

Uchwała
Rady Miasta Lublin

z dnia 2016 r.

w sprawie przystąpienia do projektu partnerskiego i zabezpieczenia środków finansowych w budżecie Miasta Lublin na lata 2017-2021 na realizację projektu: „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” współfinansowanego w ramach Komponentu Kultura Programu Kreatywna Europa ze środków Komisji Europejskiej.

Na podstawie art. 18 ust. 1 i ust. 2 pkt 12 i 12 a ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 446 z późniejszymi zmianami) – Rada Miasta Lublin uchwała, co następuje:

§ 1

Wyraża się zgodę na przystąpienie Miasta Lublin w charakterze partnera projektu do projektu partnerskiego pn. „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” z Valladolid (Hiszpania) w roli lidera (partnera wiodącego) projektu, a także Genuą (Włochy), Clermont-Ferrand (Francja), Katowicami (Polska), Rouen (Francja), Lecce (Włochy), Liverpooliem (Wielka Brytania), Kownem (Litwa), Aveiro (Portugalia), Zagrzebiem (Chorwacja) i Skopje (Macedonia) jako partnerami projektu.

§ 2

Postanawia się zapewnić finansowanie realizacji projektu: „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej”, o całkowitej wartości 1 029 355,42 PLN (słownie: jeden milion dwadzieścia dziewięć tysięcy trzysta pięćdziesiąt pięć złotych 42/100), poprzez przeznaczenie w budżecie miasta na ten cel w roku 2017 kwoty 204 034,87 PLN (słownie: dwieście cztery tysiące trzydzieści cztery złote 87/100), w roku 2018 kwoty 324 168,49 PLN (słownie: trzysta dwadzieścia cztery tysiące sto sześćdziesiąt osiem złotych 49/100), w roku 2019 kwoty 246 042,66 PLN (słownie: dwieście czterdzieści sześć tysięcy czterdzieści dwa złote 66/100), w roku 2020 kwoty 138 381,46 PLN (słownie: sto trzydzieści osiem tysięcy trzysta osiemdziesiąt jeden złotych 46/100), a w roku 2021 kwoty 116 727, 96 PLN (słownie: sto szesnaście tysięcy siedemset dwadzieścia siedem złotych 96/100). Wkład własny Gminy Lublin w wydatkach projektu wyniesie 50% i będzie stanowił kwotę 514 677,71 PLN (słownie: pięćset czternaście tysięcy sześćset siedemdziesiąt siedem złotych 71/100).

§ 3

Warunkiem realizacji projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” jest uzyskanie współfinansowania ze środków zewnętrznych (w formie zaliczki stanowiącej 80% wartości dofinansowania płatnej w dwóch ratach oraz refundacji stanowiącej 20% wartości dofinansowania) do wysokości 50% wartości wydatków kwalifikowanych projektu, o których mowa w § 2 niniejszej uchwały.

§ 4

Uchwała niniejsza ma charakter intencyjny i stanowi gwarancję zaangażowania Gminy Lublin w realizację projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej”.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublina.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


Przewodniczący Rady Miasta Lublin

Piotr Kowalczyk

RADCA PRAWNY
SJM - SPK/SCW
Agnieszka Szumlak-Szewczyk

Kierownik Wydziału Kultury

Michał Karapuda

ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA LUBLIN

Krzysztof Komorski

Uzasadnienie

Projekt „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” realizowany będzie przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Lublin w ramach programu Kreatywna Europa. Będzie to pierwszy projekt realizowany z tego programu przez Gminę Lublin. Ma on na celu stworzenie odpowiednich warunków dla efektywnej i trwałej współpracy kulturalnej pomiędzy europejskimi miastami średniej wielkości.

„CreArt” wychodzi naprzeciw zapotrzebowaniu lubelskich instytucji kultury, przed którymi, tak jak przed innymi tego typu instytucjami, stoi wyzwanie maksymalizacji wkładu, jaki sztuki wizualne mogą wносить do gospodarki, życia społecznego i kultury. Projekt zakłada większe ułatwienia dla artystów, menedżerów i ogółu społeczeństwa, sprzyjające tworzeniu i prezentowaniu dzieł sztuki oraz obcowaniu z nimi. Ma także ułatwić dostęp do szkoleń i edukacji poprzez oferowanie seminariów, programów dla artystów-rezydentów, warsztatów oraz programów badań i analiz.

Pierwsza edycja projektu „CreArt”, który został zainicjowany i jest koordynowany przez Fundacion Municipal de Cultura (Valladolid, Hiszpania), została zrealizowana w ramach programu Kreatywna Europa 2007-2013. Dzięki niej powstała sieć 14 partnerskich miast i instytucji reprezentujących bogactwo i kulturową różnorodność krajów i narodów Europy. Obecnie Lublin ma ambicję włączenia się w sieć i wniesienia swojego wkładu w jej rozwój oraz czerpania z rozwiązań dotychczas przez nią wypracowanych.

