

**Projekt**

z dnia 8 stycznia 2014 r.  
DRUK NR 1189-1

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA LUBLIN**

z dnia 16 stycznia 2014 r.

**w sprawie zabezpieczenia środków finansowych w budżecie Gminy Lublin w latach 2014-2016 na realizację projektu sieci teatralnej East European Performing Arts Platform (Wschodnioeuropejska Sieć Sztuk Performatywnych)**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2013 r. poz. 594 z późn. zm.) – Rada Miasta Lublin uchwala co, następuje:

**§ 1.**

Zabezpiecza się w budżecie Gminy Lublin na lata 2014-2016 środki finansowe na realizację projektu sieci teatralnej East European Performing Arts Platform (Wschodnioeuropejska Sieć Sztuk Performatywnych) w kwocie 900 000 zł (słownie: dziewięćset tysięcy złotych), w tym w roku 2014 w kwocie 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych), w roku 2015 w kwocie 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych) i w roku 2016 w kwocie 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych).

**§ 2.**

Realizacja projektu, o którym mowa w § 1 finansowana będzie w 50% ze środków pochodzących z budżetu Gminy Lublin i w 50% ze środków pochodzących z budżetu państwa (Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie).

**§ 3.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady  
Miasta Lublin

**Piotr Kowalczyk**

Uzasadnienie do Uchwały Nr .....

Rady Miasta Lublin

z dnia 16 stycznia 2014 r.

EEPAP (East European Performing Arts Platform – Wschodnioeuropejska Platforma Sztuk Performatywnych) jest organizacją na rzecz rozwoju teatru i tańca w Europie Środkowej i Wschodniej. Od lutego 2012 roku EEPAP działa jako pierwsza instytucja Partnerstwa Wschodniego z siedzibą w Centrum Kultury w Lublinie na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Miastem Lublin a Instytutem Adama Mickiewicza, będącym narodową instytucją kultury prowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Podstawowe obszary działań to międzynarodowa wymiana artystów i teoretyków, wzmocnienie kontaktów twórców i kuratorów Europy Zachodniej ze Wschodnią, program edukacyjny skierowany do specjalistów teatru oraz tańca pracujących w krajach Partnerstwa Wschodniego, rezydencje dla artystów oraz projekty badawcze. W tej chwili obszar działalności EEPAP obejmuje 19 państw: Armenię, Azerbejdżan, Gruzję, Mołdawię, Ukrainę, Białoruś, Słowację, Czechy, Węgry, Rumunię, Bułgarię, Turcję, Bośnię i Hercegowinę, Słowenię, Chorwację, Serbię, Macedonię, Kosowo, Polskę. Kontynuowanie współpracy przy projekcie EEPAP w latach 2014-2016 przyniesie Miastu Lublin nie tylko korzyści promocyjne, wynikające ze współpracy przy realizacji tak renomowanego projektu, ale również umocni pozycję miasta jako jednego z liderów działań na rzecz Partnerstwa Wschodniego. Jednocześnie udział w projekcie EEPAP jest zgodny z ideami propagowanymi przez Centrum Kompetencji Wschodnich (CKW), które zostało powołane w kwietniu 2012 r. przez Prezydenta Miasta Lublin, Marszałka Województwa Lubelskiego oraz Dyrektora Programu Narodów Zjednoczonych ds. Rozwoju (UNDP). Misją CKW jest przede wszystkim inspirowanie i aktywizowanie do współpracy transgranicznej, wyznaczanie kierunków działań współpracy Unia Europejska-Europa Wschodnia oraz wspieranie wzajemnej komunikacji i dialogu. Udział w projekcie EEPAP jest również jednym z działań, poprzez które realizowane będą zapisy zawarte w Strategii Rozwoju Kultury Lublina na lata 2013-2020, w tym przede wszystkim priorytet „Wzmacnianie pozycji Lublina w Europie i na świecie” oraz programy operacyjne „Otwarty Wschód” i „Współpraca międzynarodowa”.