

.....
 pieczęć/ nazwa instytucji


Informacja z przebiegu wykonania planu finansowego w I półroczu 2014 roku

Lp.	Wyszczególnienie	w zł		w zł i gr	
		Plan w oparciu o uchwałę budżetową	Plan po zmianach na 30.06.2014 r.	Wykonanie na dzień 30.06.2014r.	% 5:4
1	2	3	4	5	6
	Stan środków pieniężnych na początek roku			74 463,23	
1.	Przychody ogółem, z tego:	12 181 500	12 489 000	5 993 278,86	47,99%
1.1	Dotacja z budżetu miasta	9 300 000	9 915 000	5 030 000,00	50,73%
1.1.1	Dotacja podmiotowa	9 300 000	9 915 000	5 030 000,00	50,73%
1.1.1.1	w tym: na remonty				
1.1.2	Dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i projektów				
1.1.2.1	w tym: finansowanych ze środków europejskich				
1.2	Środki od pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych	950 000	856 500	131 678,00	15,37%
1.3	Przychody z prowadzonej działalności, z tego:	881 500	1 307 500	629 919,24	48,18%
1.3.1	z usług	701 500	957 500	433 028,10	45,22%
1.3.2	ze sprzedaży składników majątku ruchomego				
1.3.3	z najmu i dzierżawy składników majątkowych	180 000	350 000	196 891,14	56,25%
1.4	Środki otrzymane od osób fizycznych				
1.5	Środki otrzymane od osób prawnych	950 000	10 000	200,00	2,00%
1.6	Pozostałe przychody	100 000	400 000	201 481,62	50,37%
2.	Koszty ogółem, z tego:	12 181 500	12 489 000	4 830 903,42	38,68%
2.1	wynagrodzenia, z tego:	5 183 000	5 500 000	2 473 039,37	44,96%
2.1.1	osobowe z tytułu umowy o pracę	3 033 000	3 250 000	1 531 775,31	47,13%
2.1.1.1	w tym nagrody jubileuszowe	40 000	40 000	10 089,60	25,22%
2.1.1.2	w tym odprawy				
2.1.2	honoraria, z tego:	1 900 000	2 000 000	854 704,06	42,74%
2.1.2.1	dla pracowników	250 000	250 000	164 729,00	65,89%
2.1.2.2	dla osób nie będących pracownikami	1 650 000	1 750 000	689 975,06	39,43%
2.1.3	pozostałe wynagrodzenia	250 000	250 000	86 560,00	34,62%
2.2	Składki na ubezpieczenia społeczne	570 000	600 000	301 021,58	50,17%
2.3	Składki na Fundusz Pracy	90 000	80 000	32 814,31	41,02%
2.4	Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	95 000	95 000	69 670,00	73,34%

2.5	Materiały i wyposażenie	350 000	370 000	151 594,01	40,97%
2.6	Energia (woda, energia ciepła i elektryczna, gaz)	450 000	470 000	221 862,12	47,20%
2.7	Remonty				
2.8	Inne usługi	4 893 500	4 834 000	1 297 884,17	26,85%
2.9	Podatki i opłaty	100 000	150 000	81 922,98	54,62%
2.10	Amortyzacja	150 000	150 000	93 173,98	62,12%
2.11	Czynsze				
2.12	Podróże służbowe krajowe i zagraniczne	150 000	120 000	59 522,94	49,60%
2.13	Pozostałe koszty	150 000	120 000	48 397,96	40,33%
3.	Wynik finansowy brutto (1-2)			1 162 375,44	
4.	Podatek dochodowy				
5.	Wynik finansowy netto (3-4)			1 162 375,44	
6.	Zobowiązania ogółem wg Rb Z *	x	x	0,00	
	w tym wymagalne			0,00	
7.	Należności ogółem wg Rb N	x	x	9 495,60	
	w tym wymagalne			2 767,50	
	Stan środków pieniężnych na koniec okresu	x	x	549 145,46	
8	Koszty działalności (kwota z poz. 2) w rozbiściu na poszczególne przedsięwzięcia (w ujęciu zadaniowym)	12 181 500	12 489 000	4 830 903,42	38,68%
8.1	Lubeński informator kulturalny	220 000	195 000	76 208,70	39,08%
8.2	Wielokulturowy Lublin	160 000	95 000	94 210,01	99,17%
8.3	Scena Młodych	30 000	20 000	17 872,03	89,36%
8.4	Pracownia Słowa	30 000	8 000	5 346,15	66,83%
8.5	Pol.-Ukr. Spotkania Mistrzów Słowa	44 500	30 000	29 966,31	99,89%
8.6	Śpiewająca Polska	120 000	106 000	56 419,51	53,23%
8.7	Konkurs Poezji Prozy i Pieśni Patriotycznej	60 000	48 000	0,00	
8.8	Latające rękodzieła	40 000	28 000	9 908,43	35,39%
8.9	Festiwal Słodko-Gorzki Sąsiedzi	250 000	230 000	220 063,54	95,68%
8.10	Międzynarodowy Festiwal Konfrontacje Teatralne	1 560 000	1 280 000	152 805,87	11,94%
8.11	Maat Festiwal	100 000	100 000	80 416,65	80,42%
8.12	Działalność Teatralna CK	980 000	825 000	472 645,52	57,29%
8.13	Spektakle w Lubelskim Salonie Artystycznym	230 000	290 000	144 330,70	49,77%
8.14	Pieśni naszych sąsiadów	232 000	232 000	27 424,59	11,82%
8.15	Działania warszt.-perform. Z udziałem osób wykluczonych	60 000	30 000	15 003,80	50,01%
8.16	Forum Tańca Współczesnego	73 000	50 000	6 188,84	12,38%
8.17	Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca	500 000	550 000	43 156,29	7,85%
8.18	Polska Platforma Tańca	435 000	200 000	0,00	
8.19	Zespół Rytm	10 000	3 000	1 318,20	43,94%
8.20	Identity Move	0	210 000	117 112,48	55,77%
8.21	Festiwal Jazzowy	250 000	157 000	151 907,90	96,76%
8.22	Centralny Plac Zabaw	80 000	30 000	1 650,00	5,50%
8.23	Kinoteatr Projekt	63 000	60 000	8 028,61	13,38%
8.24	Kino Korytarz	30 000	30 000	13 908,57	46,36%

8.25	Promocja Dziedzictwa Kulturowego	20 000	20 000	11 242,94	56,21%
8.26	Wystawy w Galerii Białej	310 000	260 000	116 681,41	44,88%
8.27	Festiwal Sztuki Zaangażowanej Społecznie	80 000	80 000	21 528,35	26,91%
8.28	Most Kultury	100 000	170 000	36 683,81	21,58%
8.29	Impresariat CK	40 000	44 000	13 285,31	30,19%
8.30	Muszla Koncertowa	80 000	40 000	23 931,78	59,83%
8.31	Cykl Spotkań Dialog	40 000	40 000	2 335,00	5,84%
8.32	Promocja Centrum Kultury	80 000	100 000	38 134,12	38,13%
8.33	Leonardo da Vinci	74 000	0	0,00	
8.34	Drobnica artystyczna	0	45 000	13 679,34	30,40%
8.35	Wydanie książki „Bracia Karamazow”	0	40 000	35 000,00	87,50%
8.36	Centrum Ruchu	0	20 000	7 540,00	37,70%
8.37	Myśl w Ruchu	0	83 000	7 274,96	8,77%
8.38	Wschodnioeuropejska Platforma Sztuk Performatywnych	0	600 000	147 092,80	24,52%
8.39	L2 potęgowanie kultury Lublina i Lwowa	0	40 000	0,00	
8.40	Inauguracja projektu Lublin 2017 – Portret Miasta	0	40 000	0,00	
8.41	Jazz Bezz	0	20 000	0,00	
8.42	Pierwsze urodziny CK	0	30 000	0,00	
8.43	Koszty administracji, obsługi budynków, wynagrodzenia osobowe	5 800 000	6 010 000	2 610 600,90	43,44%
	Dotacje celowe na finansowanie inwestycji	200 000	350 000	242 250,45	69,21%
	w tym z budżetu miasta	200 000	200 000	92 250,45	46,13%
	Inwestycje i zakupy inwestycyjne ogółem	200 000	370 500	97 177,60	26,23%
	w tym sfinansowane z dotacji celowej z budżetu miasta	200 000	200 000	92 250,45	46,13%
	Średnia liczba zatrudnionych (w przeliczeniu na pełne etaty)	80	82	79,5	96,95%
	Przeciętne miesięczne wynagrodzenie (w zł)	3 118	3 262	3 190,12	97,80%
	Wpływy z należności z lat poprzednich	X	X	56 352,68	
	Pokryte zobowiązania z roku poprzedniego	X	X	977 420,42	

Lublin, dnia 18.07.2014 r.