Zakładane działania w ramach projektu są spójne z założeniami Strategii Rozwoju Kultury Lublina na lata 2013-2020, a w szczególności z priorytetami dotyczącymi współpracy międzynarodowej i wzmocnienia pozycji Lublina w Europie poprzez realizację projektów kulturalnych.

Działania zaplanowane w projekcie:

W ramach sieci „CreArt” w latach 2017-2021 w 12 miastach europejskich, w tym również w Lublinie, zostaną zrealizowane następujące działania:

1. Konferencje dla menadżerów kultury:

W 5 różnych miastach odbędą się jednodniowe konferencje dla menadżerów kultury z udziałem ekspertów, pracowników naukowych i dyrektorów instytucji kultury, dotyczące m.in. budowania grona odbiorców kultury (audience development), kłastrów kreatywnych i kłastrów kultury, relacji na linii administracja-politycy-artysty oraz regionów kreatywnych i innowacyjnych.

2. Spotkania artystów

W 5 różnych miastach odbędą się spotkania i dyskusje ekspertów oraz europejskich artystów, którzy będą szukać rozwiązań problemów, przed którymi stoją współcześnie artyści. Proponowane tematy do analizy: rozwój programów marketingowych dla artystów, relacje na linii artyści-dziennikarze, edukacja artystyczna, opieka społeczna i podatki dla artystów.

3. Lokalne seminaria

Każde z miast-partnerów raz w roku (w czerwcu) w latach 2017-2020 zorganizuje seminarium z udziałem lokalnych ekspertów i menadżerów kultury, poświęcone

następującym zagadnieniom: opieka społeczna i podatki dla artystów, relacje na linii artyści-dziennikarze, edukacja artystyczna, relacje na linii administracja-politycy-artyści. Następnie spośród tych ekspertów zostaną wybrani uczestnicy konferencji dla menadżerów kultury i spotkań artystów.

4. Program rezydencji artystów:

W każdym roku w 4 różnych miastach odbędą się programy rezydencyjne. Każdy program będzie przeznaczony dla 4 artystów i będzie trwał 2 miesiące. Artyści zostaną wybrani w ramach otwartego naboru.

5. Warsztaty dla artystów:

Miasta-partnerzy zorganizują 3-5-dniowe warsztaty dla artystów działających w różnych dziedzinach sztuki, od malarstwa do nowych mediów. Uczestnicy zostaną wybrani w ramach otwartego naboru (1 artysta – 1 miasto).

6. Seminaria dla kuratorów:

5 trzydniowych seminariów dla kuratorów sztuki koordynowanych przez innych uznanych europejskich kuratorów, którzy w ramach otwartego naboru wybiorą reprezentantów każdego miasta-partnera.

7. Zbiorowa wystawa „CreArt”

W każdym roku trwania projektu zostanie zorganizowana wystawa z udziałem jednego artysty z każdego miasta, którzy zostaną wybrani w ramach lokalnych otwartych naborów. Następnie na tej podstawie uznany europejski kurator stworzy koncepcję wystawy. Każda wystawa zostanie zaprezentowana w 3-4 miastach. Towarzyszyć jej będą spotkania, warsztaty z artystami i kuratorami, instalacje w przestrzeni publicznej oraz performance. Wystawy pozwolą odkryć lokalne talenty z całej Europy, spoglądające na rzeczywistość z różnych perspektyw i w różnym kontekście kulturowym.

8. Podwójna wystawa „CreArt”

Jako uzupełnienie wystawy zbiorowej, w każdym roku partnerzy zorganizują 2 edycje wystaw lokalnych z udziałem artysty z miasta-gospodarza oraz innego, wybranego w ramach otwartego naboru w jednym z miast partnerskich.

9. Otwarty nabór na street art

Partnerzy współpracujący w ramach „CreArt” ogłoszą otwarty nabór na dzieło z gatunku street artu w przestrzeni miasta (może też zostać rozszerzony o instalację, performance). Wybrany projekt zostanie sfinansowany i wykonany w ramach projektu.


10. Europejski Dzień Twórczości Artystycznej „Creava”

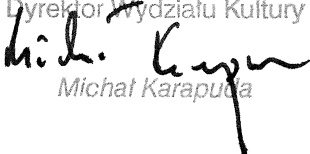
21 marca każdego roku wszyscy partnerzy zorganizują w swoich miastach cykl wydarzeń otwartych dla mieszkańców, promujących kreatywność oraz twórczość

artystyczną (takich jak wystawy dzieł miejscowych artystów, spotkania, warsztaty dla dzieci, itd.).

11. Badania dotyczące wpływu mobilności artystów na miasta

Zostaną przeprowadzone badania, jaki wpływ ma mobilność artystów na miasta – zarówno te, z których pochodzą, jak też te, w których pracują w ramach programów rezydencyjnych.

ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA LUBLIN

Krzysztof Komorski

Dyrektor Wydziału Kultury

Michał Karapuda