pomnika jest upamiętnienie

- historycznych związków łączących Lublin ze Lwowem,
- znaczącej roli Lwowa na przestrzeni dziejów,
- wkładu w tworzenie zrębów odradzającego się Państwa Polskiego przed 75-ciu laty,
- udziału Lwowa w czynie zbrojnym podczas drugiej wojny światowej.

Ma on również przypominać o naszych Rodakach, nadal mieszkających na Kresach Wschodnich.

2. O znaczącej roli Lwowa i wynikającej stąd potrzebie jej upamiętnienia świadczą wypowiedzi luminarzy kultury polskiej różnych epok, np. Sebastiana Klonowicza, sielankopisarza z XVI w., burmistrza Lublina i prof. Alicji Grześkowiak, Wicemarszałka Senatu R.P. Ostatniej kadencji. /1/

3. Lublin łączyły ze Lwowem liczne związki na przestrzeni dziejów naszego Państwa. Województwo lubelskie sąsiadowało w okresie II-Rzeczypospolitej z województwem lwowskim i znajdowało się w orbicie oddziaływania kulturowego i naukowego Lwowa. Profesorowie ze Lwowa współtworzyli i/zasilali uczelnie lubelskie po pierwszej i po drugiej wojnie światowej, a wielu z nich pracuje do dzisiaj.

Pomnik ten będzie również symbolem nowych związków i współpracy między obu miastami. /2/

II. Lokalizacja pomnika.

1. Usytuowanie pomnika przed Zamkiem Lubelskim, w sąsiedztwie Starego Miasta i Alei Tysiąclecia-trasy W-Z podkreśla historyczną związkę obu miast, odpowiada idei pomnika oraz roli jaką powinien spełniać dla współczesnych i przyszłych pokoleń.
2. Kryteria przestrzenne.
Przeprowadzona analiza przestrzenna i techniczna potwierdza możliwość prawidłowego wkomponowania pomnika w istniejące otoczenie i w sposób harmonizujący z sylwetą Zamku oraz panoramą Starego Miasta.
Zachowanie określonych proporcji wysokościowych zapewnia właściwe wyeksponowanie pomnika.
3. Ukształtowanie terenu.
Z przeprowadzonych analiz wynika, że istniejące uformowanie kopca zostanie w znacznym stopniu wykorzystane.
Podstawowe prace obejmować będą obniżenie kopca o 110 cm z równoczesnym powiększeniem placu wokół pomnika. Przebudowane zostaną również schody prowadzące z Placu Zamkowego do pomnika.
Szczegółowe rozwiązania będą przedmiotem planu realizacyjnego.
Istniejące, bogate ukształtowanie Wzgórza Zamkowego i otoczenie zieleni przybliżają klimat Lwowa opisany przez Anonima./3/

III. Forma plastyczna pomnika.

Motywe symbolizującym Lwów i najczęściej spotykanym w mieście jest postać lwa. Najbardziej znaną rzeźbą o szczególnej wymowie, wysokich walorach artystycznych i doskonałej kompozycji przestrzennej jest lew przed Pomnikiem Chwały. Stanowi symbol patriotyzmu, wierności i bohaterstwa.
Replika tego lwa trzymającego tarczę z herbem miasta Lwowa jest formą plastyczną najtrafniej oddającą sens idei budowy pomnika w Lublinie w związku z 75-Rocznicą Odzyskania Niepodległości i Obrony Lwowa. /4/

Przypisy

1/ Sebastian Fabian Klonowicz /1545-1602/, sielankopisarz polski z XVI w., nauczyciel i burmistrz Lublina.
W utworze Roxolania w 1584 r. tak pisał o Lwowie w/g przekładu Syrokomli :

" Witaj nam, grodzie poważny a stary !
Miła w twych murach wypocznienia chwilka.
Od ciebie wieje namaszczenie wiary,
A bramy twoje zaparte od wilka.
.....
Lwowie ! my ciebie z cześcią pozdrawiamy,
Bo losy świata w twych murach się ważą.
Inny kraj skarby pojedyncze liczy:
Tu wszystkie skarby gromadzą się cudnie,
Bo tu jest ziemia, którą graniczy
Lodowa północ i wrzące południe.
..... "

Prof.dr.hab. Alicja Grześkowiak, Wicemarszałek Senatu R.P. ostatniej kadencji powiedziała między innymi:

" ... Gdy narody tracą pamięć-giną. W naszej pamięci musimy zachować na przykład Lwów, jako jedno z ważnych centrów kulturalnych Polski. Po prostu nie można mówić o kulturze polskiej, nie uwzględniając tamtych ziem, bez pamięci tego, co dziedziczymy po pokoleniach Polaków tam żyjących."

/Słowo-Dziennik Katolicki 12-13-14 czerwca 1993r. Nr.36/

2/ Związki łączące Lublin ze Lwowem są przedmiotem opracowania przygotowywanego na sesję naukową.

3/ Anonim: " Jak Rzym na siedmiu wzgórzach
Wznosi się to miasto,
Które ma lwa w herbie
I lwa w sercu."