 Andrzej Gajda
 Dyrektor Centrum Kultury


 Jacek Szymon
 Dyrektor Centrum Kultury

W I półroczu 2014 r. przychody wykonane zostały w kwocie 5 993 278,86 zł, z tego:

1. dotacja podmiotowa – 5 030 000 zł
2. środki od pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych – 131 678 zł
z tego:
 - a. Narodowe Centrum Kultury - Śpiewająca Polska – 76 800 zł
 - b. Instytut Muzyki i Tańca
 - produkcja spektaklu „Stalking Paradise” – 18 950 zł
 - Myśl w ruchu – 10 000 zł
 - Historie dla każdego – 25 928 zł
3. przychody z usług – 433 028,10 zł
z tego:
 - a. wpływy z biletów – 147 456,46 zł
 - b. z działalności edukacyjnej – 24 048,63 zł
 - c. ze sprzedaży spektakli i usług – 261 523,01 zł
4. przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych (czynsze, energia, woda, ścieki, gaz, wynajem samochodu, telefony) – 196 891,14 zł
5. pozostałe przychody – 201 481,62 zł
z tego:
 - a. rozwiązanie rezerwy środków trwałych, prowizja od podatku od wynagrodzeń, joga, pilates, sprzedaż materiałów reklamujących imprezy kulturalne - plecaki, torby, koszulki, katalogi, odsetki bankowe) – 63 524,58 zł
 - b. MitOst – Grant Konfrontacje Teatralne – 16 229,60 zł
 - c. Goethe-Institut – projekt unijny Identity Move – 40 284 zł
 - d. Kentro Parastatikon Technon – projekt unijny „Pieśni naszych sąsiadów” – 76 443,44 zł
 - e. Ambasada Królestwa Niderlandów – 4 000 zł
 - f. Teatr Pinokio – nagroda za spektakl „Ala ma sen” – 1 000 zł
6. środki otrzymane od osób prawnych – 200 zł

Zrealizowane koszty w wysokości 4 830 903,42 zł przeznaczono na :

1. Wynagrodzenia wraz z pochodnymi 2 806 875,26 zł w tym:
 - 1.1 wynagrodzenia osobowe – 1 531 775,31 zł
w tym:
 - a. nagrody jubileuszowe – 10 089,60 zł

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Centrum Kultury w Lublinie za okres 01.01 – 30.06.2014

Centrum Kultury w Lublinie jest jedną z najprężniej działających jednostek kulturalnych na Lubelszczyźnie. Szerokie pole działania instytucji obejmuje realizację i prezentację projektów artystycznych, pracę warsztatową oraz działania w zakresie edukacji i upowszechniania kultury. Centrum Kultury w Lublinie jest instytucją otwartą, prezentującą szerokie spektrum wydarzeń artystycznych.

PION ARTYSTYCZNY

- **Provisorium:** w ramach działalności Teatru Provisorium w okresie styczeń – czerwiec 2014 r. zorganizowano prezentacje teatralne spektakli: „Bracia Karamazow” w reżyserii Janusza Opryńskiego, spektakl wielokrotnie nagradzany na wielu festiwalach teatralnych oraz wyróżniany przez krytykę; 3 prezentacje w terminach: 13,14.02.2014 – Lublin, 30.05.2014 - Festiwal „Bliscy Nieznajomi”, Poznań, „Łód” - nowy spektakl w reżyserii Janusza Opryńskiego oparty na współczesnej prozie Jacka Dukaja; 4 prezentacje w terminach: 22,23.02.2014 – Lublin, 24.03.2014 – Lublin, 9.04.2014 - Warszawskie Spotkania Teatralne, Warszawa.
- **Kompania Teatr:** 24 stycznia 2014 roku odbyła się premiera spektaklu Kompanii Teatr pt. „Żyd” w reż. Witolda Mazurkiewicza, autorstwa Artura Pałygi. W okresie od stycznia do czerwca spektakl był eksploatowany w obiegu wewnętrznym. Na scenie Centrum Kultury odbyło się 8 prezentacji. W sumie spektakl zobaczyło 615 osób.
- **Lubelski Teatr Tańca:** w ramach działalności artystyczno - teatralnej Centrum Kultury w Lublinie Lubelski Teatr Tańca zorganizował prezentacje swoich spektakli: „Historie, których nigdy nie opowiedzieliśmy” – 4 prezentacje, „Hello Kitty” – 2 prezentacje, „Fatal Error” – 1 prezentacja. Ponadto LTT zorganizował prezentacje spektakli: Teatru Dada von Bzdülów „Duety nieistniejące” (19.01.14). W ramach „Weekndu Tańca” odbyły się: prezentacja spektaklu Macieja Kuźmińskiego „Solo” (21.03.14) i „Room 40” (22.03.14) oraz warsztaty Dynamic Phrasing i kompozycji z Maciejem Kuźmińskim, a także spotkanie z Anną Królicą autorką książki „Pokolenie Solo”. W ramach działalności LTT odbywały się rezydencje i pokazy pracy artystów, takich jak: Maciej Kuźmiński, Anna Godowska, Justyna Jasłowska. Ponadto organizowano również pokazy filmowe z cyklu „Kino Mistrzów Tańca” – prezentacje filmów tanecznych najwybitniejszych teatrów tańca ze świata (3 pokazy). LTT zorganizował także pokazy grup tanecznych w ramach Międzynarodowego Dnia Tańca (29.04.14), a także Letnie Forum Tańca Współczesnego (27-29.06.14), w ramach którego odbyły się m.in. prezentacje realizowane w ramach „Open studio Lubelskiego Teatru Tańca” przez stypendystów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Lublin (Justyna Jasłowska, Jakub Odzioba, Joanna Belzyt), „Blood Music: Concert” - koncert Kennetha Flaka, wystawa fotografii Bolesława Lutosławskiego „Cały świat jest naszą sceną” i spotkanie z autorem zdjęć. 4 czerwca odbyła się premiera spektaklu Anny Godowskiej „Barocco” - współprodukcja w ramach 18 Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca. Ponadto 20 lutego miało miejsce podsumowanie III edycji projektu edukacyjnego „Myśl w ruchu” - autorskiego programu Anny Żak finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W edycji 2013 brały udział 4 klasy ze szkoły podstawowej nr 38 w Lublinie. Tancerze LTT kilkakrotnie brali udział w zagranicznych platformach tańca, m.in. w Hamburgu, Pradze, Mińsku. Podczas półrocznej działalności LTT organizowało warsztaty, spotkania oraz prezentacje spektakli poza siedzibą Centrum Kultury w Lublinie. Od stycznia do 30 czerwca regularnie funkcjonowało Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca, w którym odbywały się cykliczne zajęcia ruchowe przeznaczone dla różnych grup wiekowych oraz Open Studio Lubelskiego Teatru Tańca - otwarte studio tańca przeznaczone dla nieprofesjonalnych tancerzy, działających na terenie Lublina.
- **Scena PraPremier InVitro:** w ramach działalności Sceny PraPremier InVitro w okresie od stycznia do czerwca 2014 odbyły się: prezentacja spektaklu „Zły” w terminach: 27,28 stycznia oraz 19,20 maja 2014 w Centrum Kultury w Lublinie, a także 24 maja 2014 w Teatrze w Remizie w miejscowości Łączki-Pawłówek. Spektakl był również prezentowany poza granicami kraju: 4,5 kwietnia w Aguascalientes (Meksyk) oraz 10, 11, 12, 13 kwietnia w Mexico City dzięki dofinansowaniu z Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Miasta Lublin i z Ambasady RP w Meksyku. InVitro zorganizowało także pokazy spektaklu pt. „Kamienie w kieszeniach” w terminie: 4, 5 lutego oraz 4, 5 marca 2014 w Centrum Kultury w Lublinie, a także poza siedzibą Centrum - 28 stycznia w Jastrzębiu Zdrój, 30 stycznia w Tychach oraz 20 marca w Warszawie. W terminach: 17, 18 lutego, 18, 19 marca, 29 maja 2014 w Centrum Kultury w Lublinie odbyły się prezentacje spektaklu „Liza” w reżyserii Łukasza Witt-Michałowskiego. Łączna liczba widzów na spektaklach Sceny PraPremier InVitro wyniosła: 1089 osób.
- **TEATR MAAT PROJEKT :** w okresie styczeń – czerwiec 2014 Teatr Maat Projekt przygotowywał się do zorganizowania VI edycji Maat Festiwalu. W tym roku w okresie lipiec – listopad przyjedzie do Lublina 6 izraelskich tancerzy. Pierwsza rezydencja Maat Festiwalu odbyła się w dn. 12 – 25 czerwca. Była to rezydencja jedynego w tym roku polskiego aktora – Piotra Trojana. Przez okres dwóch tygodni pracował on nad swoim monodramem, który będzie miał swoją premierę w grudniu 2014 roku. W ramach tej rezydencji nie było żadnego spotkania promocyjnego oraz lekcji z publicznością.
- **neTTheatre :** w ramach budżetu działalności teatralnej CK neTTheatre pokazał spektakle: „Ala ma sen” – 11 i 12.01.14, „Turandot”: 13-14.04.14. „Kukła. Księga Blasku”: 7-8.05.14. Spektakl „Ala ma Sen” zaprezentowano także na festiwalu Teatralna Karuzela w Łodzi (31.05.14). Ponadto zespół neTTheatre zorganizował pokaz spektaklu: „Pokój Medei” – monodram Iryny Nirszy – aktorki neTTheatre – na podstawie tekstu Eurypidesa. Produkcja zrealizowana w całości ze środków pozyskanych przez Stowarzyszenie Artystów „Bliski Wschód” (program EVS - 11 maja 2014). W dniu 21.02.14 odbyła się premiera spektaklu „Trojanki” (pokazy: 22-23.02.14) wyprodukowanego w koprodukcji ze Stowarzyszeniem Artystów „Bliski Wschód”. Zespół zorganizował także: spotkanie „Euromajdan w Kijowie – relacja” (19.01.14) poprowadzone przez młodych aktorów z Ukrainy – Irynę Nirshę i Igora Aronova; Lubelski Euromajdan Kultury – 26.01.2014 - w ramach którego przygotowano oprawę wizualną (projekcje filmów i wystawę fotografii z Euromajdanu). Zorganizowano także Warsztaty Teatru Fizycznego, będące częścią projektu rezydencji neTTheatre prowadzonych dla młodych aktorów i tancerzy z zagranicy. W okresie od stycznia do czerwca 2014 r. przedstawiciele neTTheatre wzięli udział w szeregu spotkań i projektów, m.in.: spotkanie partnerów projektu „Songs of My Neighbours” i udział w koncercie organizowanym przez Teatro Astragali w ramach w/w projektu - 8 - 11 kwietnia, Lecce, Włochy; Spotkanie partnerów projektu „Songs of My Neighbours” i w happeningu organizowanym przez Centre of Performing Arts MITOS w ramach w/w projektu - 8 - 11 kwietnia, Limassol, Cypr; Prezentacja rezydencji artystycznych prowadzonych przez neTTheatre podczas ZOWE (Złot Organizacji Wolontariatu Europejskiego) w terminie 29 maja - 1 czerwca w Konstancinie-Jeziornej. Dynamika metamorfozy - projekt artystyczno-badawczy realizowany w Instytucie J. Grotowskiego we Wrocławiu, Spotkanie dla pedagogów prowadzących programy edukacyjne przy spektaklach dofinansowanych przez Instytut Teatralny w Warszawie w ramach programu „Klasyka Żywa” - 16 - 17 czerwca 2014, Instytut Teatralny w Warszawie. 18 czerwca 2014 r zorganizowano Koncert multimedialny „Kryjówka: Pieśni Naszych Sąsiadów”

