

Projekt

z dnia 8 listopada 2016 r.
DRUK NR452-1...

**Uchwała Nr
Prezydenta Miasta Lublin**

08. 11. 2016

z dnia 2016 r.

w sprawie zabezpieczenia środków finansowych w budżecie Gminy Lublin w latach 2017 - 2019 na realizację projektu sieci teatralnej East European Performing Arts Platform (Wschodnioeuropejska Sieć Sztuk Performatywnych)

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, z późn. zm.) - Rada Miasta Lublin uchwała, co następuje:

§ 1

Zabezpiecza się w budżecie Gminy Lublin na lata 2017 - 2019 środki finansowe na realizację projektu sieci teatralnej East European Performing Arts Platform (Wschodnioeuropejska Sieć Sztuk Performatywnych) w kwocie 900 000 zł (słownie: dziewięćset tysięcy złotych), w tym w roku 2017 w kwocie 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych), w roku 2018 w kwocie 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych) i w roku 2019 w kwocie 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych).

§ 2

Realizacja projektu, o którym mowa w § 1 finansowana będzie w 50% ze środków pochodzących z budżetu Gminy Lublin i w 50% ze środków pochodzących z budżetu państwa (Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie).

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 4

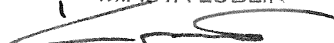
Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta Lublin

Piotr Kowalczyk

RADCA PRAWNY
Agnieszka Szumiak-Szewczyk

ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA LUBLIN



Krzysztof Komorski

UZASADNIENIE

EEPAP (East European Performing Arts Platform - Wschodnioeuropejska Platforma Sztuk Performatywnych) jest organizacją na rzecz rozwoju teatru i tańca w Europie Środkowej i Wschodniej. Od lutego 2012 roku EEPAP działa jako pierwsza instytucja Partnerstwa Wschodniego z siedzibą w Centrum Kultury w Lublinie na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Miastem Lublin a Instytutem Adama Mickiewicza, będącym narodową instytucją kultury prowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Podstawowe obszary działań to międzynarodowa wymiana artystów i teoretyków, wzmocnienie kontaktów twórców i kuratorów Europy Zachodniej ze Wschodnią, program edukacyjny skierowany do specjalistów teatru oraz tańca pracujących w krajach Partnerstwa Wschodniego, rezydencje dla artystów oraz projekty badawcze. W tej chwili obszar działalności EEPAP obejmuje 18 państw: Armenię, Azerbejdżan, Gruzję, Mołdawię, Ukrainę, Białoruś, Słowację, Czechy, Węgry, Rumunię, Bułgarię, Bośnię i Hercegowinę, Słowenię, Chorwację, Serbię, Macedonię, Kosowo, Polskę. Kontynuowanie współpracy przy projekcie EEPAP w latach 2017-2019 przyniesie Miastu Lublin nie tylko korzyści promocyjne, wynikające ze współpracy przy realizacji tak renomowanego projektu, ale również umocni pozycję miasta jako jednego z liderów działań na rzecz Partnerstwa Wschodniego. Udział w projekcie EEPAP wynika także z potrzeby wzmocnienia europejskiego obiegu kultury oraz rozwijania współpracy między twórcami i kuratorami z Europy Zachodniej i Wschodniej. Należy również podkreślić bardzo dobrą dotychczasową współpracę pomiędzy Miastem a Instytutem Adama Mickiewicza przy projekcie EEPAP w latach 2011-2016. Jednocześnie udział w projekcie EEPAP jest zgodny z ideami propagowanymi przez Centrum Kompetencji Wschodnich (CKW), które zostało powołane w kwietniu 2012 r. przez Prezydenta Miasta Lublin, Marszałka Województwa Lubelskiego oraz Dyrektora Programu Narodów Zjednoczonych ds. Rozwoju (UNDP). Misją CKW jest przede wszystkim inspirowanie i aktywizowanie do współpracy transgranicznej, wyznaczanie kierunków działań współpracy Unia Europejska-Europa Wschodnia oraz wspieranie wzajemnej komunikacji i dialogu. Udział w projekcie EEPAP jest również jednym z działań, poprzez które realizowane będą zapisy zawarte w Strategii Rozwoju Kultury Lublina na lata 2013-2020, w tym przede wszystkim priorytet „Wzmocnienie pozycji Lublina w Europie i na świecie” oraz programy operacyjne „Otwarty Wschód” i „Współpraca międzynarodowa”. Wzajemna chęć realizacji przedsięwzięcia wyrażona została w Liście intencyjnym podpisanym 12 lipca 2016 r. przez dyrektora Instytutu Adama Mickiewicza i Prezydenta Miasta Lublin, a także 12 października 2016 roku podczas wizyty dyrektora IAM Krzysztofa Olendzkiego w Lublinie podczas otwarcia Centrum Performatywnego EEPAP.

Dyrektor Wydziału Kultury

Michał Karapuda
Michał Karapuda

~~ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA LUBLIN~~

Krzysztof Komorski