4/ Na płycie czołowej cokołu pomnika z repliką lwowskiego lwa umieszczony zostanie napis:

" Tobie, wielka, święta przeszłości
i tobie krwi ofiarna
Niech będzie chwała i cześć
po wszystkie czasy."

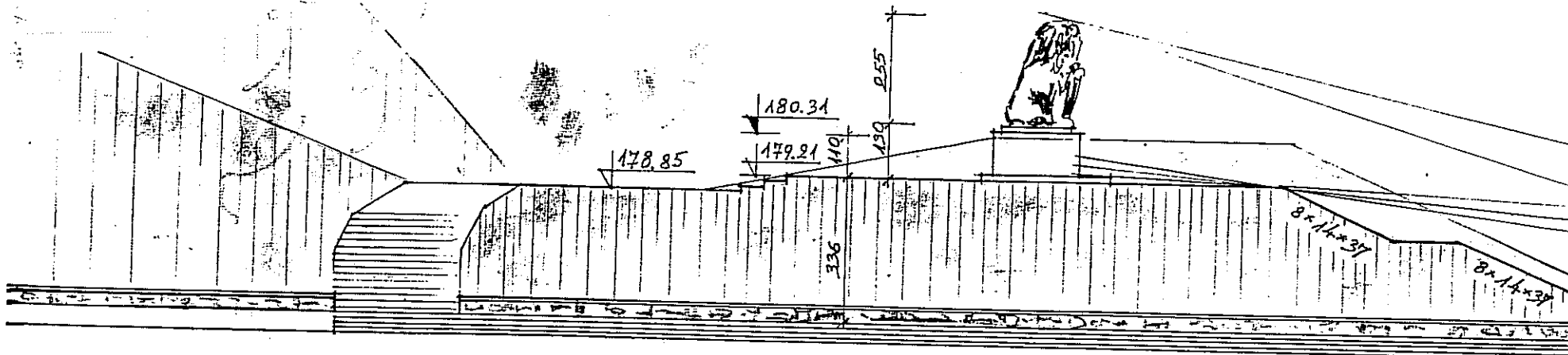
Henryk Sienkiewicz

Na płycie bocznej cokołu od strony Placu Zamkowego napis:

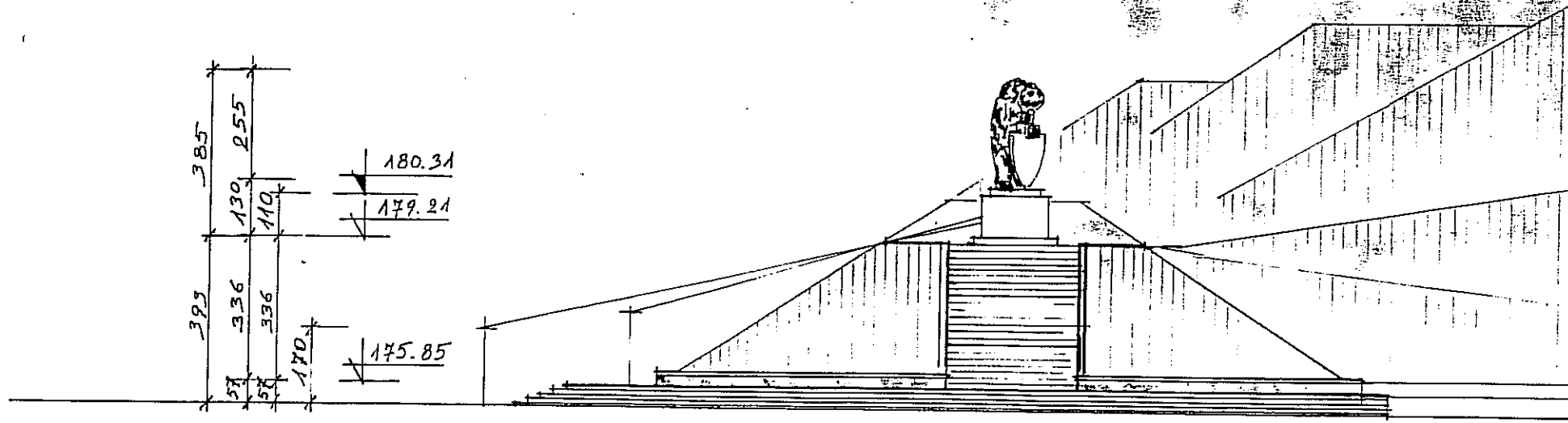
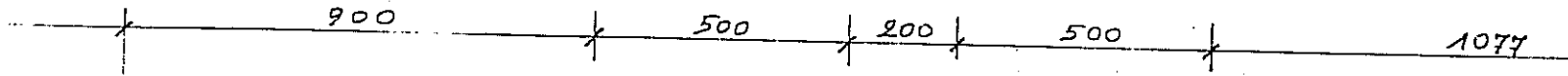
"W 75 - Rocznicę Odzyskania Niepodległości
i Obrony Lwowa"

S p o ł e c z e ń s t w o

187



ALEJA TYSIACLECIA



ALEJA TYSIACLECIA

7 L