w Synagodze pod Białym Bocianem we Wrocławiu. A ponadto: "Widoczki" – Widoczki w przestrzeni Wrocławia, 12 – 18 czerwca 2014, Patrycja Dołowy, Maria Porzyc, neTheatre (performance/akcja) oraz rezydencja w Brzezince: 20 – 30 czerwca 2014 – w zamkniętej sesji pracy wzięli udział przedstawiciele zespołów artystycznych z neTheatre, MITOS (Cypr) i Teatro Astragali (Włochy). Wydarzenie odbyło się w ośrodku w Brzezince, którego gospodarzem jest Instytut im. J. Grotowskiego we Wrocławiu.

• **CZYTELNIA DRAMATU:** projekt Czytelnia Dramatu realizuje cykliczne czytania najnowszych sztuk dramatycznych dla dzieci w ramach Czytelni Dramatu Dzieciom, młodzieży i dorosłych, spektakle teatralne, warsztaty dla dzieci, oraz spotkania z dramatopisarzami, reżyserami i aktorami, krytykami teatralnymi. W Centrum Kultury projekt realizowany jest od 01.02.2014 r. Zrealizowanych zostało 8 publicznych czytań dla widzów dorosłych oraz spotkań z autorami tekstów, 8 czytań dla dzieci (po każdym z czytań odbywały się warsztaty teatralne dla dzieci), 4 pokazy spektaklu „W imię ojca i syna” (spektakl został zakwalifikowany do Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej 2014r. na festiwal OFTeN w Ostrowie Wielkopolskim oraz Letnia Scena w Łodzi). Czytelnia Dramatu ma na celu wspieranie i popularyzowanie najnowszego polskiego tekstu dramatycznego dla dzieci i dorosłych, rozpowszechnianie kultury słowa, teatru i mniej znanej literatury wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Pracownicy Czytelni Dramatu realizują również projekty przy współpracy zewnętrznej, są to: BawiMisie i Pchła Sza. "BawiMisie" to cykl zajęć sesnosorycznych inspirowany potrzebami małych dzieci (1-3 lata), które poznają i odkrywają świat głównie poprzez zmysły. W ramach cyklu odbyło się 10 spotkań edukacyjnych w okresie od kwietnia do czerwca. 9 maja 2014 odbyła się premiera spektaklu „Pchła Sza” dedykowanego dzieciom w wieku 4-8 lat. W ramach działalności Centrum Kultury spektakl został zaprezentowany 8 razy, w tym trzykrotnie dla grup zorganizowanych.

• **Galeria Biała: realizacja wystaw indywidualnych:** Krzysztof Sołowiej „Rzeźby” (retrospektywna), w terminie: 17.01 – 28.02.2014, Edward Dwurnik „E. Dwurnik w Lublinie” (retrospektywna) w terminie: 28.03 – 6.05.2014, Kamil Stańczak „Organika” (typu site specific) w terminie: 16.03. – 27.06.2014. Każdej w/w wystawie towarzyszył dwujęzyczny katalog, ulotka lub przewodnik. Odbył się uroczysty wernisaż z udziałem artysty. W trakcie wystaw odbyły się warsztaty dla dzieci, oprowadzania kuratorskie dla seniorów, uczniów i studentów. Powstał zwiastun filmowy o każdej wystawie oraz film dokumentacyjny. Warsztaty plastyczne dla dzieci, które były autorskimi programami: Wystawa Sołowieja – 3 zajęcia (prowadzenie: Anna Nawrot), Wystawa Dwurnika – 4 zajęcia (prowadzenie: Joanna Słupska), Wystawa Stańczaka – 5 zajęć (prowadzenie: Joanna Wawiórka – Krzemieniecka) i 5 zajęć (prowadzenie: Weronika Polak). Realizacja wystaw zbiorowych: „MFS reaktywacja” w terminie: 7 – 23.03.2014, uczestnicy: Agnieszka Dudek, Marta Fic, Jagoda Gołębiowska, Sylwia Gronowska, Zheng Hui, Paulina Janczylik, Paulina Janowska, Krzysztof Korszeń, Mikołaj Kowalski, Anna Kruk, Kaja Kurczuk, Maciej Kusy, Agnieszka Ozimek, Edyta Pacześniak, Małgorzata Pawlak, Magdalena Porusiło, Aleksandra Staszak, Anna Stepaniuk, Kinga Stępniewska i Iwona Zygiel (kurator Jan Gryka). W ramach programu „ende neu” Galeria Biała zorganizowała następujące koncerty: Anna Zaradny – koncert, video: 7.02.2014, Kapitał – Stara Rzeka – X -Navi: Et - 26.02.2014, Piotr Kurek: 17.03.2014, Dariusz Kociński: 10.04.2014, RSS Boys: 10.05.2014, Zamilska: 12.06.2014. Odbyło się również Spotkanie z Lechem Lechowiczem i wykład pt. „Fotografia polska na tle historii fotografii światowej”: 27.02.2014. Galeria Biała zainicjowała akcję „Bombardowanie włóczęką – I odsłona” na wirydarzu CK – w ramach współpracy z Działem Edukacji i innymi osobami z CK odbywały się cotygodniowe czwartkowe spotkania z 20 – 30 autorkami wspólnego projektu, w terminie od marca do czerwca 2014, wernisaż 6.06.2014

PION PROGRAMOWY

• **EDUKACJA KULTURALNA:** zespół Edukacji Kulturalnej prowadził w okresie od stycznia do czerwca 2014 różnorodne działania programowe, tj. przygotowanie merytoryczne i organizacyjne oraz przeprowadzenie spotkań, wykładów, seminariów, koncertów, przedsięwzięć kulturalnych o charakterze edukacyjno – kulturalnym, dotyczących wielokulturowego i wielonarodowościowego Lublina i Lubelszczyzny, popularyzujących tradycję i współczesną kulturę Regionu Lubelskiego. W dniach 23-28 maja odbył się Festiwal Wielokulturowy Lublin – mający na celu aktywizację i integrację społeczności mniejszości narodowych i wyznaniowych Lublina oraz prezentację ich kultury poprzez wydarzenia artystyczne. W dniach 1-3 marca miał miejsce Festiwal Oko na Bałkany - festiwal filmów bałkańskich, spotkania. W ramach Studium Kultury odbyło się 6 comiesięcznych spotkań z cyklu „Dookoła Świata” prezentujących relacje z wyjazdów połączone z projekcją osobistych fotografii, filmów i dyskusją. Dwa wykłady o kulturze Bliskiego Wschodu i jedno spotkanie z kulturą izraelską. Zespół Edukacji Kulturalnej, jak co roku, zorganizował POLSKO-UKRAIŃSKIE SPOTKANIA MISTRZÓW SŁOWA, będące finałem Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego Poezji i Prozy Ukraińskiej, Konkursu Recytatorskiego Poezji i Prozy Polskiej na Ukrainie. W ramach Pracowni Słowa organizowane były konkursy recytatorskie: 59. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (turniej powiatowy w marcu i wojewódzki w kwietniu) oraz 6 otwartych zajęć warsztatowych z kultury słowa (Warsztaty Literackie). W kwietniu i czerwcu odbywała się 36. edycja Sceny Młodych - corocznego, konkursowego przeglądu zjawisk i zdarzeń amatorskiego ruchu artystycznego Lublina i województwa lubelskiego dzieci i młodzieży. Koncert Laureatów miał miejsce 23 czerwca. Zespół Edukacji kulturalnej organizował także Koncerty Rekreacyjne - wydarzenie skierowane przede wszystkim do osób 50+. Edukacja Kulturalna odpowiedzialna była również za organizację „Śpiewającej Polski” - programu skierowanego do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Stałymi formami działalności są m.in.: dodatkowe lekcje śpiewu, comiesięczne spotkania dyrygentów, warsztaty dla osób prowadzących chóry oraz doroczne przeglądy chórów szkolnych. Pracownicy Edukacji Kulturalnej brali udział w szkoleniach, spotkaniach, konferencjach; zasiadali także w jury konkursów recytatorskich.

• **IMPRESARIAT:** w ramach swojej działalności w okresie od stycznia do czerwca 2014 zespół Impresariatu zorganizował przede wszystkim VI Lublin Jazz Festiwal (25-27 kwietnia 2014) - imprezę międzynarodową, na której prezentują się zespoły w nurcie szeroko pojętej muzyki jazzowej. Podczas VI edycji wystąpiłi muzycy światowego formatu, jak: Victor Wooten Band, Ravi Coltrane Quartet, włoski kolektyw MopMop, Adam Bałdych, Piotr Orzechowski, a także młode zespoły, jak: lubelska grupa Tatvamasi, Philip Jagschitz Trio z Austrii. Podczas festiwalu powstał także międzynarodowy projekt Satoko Fujii Lublin Orchestra. W tym premierowym składzie wzięło udział 12 muzyków z Polski i Europy. Zespół wykonał kompozycje Satoko Fujii - znanej japońskiej awangardowej pianistki mieszkającej obecnie w Europie. Ponadto Impresariat zorganizował: 14 lutego Love Songs Reggae Party; 21 marca 2014 koncert Marka Dyjaka, 4 kwietnia Slnsen -DygresJa (hip hop eksperymentalny). W związku z wydarzeniami na Ukrainie Impresariat był współorganizatorem spotkania z Pawłem Bobołowiczem „Od EuroMajdanu do powstania” oraz koncertu ukraińskiego zespołu Zaapaska. W dniach 15.03, 28.06, 31.05.2014 w CK odbyły się spotkania filmowo-dydaktyczne z liderami miejskich sportów w Lublinie odpowiedzialnymi za animację poszczególnych dyscyplin w naszym mieście: Slackline Movie Night, Skateboard Movie Night, BMX Movie Night.

• **Lubelski Salon Artystyczny:** w ramach działalności LSA do Lublina zapraszane są przedstawienia realizowane na podstawie polskiej i zagranicznej literatury, aktorskie wypowiedzi słowne lub słowno-muzyczne, a także organizowane są swoiste zdarzenia poetycko-muzyczne. Program Salonu w pierwszym półroczu 2014 roku opierał się – tak jak dotychczas – na comiesięcznym przeglądzie spektakli teatralnych i wydarzeń poetycko-muzycznych. Trzykrotnie pokazano spektakl w reżyserii Jerzego Satanowskiego – „Widzę i opisuję”.

Ponadto zaprezentowano: „Przebudzenie” - Teatr Syrena w Warszawie, spektakl „Wielki John Barrymore” - Teatr STU (Kraków), „Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć” - Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, Antonina Krzysztoń - „Pieśni Wielkopostne”. LSA zainicjował także Prezentację Form Muzyczno-Teatralnych „Dźwięki Słów”. Na kilkudniowe prezentacje złożyły się recitale aktorskie i spektakle muzyczne. Zaprezentowane zostały arcydzieła sceniczne łączące osobliwe treści z muzyką. W charakterze uczestników, wykonawców recitali i spektakli muzycznych byli artyści najwyższej klasy, m.in.: Kinga Preis, Mirosław Czyżykiewicz, Zbigniew Zamachowski, Magdalena Piotrowska, Krystyna Tkacz, Magdalena Kumorek, Dariusz Malejonek, Joanna Lewandowska, Leszek Długosz, Jorn Simen Overli (Norwegia) i Grzegorz Piotrowski. W nurcie Sceny Otwartej wystąpili młodzi początkujący wokaliści i muzycy. Prezentacjom towarzyszył szereg spotkań autorskich, dyskusji i koncertów oraz wystawa.

• **Kinoteatr Projekt** w pierwszym półroczu 2014 Kinoteatr Projekt realizował zadania zgodne ze swoją misją, którą jest promocja i popularyzacja kina niezależnego jako zjawiska artystycznego oraz formy artystycznej aktywności młodych twórców, a także przybliżanie wymagającej publiczności najciekawszych zjawisk światowego kina krótkometrażowego. Zainaugurowano działalność Kina za rogiem – ogólnopolskiej platformy prezentacji filmów, stanowiących dziedzictwo polskiej i światowej kinematografii. W okresie styczeń-czerwiec wyświetlono w ramach Kina za rogiem 24 filmy. W styczniu zmieniła się także formuła działania Koła Filmowego Kinoteatru Projekt, które rozpoczęło działalność jako Dyskusyjne Koło Filmowe. W ramach Koła od stycznia prowadzone są dwa cykle: Benshi i „Nowe kino Chińskie”. Oprócz tego Koło Filmowe kontynuowało pracę postprodukcyjną nad filmem krótkometrażowym Łukasza Miciuka „Okazja” oraz zrealizowało film Kacpra Wanata pod roboczym tytułem „Uczciwy handel”. Tradycyjnie prezentowaliśmy lubelskiej publiczności dzieła światowego krótkiego metrażu, w ramach tego zadania od stycznia do kwietnia odbywały się comiesięczne prezentacje programu prestiżowego festiwalu kina animowanego „Animator” z Poznania. Tradycyjnie prezentowaliśmy też repliki najbardziej wartościowych festiwali krótkiego metrażu z innych miast: Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych Short Waves (20 marca), oraz repliki „The best of” Short Waves 2009 – 2013 (12 marca), Festiwal Etiuda i Anima, 23 – 26 kwietnia, Europejski Festiwal Fabuły, Dokumentu i Reklamy Euroshorts (14 – 15 czerwca). Zorganizowaliśmy również repliki Festiwalu Filmów Dobrze Zakręconych 2013 w Bibliotece Polskiej w Barnsley w Anglii (7 – 8 lutego), w Biurze Wystaw Artystycznych w Sanoku (projekcja 11 kwietnia) oraz w ramach współpracy z ośrodkami kultury poza centrum Lublina w Domu Kultury Błonie (seanse programu FDZ z lat 2009 – 2013 w dniach 9, 16, 23 i 30 maja oraz 6 i 13 czerwca). Program FDZ został także pokazany na Wirydarzu Centrum Kultury w ramach Nocy Kultury 2014. W Biurze Wystaw Artystycznych w Sanoku w dniach 10 – 12 kwietnia przeprowadziliśmy także warsztaty filmowe z młodzieżą gimnazjalną oraz jednodniowy warsztat ze studentami w dniu 11 kwietnia.

• **KONFRONTACJE TEATRALNE:** zespół Konfrontacje Teatralne w pierwszej połowie roku 2014 zrealizował następujące wydarzenia: organizacja cyklu spotkań „Konfrontator”: 12.03.2014 - „Teatr i Majdan” - panel dyskusyjny, 12.04.2014 - „Kościół & LGBTQ” - panel dyskusyjny i projekcja filmu, 2.06.2014 - „Świat kobiet” - panel dyskusyjny i projekcja filmów, organizacja wykładu prof. Cezarego Wodzińskiego „Postmoderna Rosja” - 20.06.2014; przygotowanie do wydania nowego przekładu „Braci Karamazow” autorstwa prof. Cezarego Wodzińskiego 28.05.2014.; publikacja polskiego przekładu książki Dragana Klaića „Gra w nowych dekoracjach. Teatr publiczny pomiędzy rynkiem a demokracją”. Nakład w ilości 300 egzemplarzy - 10.06.2014; organizacja spektakli teatralnych Teatru Provisorium w ramach działalności eksploatacyjnej Centrum Kultury oraz udział Teatru w festiwalach teatralnych w Polsce; realizacja projektu „Kino Korytarz”, w ramach którego odbywają się cykle filmowe: od początku roku odbyło się 27 tematycznych projekcji filmowych: „Retrospektywa: Michael Haneke” - 8 projekcji, termin: 10,11,12,17,18,19,24,25.01.2014. „Kino smakuje” - 6 projekcji, termin: 2,16.03.2014, 6,13.04.2014, 11,18.05.2014. „About women” - 3 projekcje, termin: 8,9,10.03.2014. „About love” - 3 projekcje, termin: 14,15,16.02.2014. „In the moving paintings' world” - 3 projekcje + zestaw 4 animacji krótkometrażowych, termin: 7.06.2014. „Retrospektywa: Xavier Dolan” - 4 projekcje, termin: 20,21,22,23.06.2014; realizacja projektu PISF Priorytet 1 „Rozwój kin: Modernizacja kin”, w ramach którego pozyskano środki na modernizację Sali kinowej Centrum Kultury. Okres zakończenia prac wyznaczony jest na dzień 10.09.2014.

• **Lubelski Informator Kulturalny ZOOM.** Lubelski Informator Kulturalny ZOOM jest ukazującym się od kwietnia 2004 r. bezpłatnym miesięcznikiem, którego wydawcą jest Centrum Kultury w Lublinie. Od stycznia do czerwca 2014 r. wydanych zostało 6 numerów LIK ZOOM. Nakład każdego z nich wynosił 5.000 szt., a objętość wahała się od 84 do 120 stron. W tym okresie w skład redakcji wchodził: Małgorzata Bartkiewicz, Barbara Sawicka, Marta Wysocka, Gabriela Żuk, Lesław Skwarski (sekretarz redakcji) i Michał Zieliński (redaktor naczelny), Marta Zgierska. Stałymi współpracownikami byli: Hanna Wyszowska, Jarosław Koziara, Tomasz Bielek i Mariusz Tarkawian i ks. prof. Alfred Marek Wierzbicki. Okładki projektował Piotr Wysocki. Tłumaczeń na języki obce dokonywali: Magdalena Gładysz (angielski), Hanna Paniszewa (białoruski) i Maciej Sokał (ukraiński). Swoje teksty publicystyczne, recenzje i wywiady zamieszczali również, obok dziennikarzy redakcji: Irina Lappo, Irena Nawrot, Marta Ryczkowska, Grzegorz Kondrasiuk, Maciej Krawczyk, Andrzej Molik i Józef Szopiński. 11 kwietnia redakcja LIK ZOOM zorganizowała imprezę urodzinową z okazji 10-lecia istnienia miesięcznika. W programie zaprezentowano 4 wydarzenia artystyczne: Koncert The Great Learnign Colletive Ośrodka Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”, debatę „10 lat w kulturze” prowadzoną przez Józefa Szopińskiego z udziałem byłych i obecnych felietonistów ZOOMA (Grażyna Lutosławska, Mirosław Haponiuk, Jarosław Koziara, Andrzej Molik, Marcin Skrzypek, ks. prof. Alfred Marek Wierzbicki), koncert „Stop GMO” zespołu Miąsż i imprezę didżejską, którą poprowadził DJ Ya-Neck. Wstęp na wszystkie wydarzenia był bezpłatny. Lubelski Informator Kulturalny ZOOM znalazł się w grupie trzech podmiotów nominowanych do Nagrody Miasta Lublin za Upowszechnianie Kultury za 2013 rok przyznawanej co roku przez Prezydenta Miasta Lublin.

• **Pracownia Promocji Dziedzictwa Kulturowego** w pierwszej połowie roku 2014 zorganizowała następujące przedsięwzięcia: współorganizacja wystawy malarskiej „Polskie Impresje”, Marii Wolenberg Kluzo (2014.01.01 - 2014.03.22 – Sewastopol); Współorganizacja Bożonarodzeniowej Szopki (2014.01.01 - 2014.02.22 - Diecezja Odessko-Symferopolska Kościoła Rzymsko-Katolickiego w Odessie); „Pokochaj Fotografię. Walentynkowe Warsztaty Fotograficzne” (2014.02.14. - Lublin Zespół Szkół nr 11, ul Farbiarska 8). Zainicjowano również działalność „Akademii Odkryć Fotograficznych”, której celem jest rozwój umiejętności, wiedzy i świadomości fotograficznej oraz uwrażliwianie uczestników na ważną rolę, jaką zajmuje fotografia we współczesnych mediach. Od lutego do czerwca w Centrum Kultury w Lublinie odbyło się 5 edycji w terminach: 2014-02-22, 2014-03-30, 2014-04-26, 2014-05-31, 2014-06-21. Warsztatami towarzyszyły wystawy wykładowców i uczestników Akademii Odkryć Fotograficznych - 3 edycje w terminach: 2014.04.30 - 2014.05.31, Wystawa fotograficzna „Moja Cyrkowa Kraina”, Józef Maksymilian Skrzeczkowski; 2014.05.31 - 2014.06.01, Wystawa fotograficzna „Takipanimacharakter”, Paweł Bajew; 2014.06.01 - 2014.07.26, Wystawa fotograficzna „Trzy Cykle Bez Wspólnej Nazwy”, Michał Patroń. W ramach Nocy Kultury odbyła się Fotograficzna Noc Kultury. Pokazy fotografii, fotokastów z akompaniamentem gitary oraz Fotograficzna Noc Kultury. Konsultacje eksperta fotograficznego. (2014.06.7/8 - Centrum Kultury w Lublinie).

• **RYTM** ZT „Rytm” jest zespołem amatorskim. Zespół pracuje w 3 grupach wiekowych. Głównym celem pracy w zespole jest upowszechnianie tańca wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Program zajęć tanecznych obejmuje różne techniki taneczne - taniec klasyczny,

estrada dziecięca, taniec współczesny, taniec nowoczesny i akrobatyka. Od I-VI 2014 w Zespole Tanecznym "Rytm" odbyło się 80 zajęć tanecznych. Próby odbywały się regularnie według ustalonego planu: W grupie „Maluchy” - odbyło się 11 spotkań po 1 godz. = 11 godz.; w grupie „Kropeczki” – 46 spotkań po 2 godz. = 92 godz.; w grupie EM6 – 23 spotkania po 2 godz. = 46 godz. W sumie odbyło się 80 spotkań, co daje 149 godzin. Ponadto od stycznia do czerwca 2014 roku ZT "Rytm" brał udział w następujących wydarzeniach: 29.04.2014 - Międzynarodowy Dzień Tańca, 17.05.2014 - Przegląd Zespołów Tanecznych - Dom Kultury w Beżycach - Zespół „Rytm” otrzymał wyróżnienie; 31.05.2014 - Wojewódzki Festiwal Współczesnych Form Tanecznych pod patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty - Puławy - Dom Chemika - Zespół zdobył I miejsce; 20.05.2014 - 21.05.2014 - VII Nałęczowski Festiwal Tańca EURO DANCE 2014 - hala sportowa przy Szkole im. Chmielewskiego w Nałęczowie.

• **Latające Warsztaty Rękodzieła** Latające Warsztaty Rękodzieła jest to pracownia kursów plastyki, rzemiosła artystycznego, krawiectwa itp. w Centrum Kultury w Lublinie. W okresie 1.01-30.06.2014 w pracowni Latające Warsztaty Rękodzieła odbyły się następujące warsztaty: KRAWIECKIE: Podstawy kroju i szycia dla początkujących - bluzka podstawowa (4.04-6.05.2014, 8 spotkań, grupa 15 osób), Szycie kostiumu do opalania dla początkujących (13-27.05.2014, 3 spotkania, grupa 7 osób), Torba patchworkowa dla początkujących (8-22.05.2014, 3 spotkania, grupa 4 osoby), Szycie gorsetu dla początkujących (3-24.04.2014, 3 spotkania, 6 osób); Spotkanie dodatkowe dla uczestniczek kursów szycia (27.05.2014, 1 spotkanie, 8 osób); LALKARSKIE: Lalka z porcelany dla początkujących – 2 edycje (1sza edycja 2-30.04.2014, 4 spotkania, 5 osób. 2ga edycja 21.05-18.06.2014, 5 spotkań, 3 osoby); WNĘTRZARSKIE: Projektowanie wnętrza dla początkujących (17.03-7.04.2014, 4 spotkania, 12 osób), Warsztaty Szablony dla początkujących (10-17.06.2014, 2 spotkania, 9 osób), Malowanie, szablony, ornamenty - wnętrza techniki zdobnicze dla początkujących (19-26.05.2014, 2 spotkania, 4 osoby), Mozaika artystyczna dla początkujących (20-27.02.2014, 2 spotkania, 13 osób); KULINARNE: Warsztaty kulinarne – curry (12.05.2014, 1 spotkanie, 11 osób). Rezultaty warsztatów - gotowe prace (ubrania, obiekty rzemiosła artystycznego i plastyki itp.) - po ukończeniu warsztatów kursantki dzięki nabytym umiejętnościom mogą samodzielnie tworzyć w danej technice/ dziedzinie.

• **Festiwal Teatrów Europy Środkowej „Sąsiedzi”** Festiwal Teatralny „Sąsiedzi” po raz drugi przybrał swój słodko-gorzki charakter. Podczas trzech dni festiwalowych 12-14 czerwca pokazano w sumie 9 spektakli. W nurcie gorzkim, który jest poszukiwaniem odpowiedzi na pytania postawione w głównej idei festiwalu o istnienie poglądów różniących we współczesnym świecie, wartości tradycji i tożsamości, pokazaliśmy spektakle: „Hotel Misery deLuxe” Teatru Kana i Krepko Theatre Group, „Tato nie wraca” Teatru WARSawy, „Biazen Pana Boga” Stowarzyszenia Teatralnego Badoń oraz „Morrison/Śmiercisyn” Opolskiego Teatru Łalki i Aktora i „Disco pigs” Teatru Rawa. Nurt „słodki” to odwołanie do radosnej strony teatru. W tym nurcie pokazaliśmy spektakle: „Latający Cyrk Monty Pythona” Teatru Polskiego z Bielska-Białej, „Balladyny i romanse” Teatru Pinokio, „Pacjent” Teatru WARSawy oraz „Swing” Teatru Korez. W obu tych nurtach zostały także przygotowane wszystkie seanse filmowe oraz wydarzenia muzyczne i odbywające się podczas trzech dni imprezy w Klubie Festiwalowym na Wirydarzu. Festiwal odwiedziło 2740 widzów.

• **Wschodnioeuropejska Platforma Sztuk Performatywnych (East European Performing Arts Platform - EEPAP)** w pierwszym półroczu 2014 r. działalność EEPAPU polegała na organizacji spotkań i sympozjów. 12 marca odbyło się spotkanie „Teatr i Majdan”, poświęcone sytuacji na Ukrainie, w którym udział wzięli: Maria Jasińska (Kijów/Kraków) - badaczka teatru, inicjatorka licznych projektów teatralnych między Polską i Ukrainą, kuratorka polskich programów Festiwalu GogolFest, Nadia Sokolenko (Kijów), Viktoria Schvydko (Lwów) - dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Współczesnej Dramaturgii DRAMA.UA, Olesia Muchina (Lwów) - koordynatorka projektów festiwalu DRAMA.UA. Na spotkanie przybyło ok 20 słuchaczy. W dniach 27 – 30 marca odbyło się sympozjum identity. Move, w którym udział wzięło 65. przedstawicieli instytucji niezależnych, kuratorów, producentów, a także krytyków, performerów, badaczy i choreografów m.in. Anna Nowicka czy Karol Radziszewski. W konferencji uczestniczyli również dyrektor Instytutu Goethego, Georg Blochmann, inicjator projektu oraz koordynatorki, Renata Prokurat i Joanna Ruta Baranowska, a także partnerzy projektu m.in. Ewan McLaren (Alfred ve dvore, Praga), Joanna Leśniewska (Art Station Foundation, Poznań) czy Miki Braniste (CollectivA, Sofia). W dniach 23 – 25 maja odbyło się robocze spotkanie EEPAP w Ljubljanie, Słowenia. W spotkaniu udział wzięli: Inga Remeta, dyrektorka Glej Theatre (Ljubljana), Marko Bratus, dyrektor artystyczny Glej Theatre (Ljubljana), Iulia Popovici, kuratorka, działaczka kulturalna (Bukareszt), Kaiina Wagenstein, dyrektorka stowarzyszenia Art Office (Sofia), Tanja Miletić Orucević, reżyserka teatralna (Mostar), Nikola Homanyuk, kurator (Cherson), Viktor Sobilianskiy, kurator, krytyk (Kijów), Joanna Wichowska (EEPAP), Goran Injac (EEPAP), Marta Keil (EEPAP). Odbyły się dwie sesje dyskusyjne poświęcone różnym trybom finansowania teatrów niezależnych. Uczestnicy przedstawili lokalne warianty funkcjonowania teatrów niezależnych (finansowanie, przestrzeń, którą dysponują lub której nie mają teatry) i dyskutowali o potencjalnych reformach polityki kulturalnej. Udział w spotkaniu był bezpłatny.

• **Pracownia Sztuki Zaangażowanej Społecznie Rewiry** Jej podstawowym założeniem jest przekonanie, że kultura i sztuka mogą stać się mechanizmem zmiany społecznej i realnie wpływać na życie mieszkańców miasta. Przedsięwzięcie stawia na obecność artystów w defaworyzowanych obszarach miasta. Formuła pracowni polega na zaproszeniu artystów reprezentujących szeroko rozumiany nurt sztuki krytycznej, a następnie skonfrontowaniu ich z konkretnymi problemami społecznymi. Artyści działają na „mapie problemów miasta” wskazującą na obszary dotknięte: wykluczeniem, dyskryminacją przez przynależność etniczną, przemocą, nietolerancją, prostytutką, biedą, gentryfikacją. W ramach działań pracowni zostało zrealizowanych kilka rezydencji kończących się autorskimi projektami artystycznymi: m.in. Karol Rębisz, Maciej Połynko oraz koncerty – Martwa Mucha i Betan Jehu.

• **Most Kultury** to druga edycja interdyscyplinarnego projektu wprowadzającego działania artystyczno-animacyjne o charakterze edukacyjnym w przestrzeni zupełnie niezagospodarowaną kulturalnie, postrzeganą również jako "trudną" ze względu na niski status materialny wielu jej mieszkańców. Terenem wydarzeń jest most im. inżyniera Mariana Lutostawskiego na rzece Bystrzycy w Lublinie. Most, poza swoim wymiarem symbolicznym łączenia różnych środowisk, administracyjnie łączy również cztery dzielnice, do których adresowany jest program. Są to: Śródmieście, Bronowice, Kośminek i Za Cukrownią. Ten historyczny most na trzy letnie miesiące: czerwiec, lipiec, sierpień staje się miejscem warsztatów, koncertów, wystaw, pokazów filmowych i spotkań. Przez cały czerwiec 2014 roku udało się zorganizować kilkadziesiąt różnych wydarzeń: koncertów – (Traditional Jazz Revival, Tatvamasi, Jack Dupon, Dla Kontrastu, Lolo Ferari) występów składów DJ-skich (Grajek Krawiec, Rasta, Papa Zura), imprez muzycznych, spotkań, seansów filmowych, kilkanaście warsztatów (dla dzieci, tanecznych i sztukmistrzów), I Lubelski Wyścig Kaczek, potańcówki – Czarne Lwy z Przedmieścia. Poza tym odbyły się także pikniki i warsztaty kulinarne, salseteki, wystawy.

• **Muszla Koncertowa** W maju 2014 rozpoczęła działalność Muszla Koncertowa w Ogrodzie Saskim. Celem działalności Muszli Koncertowej jest promowanie rodzinnego, kulturalnego i bezpiecznego modelu spędzania wolnego czasu. W tym czasie odbyło się tam 14 koncertów, m.in. Koncert Joe Sixpack + goście, Szanty - Ryszard Borkowski, La Musica Viva - Muzyka Okresu Międzywojennego, a także Gala Żonglerska, Warsztaty dancehall z Kimiko w Lublinie oraz Lubelski Piknik Reggae. Kilkakrotnie Muszla była wynajmowana na inicjatywy zewnętrzne, m.in.: obchody Dnia Uchodźcy (15.06.2014) oraz koncerty 'Lublin-Lublinowi' Zespołu Pieśni i Tańca 'Lublin' im. Wandy Kaniorowej (20-22.06.14), a także Kozielnia (30-31.05.14). W sumie w imprezach organizowanych w Muszli Koncertowej udział wzięło 7950 osób.

UL. PEOWIAKÓW 12, 20-007 LUBLIN

TEL. +48 81 466 61 00

FAX +48 81 536 03 12

pieczęć/ nazwa instytucji

Informacja z wykonania planu finansowego w I półroczu 2014 roku

Lp.	Wyszczególnienie	w zł		w zł i gr	
		Plan w oparciu o uchwałę budżetową	Plan po zmianach na 30.06.2014 r.	Wykonanie na dzień 30.06.2014 r.	% 5:4
1	2	3	4	5	6
	Stan środków pieniężnych na początek roku			128 382,08	
1.	Przychody ogółem, z tego:	3 070 000	3 213 900	1 996 830,20	62,13%
1.1	Dotacja z budżetu miasta	2 400 000	2 500 000	1 400 000,00	56,00%
1.1.1	Dotacja podmiotowa	2 400 000	2 500 000	1 400 000,00	56,00%
1.1.1.1	w tym: na remonty	0	0	0,00	
1.1.2	Dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i projektów	0	0	0,00	
1.1.2.1	w tym: finansowanych ze środków europejskich	0	0	0,00	
1.2	Środki od pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych	120 000	120 000	82 375,00	68,65%
1.3	Przychody z prowadzonej działalności, z tego:	499 900	529 900	450 677,66	85,05%
1.3.1	z usług	450 000	480 000	430 217,66	89,63%
1.3.2	ze sprzedaży składników majątku ruchomego		0	0,00	
1.3.3	z najmu i dzierżawy składników majątkowych	49 900	49 900	20 460,00	41,00%
1.4	Środki otrzymane od osób fizycznych	0	0	0,00	
1.5	Środki otrzymane od osób prawnych	50 000	55 000	55 000,00	100,00%
1.6	Pozostałe przychody	100	9 000	8 777,54	97,53%
2.	Koszty ogółem, z tego:	3 070 000	3 213 900	1 639 911,17	51,03%
2.1	wynagrodzenia, z tego:	1 122 000	1 159 000	588 533,23	50,78%
2.1.1	osobowe z tytułu umowy o pracę	589 000	589 000	285 331,16	48,44%
2.1.1.1	w tym nagrody jubileuszowe	0	0	0,00	
2.1.1.2	w tym odprawy	0	0	0,00	
2.1.2	honoraria, z tego:	50 000	50 000	50 000,00	100,00%
2.1.2.1	dla pracowników	0			
2.1.2.2	dla osób nie będących pracownikami	50 000	50 000	50 000,00	100,00%
2.1.3	wynagrodzenia bezosobowe (min. umowy zlecenia i o dzieło)	483 000	520 000	253 202,07	48,69%
2.2	Składki na ubezpieczenia społeczne	112 000	112 000	49 008,19	43,76%
2.3	Składki na Fundusz Pracy	16 000	16 000	6 444,79	40,28%
2.4	Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	15 414	15 414	11 561,00	75,00%
2.5	Materiały i wyposażenie	100 000	104 000	26 441,60	25,42%
2.6	Energia	152 500	152 500	38 237,18	25,07%
2.7	Remonty	0	0	0,00	
2.8	Inne usługi	1 420 086	1 522 986	889 046,07	58,38%
2.9	Podatki i opłaty	0	0	0,00	
2.10	Amortyzacja	20 000	20 000	0,00	0,00%
2.11	Czynsze	0	0	0,00	
2.12	Podróże służbowe krajowe i zagraniczne	12 000	12 000	6 107,51	50,90%
2.13	Pozostałe koszty	100 000	100 000	24 531,60	24,53%
3.	Wynik finansowy brutto (1-2)	0	0	356 919,03	
4.	Podatek dochodowy			0	
5.	Wynik finansowy netto (3-4)			356 919,03	
6.	Zobowiązania ogółem wg Rb Z	X	X	0	
	w tym wymagalne			0	
7.	Należności ogółem wg Rb N	X	X	32 465,69	
	w tym wymagalne			19 480,69	
	Stan środków pieniężnych na koniec okresu			320 850,74	

Lp.	Wyszczególnienie	Plan w oparciu o uchwałę budżetową	Plan po zmianach na 30.06.2014 r.	Wykonanie na dzień 30.06.2014 r.	% 5:4
1	2	3	4	5	6
	Koszty działalności (kwota z poz. 2) w rozbiću na poszczególne przedsięwzięcia (w ujęciu zadaniowym)				
	muzyka	3 070 000	3 213 900	1 639 911,17	51,03%
	program artystyczno-edukacyjny dla dzieci	250 000	300 000	196 069,92	65,36%
	film	50 000	50 000	25 335,01	50,67%
	debata o kulturze, literaturze	70 000	70 000	51 928,13	74,18%
	teatr	150 000	150 000	101 576,59	67,72%
	Galeria na Płócie	1 043 000	1 036 900	721 514,56	69,58%
	działalność statutowa	0	100 000	14 287,67	14,29%
		1 507 000	1 507 000	529 199,29	35,12%

Dotacje celowe na finansowanie inwestycji	0	0	0,00	
w tym z budżetu miasta	0	0	0,00	
inwestycje i zakupy inwestycyjne ogółem	0	0	0,00	
w tym sfinansowane z dotacji celowej z budżetu miasta	0	0	0,00	

Srednia liczba zatrudnionych (w przeliczeniu na pełne etaty)	13	13	13	100%
Przeciętne miesięczne wynagrodzenie (w zł)	3 776	3 776	3 658,09	96,89%

Wpływy z należności z lat poprzednich	X	X	11 410,45
Pokryte zobowiązania z roku poprzedniego	X	X	41 195,51

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Bożena Siuda

Kawcine Rozpłata

**Informacja finansowa z działalności Teatru Starego w Lublinie za okres
od 01 stycznia 2014 r. do 30 czerwca 2014 r.- część opisowa**

- I. **Przychody w okresie 01.01.2014 r. do 30.06.2014 r. zrealizowane zostały w 62,13 %, tj. w kwocie 1 996 830,20 zł, z tego:**
- a. Przekazana dotacja do działalności bieżącej wyniosła 1 400 000,00 zł, co stanowiło 56,00 % planu.
 - b. Środki pozyskane od pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych wyniosły 82 375,00 zł, co stanowi 68,65 % planu, z tego:
 - ✓ dotacja MKiDN przeznaczona na realizację cyklu spotkań *Debaty o Literaturze* - 50 000,00 zł
 - ✓ dotacja MKiDN na wydanie książki „Bitwa o kulturę. # Przyszłość” - 32 375,00 zł
 - c. Przychody z prowadzonej działalności wyniosły 450 677,66 zł (85,05 %), z tego:
 - przychody z usług wyniosły 430 217,66 zł (89,63%), w tym:
 - ✓ wpływy ze sprzedaży biletów – 407 834,12 zł
 - ✓ sprzedaż programów - 869,92 zł
 - ✓ sprzedaż płyty WIECZOREM - 7 430,64 zł
 - ✓ organizacja i wystawienie spektakli – 11 243,96 zł
 - ✓ współpraca z TVP - 100,00 zł
 - ✓ współpraca w zakresie świadczenia wzajemnych usług – 2 739,02 zł
 - przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych wyniosły 20 460,00 zł (41,00%), z tego:
 - ✓ wynajem Sali Teatru Starego – 16 200,00 zł
 - ✓ wynajem sprzętu – 4 260,00 zł
 - d. Środki pozyskane od osób prawnych wyniosły 55 000,00 zł (100,00%)
 - e. Pozostałe przychody wyniosły 8 777,54 zł (97,53%), z tego:
 - ✓ wpłata za zniszczenia w wystawie „Galeria na Płocie”- 1 200,00 zł
 - ✓ odszkodowanie za zniszczone mienie - 7 475,35 zł
 - ✓ odsetki od nieterminowych wpłat - 89,23 zł
 - ✓ odsetki bankowe – 12,96 zł

II. Koszty działalności Teatru Starego w I półroczu 2014 r. wyniosły 1 639 911,17 zł (51,03%)

Wydatkowana kwota przeznaczona została na:

1. Wynagrodzenia – 588 533,23 zł (50,78%)

a. osobowe – 285 331,16 zł (48,44%)

Przeciętne zatrudnienie w I półroczu 2014 r. wyniosło 13 etatów (14 osób)

Średnie wynagrodzenie wyniosło 3 658,09 zł

b. honoraria – 50 000,00 zł (100%)

c. wynagrodzenia bezosobowe (umowy o dzieło i zlecenia) - 253 202,07 zł (48,69%), w tym:

- ✓ związane z merytoryczną działalnością Teatru – zawarte z twórcami, aktorami, muzykami, uczestnikami debat, itp. – 240 260,07 zł
- ✓ związane z działalnością administracyjną Teatru - 12 942,00 zł

2. Składki na ubezpieczenia społeczne – 49 008,19 zł (43,76%)

3. Składka na Fundusz Pracy – 6 444,79 zł (40,28%)

4. Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 11 561,00 zł - (75%)

5. Zakup materiałów i wyposażenia – 26 441,60 zł (25,42%)

w tym:

- a. zakup materiałów biurowych i druków (tonery, teczki, długopisy, papier xero, segregatory, księgi vat, podawcze itp.)- 709,99 zł
- b. zakup artykułów czystościowych –1 077,29 zł
- c. zakup artykułów spożywczych – 1 392,80 zł
- d. zakup artykułów i wyposażenia do garderób, woda - 1 182,67 zł
- e. zakup wyposażenia – 2 szt. statywów - 4 758,86 zł,
- f. zakup materiałów i wyposażenia do scenografii sztuki napisanej i reżyserowanej przez P. Juliusza Machulskiego MACHIA - 9 351,35 zł
- g. materiały promocyjne Teatru –1 394,26 zł
- h. zakup licencji – 700,00 zł, w tym:
 - ✓ zakup oprogramowania antywirusowego - 700,00 zł
- i. baterie do urządzeń – 317,93 zł
- j. materiały eksploatacyjne, do napraw – 4 457,29 zł

- k. prenumerata wydawnictw, książki – 259,00 zł
- l. zakup kopii filmowych na dvd – 126,45 zł
- m. paliwo do samochodu służbowego - 280,50 zł
- n. pozostałe – 433,21 zł

Wykonanie planu na poziomie 25,42% w I półroczu 2014 r. wynika z planowanego zakupu materiałów i wyposażenia niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania Teatru po koniecznym rozeznaniu rynku i przeprowadzeniu niezbędnych procedur w II półroczu 2014 r.

6. Koszt zakupu energii – 38 237,18 zł(25,07%)

w tym:

- a. energia elektryczna – 27 950,82 zł
- b. energia gazowa (ogrzewanie) – 9 800,25 zł
- c. zużycie wody –486,11 zł

Oszczędności w poz. *Zakup energii* wynikają przede wszystkim z oszczędności uzyskanych z ogrzewania (dość ciepła i krótka zima nie wymagała maksymalnego ogrzewania pomieszczeń)

4. Inne usługi - 889 046,07 zł (58,38 %) , z tego:

- a. zakup usług kulturalnych (spektakle, koncerty i inne wydarzenia kulturalne)- 584 135,95 zł
- b. usługi gastronomiczne – 5 533,17 zł
- c. noclegi –53 214,50 zł
- d. koszt plakatów, ulotek, programów i pozostałych materiałów promocyjnych – 30 848,43 zł
- e. koszt transmisji internetowych i prezentacji multimedialnych – 38 848,50 zł
- f. zakup licencji na wykorzystanie filmu, utworu – 21 197,16 zł
- g. koszt wynajmu pomieszczenia biurowego i pow. magazynowych – 11 529,90 zł
- h. opłaty pocztowe, bankowe, prowizje za sprzedaż kartami płatniczymi oraz w systemie sprzedaży internetowej, dzierżawa terminala – 9 454,29 zł
- i. koszt telefonii komórkowej i stacjonarnej, opłata za domenę – 1 148,65 zł
- j. usługa monitorowania mediów- 1 645,00 zł
- k. koszt usługi sprzątania – 27 058,25 zł
- l. całodobowe monitorowanie i dozór – 24 986,65 zł
- m. wywóz śmieci, śniegu, odprowadzenie ścieków, dezynsekcja i deratyzacja - 2 035,54 zł
- n. monitorowanie systemu SSP – 1 250,00 zł
- o. koszt usługi transportowej – 27 941,53 zł
- p. wynajem urządzeń niezbędnych do wyk. zadań statutowych – 1 400,00 zł

- q. wynajem, transport i strojenie instrumentów muzycznych – 12 000,00 zł
- r. montaż, demontaż urządzeń – 3 250,00 zł
- s. koszt porady prawnej, doradztwa bhp – 2 273,01 zł
- t. konserwacje urządzeń – 12 616,73 zł
- u. zakup usług szkoleniowych (szkolenia pracowników) – 1 492,50 zł
- v. usunięcie awarii urządzeń - 1 657,63 zł
- w. organizacja wernisażu *Galeria na Płocie*- 4 920,00 zł
- x. miejsce parkingowe samochodu służb., zajęcie pasa drogowego - 1 364,22 zł
- y. okresowe badania lekarskie - 226,30 zł
- z. pozostałe - 7 018,16 zł

5. Podróże służbowe krajowe – 6 107,51 zł (50,90 %) - wyjazdy Dyrektora i pracowników Teatru Starego w celu nawiązania współpracy, pozyskania sponsorów oraz w celu obsługi spektaklu prezentowanego w Teatrze IMKA w Warszawie

7. Pozostałe – 24 531,60 zł (24,53 %), w tym głównie:

- a. Tantiemy (ZAIKS) – 18 239,72 zł

Wykonanie planu na poziomie 24,53% w pozycji „Koszty pozostałe” wynika z faktu, że w I półroczu 2014 r. nie było konieczności pokrycia tantiem na rzecz ZAIKS od wszystkich prezentowanych spektakli i koncertów.

Teatr Stary w Lublinie na dzień 30.06.2014 r. posiadał należności w kwocie 32 465,69 zł ,

w tym:

- ✓ należności niewymagalne – 12 985,00 zł (uregulowane zgodnie z umową w m-cu lipcu 2014 r.- wpłata DOTPAY z tyt. sprzedaży biletów w internetowym systemie sprzedaży)
- ✓ wymagalne z tytułu:
 - a. prezentacji spektaklu MACHIA - 12 100,69 zł (uregulowane 04.07.2014 r.)
 - b. wynajmu Sali Teatru Starego – 7 380,00 zł (brak wpłaty)
 Teatr Stary wezwał dłużnika do natychmiastowej zapłaty oraz dokonał obciążenia odsetkami od nieterminowej wpłaty.

Planowane przychody w II półroczu 2014:

1. z prowadzonej działalności -79 223,00 zł

- ✓ Wpływy z usług – 49 783,00 zł
- ✓ Wynajem sprzętu i Sali Teatru 29 440,00 zł

2. środki od pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych - 70 000,00 zł

- ✓ wpłata MKiDN –37 625,00 zł

Planowane koszty w II półroczu 2014 r. - do wysokości planu finansowego.

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Bożena Siuda


Karolina Krowczyńska
Dyrektor

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ TEATRU STAREGO W LUBLINIE

W OKRESIE 1 STYCZNIA – 30 CZERWCA 2014 ROKU

1. Statystyka wydarzeń

W okresie 1 stycznia – 30 czerwca 2014 roku odbyły się **143 wydarzenia**, prezentujące dokonania artystów z Lublina, Polski i Europy, których organizatorem był Teatr Stary w Lublinie z następujących dziedzin sztuki:

TEATR (33 wydarzenia: spektakle i spotkania z twórcami)

FILM (28 wydarzeń: seansów i spotkań z twórcami)

SPOTKANIA (26 wydarzeń: debaty z cyklu „Bitwa o kulturę”, „Bitwa o literaturę”, wernisaż wystawy „Galerii na płocie” oraz spotkanie z cyklu „Goście Akcentu”)

MUZYKA (23 wydarzenia: koncerty oraz wystawienia koncertu-spektaklu pt. „Wieczorem”)

EDUKACJA/DZIECI (33 wydarzenia: spektakle dla dzieci w wieku 0-4 lata oraz widowni starszej, spotkań z cyklu Mała Muzyka i Bajkowa Niedziela).

Ponadto przez cały ten okres Teatr udostępniony był dla zwiedzających. We współpracy z Teatrem Starym realizowane były imprezy okolicznościowe oraz charytatywne. Teatr Stary jest również realizatorem „Galerii na płocie” ulokowanej na ogrodzeniu Ogrodu Saskiego przy Al. Racławickich, w ramach działalności której zrealizowano dwie wystawy – Leszka Mądzika i Krzysztofa Gierałtowskiego.

Przy realizacji wydarzeń, Teatr Stary współpracował m.in. z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwem Infrastruktury i Rozwoju (obchody 10. Rocznicy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej), Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Lublin (Międzynarodowy Dzień Teatru), redakcją magazynu literackiego „Akcent” (Goście „Akcentu”), Warsztatami Kultury (Noc Kultury), Fundacją 1000 Łabędzi (koncert charytatywny), Urzędem Miasta Lublin i Ośrodkiem Brama Grodzka – Teatr NN („Spacer z duszą”)

W okresie 1 stycznia – 30 czerwca 2014 roku w wydarzeniach organizowanych (i współorganizowanych) przez Teatr Stary w Lublinie udział wzięło **17.336 osób**, z czego 15.743 osoby było widzami wydarzeń repertuarowych teatru lub współorganizowanych przez teatr, 683 osoby przybyło do Teatru w celu jego zwiedzenia, a 910 to osoby uczestniczące w wydarzeniach organizatorów zewnętrznych odbywających się w Teatrze Starym. Ponadto 6700 osób obejrzało wystawę w ramach działalności „Galerii na płocie”. Średnia frekwencja na wydarzeniach repertuarowych w Teatrze wyniosła 83,50%.



2. Działalność artystyczna

Teatr Stary realizuje swoją działalność statutową poprzez: prezentację spektakli teatralnych (m.in. „Wiera Gran” z Teatru Kamienica w Warszawie i „Układ” z Teatru Bagatela w Krakowie), realizację koncertów (m.in. Magdaleny Kumorek i Marka Napiórkowskiego), pokazy filmów (m.in. „Imagine” – film z audiodeskrypcją oraz „Nosferatu” – z muzyką na żywo), organizację debat z cyklu „Bitwa o kulturę/literaturę” (gośćmi byli m.in. Maria Peszek, Zbigniew Libera i Mikołaj Łoziński), realizację programu kierowanego do dzieci (m.in. spektakl „Dzieci z Bullerbyn” z Teatru Polskiego we Wrocławiu, zajęcia z cyklu Mała Muzyka, czytanie bajek w ramach „Bajkowej niedzieli”, prezentacja spektaklu „Skarb”). Koncert Jana Kondraka zorganizowany z okazji 25. rocznicy wyborów czerwcowych odbył się pod Honorowym Patronatem Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego.

Teatr Stary realizuje również własne produkcje. 4 maja odbyła się prapremiera pierwszego spektaklu dramatycznego wyprodukowanego przez Teatr Stary, pt. „Machia”. Jego autorem i reżyserem jest Juliusz Machulski, który sztukę napisał na zamówienie teatru. Do realizacji oprócz niego zaangażowano wybitnych aktorów: Adama Ferencego, Piotra Głowackiego i Martę Ledwoń. Muzykę skomponował Piotr Selim, scenografię, kostiumy i reżyserię przygotowała Justyna Łągowska. W okresie objętym niniejszym sprawozdaniem spektakli zaprezentowano 7 razy – 5 razy w Teatrze Starym w Lublinie i 2 razy w warszawskim Teatrze IMKA. Spektakl zrealizowano pod honorowym patronatem Ambasadora Włoch, swoim patronatem wydarzenie to objęły następujące redakcje: Program Pierwszy Polskiego Radia, TVP KULTURA, Radio Lublin i portal teatralny.pl.

Ponadto Teatr Stary realizuje projekt „Galeria na płócie”, który został objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Lublin Pana Krzysztofa Żuka. Jej kuratorem jest prof. Leszek Mądzik. W ramach działalności „Galerii” zorganizowano 2 wystawy prezentowane na ogrodzeniu Ogrodu Saskiego – Leszka Mądzika i Krzysztofa Gierałtowskiego. Obu prezentacjom towarzyszył uroczysty wernisaż.

Teatr Stary realizuje również dedykowany uczniom szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych projekt edukacyjny „Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej”.

3. Współpraca z innymi instytucjami

Teatr Stary udostępniał swoją salę na realizację wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych m.in. dla następujących instytucji i podmiotów:

- Teatr im. H. Ch. Andersena (prezentacja wystawy spektaklu w ramach jubileuszu 60-lecia istnienia teatru)



TEATR STARY
W LUBLINIE

- Galeria „Wirydarz” (uroczysty koncert z okazji 15-lecia istnienia galerii)
- Młodzieżowemu Domu Kultury „Pod Akacją”,
- Zespołowi Szkół nr 8,
- Lubelskiemu Samorządowemu Centrum Doskonalenia Nauczycieli.

Kamila Kozłowska
Kamila Kozłowska
dyrektorka

.....
 pieczęć/ nazwa instytucji

Informacja z przebiegu wykonania planu finansowego w I półroczu 2014 roku

Lp.	Wyszczególnienie	w zł		w zł i gr	
		Plan w oparciu o uchwałę budżetową	Plan po zmianach na 30.06.2014 r.	Wykonanie na dzień 30.06.2014 r.	% 5:4
1	2	3	4	5	6
	Stan środków pieniężnych na początek roku			15 560,76	
1.	Przychody ogółem, z tego:	4 636 400,00	5 442 000,00	3 837 689,94	70,52
1.1	Dotacja z budżetu miasta	4 465 000,00	4 430 000,00	2 830 000,00	63,88
1.1.1	Dotacja podmiotowa	4 465 000,00	4 430 000,00	2 830 000,00	63,88
1.1.1.1	w tym: na remonty				
1.1.2	Dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i projektów				
1.1.2.1	w tym: finansowanych ze środków europejskich				
1.2	Środki od pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych	150 000,00	230 000,00	230 000,00	100,00
1.2.1.	MKiDN - Lub desing		60 000,00	60 000,00	100,00
1.2.2.	MKiDN - Elementarz Tradycji		80 000,00	80 000,00	100,00
1.2.3.	PISF - Magiczna Latarnia		30 000,00	30 000,00	100,00
1.2.4.	MKiDN - Grodzka 5		60 000,00	60 000,00	100,00
1.3	Przychody z prowadzonej działalności, z tego:	16 000,00	716 000,00	712 122,58	99,46
1.3.1	z usług (w części opisowej wymienić jakie)	15 000,00	715 000,00	712 122,58	99,60
1.3.2	ze sprzedaży składników majątku ruchomego				
1.3.3	z najmu i dzierżawy składników majątkowych	1 000,00	1 000,00	0,00	0,00
1.4	Środki otrzymane od osób fizycznych		40 000,00	40 000,00	100,00
1.5	Środki otrzymane od osób prawnych				
1.6	Pozostałe przychody (w części opisowej wymienić jakie np. odsetki)	5 400,00	26 000,00	25 567,36	98,34
2.	Koszty ogółem, z tego:	4 636 400,00	5 442 000,00	1 941 640,81	35,68
2.1	wynagrodzenia, z tego:	2 118 800,00	2 118 800,00	711 780,53	33,59
2.1.1	osobowe z tytułu umowy o pracę	918 800,00	918 800,00	446 379,19	48,58
2.1.1.1	w tym nagrody jubileuszowe	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.1.2	w tym odprawy				
2.1.2	honoraria, z tego:	1 000 000,00	1 000 000,00	180 662,34	18,07
2.1.2.1	dla pracowników				
2.1.2.2	dla osób nie będących pracownikami	1 000 000,00	1 000 000,00	180 662,34	18,07
2.1.3	pozostałe wynagrodzenia (w części opisowej wymienić jakie np. wynagrodzenia bezosobowe - umowy zlecenia, o dzieło)	200 000,00	200 000,00	84 739,00	42,37
2.2	Składki na ubezpieczenia społeczne	203 550,00	203 550,00	83 069,37	40,81
2.3	Składki na Fundusz Pracy	27 410,00	27 410,00	10 556,16	38,51
2.4	Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	24 067,00	24 067,00	23 333,52	96,95
2.5	Materiały i wyposażenie	480 000,00	426 000,00	70 885,75	16,64
2.6	Energia (woda, energia ciepła i elektryczna, gaz)	40 000,00	40 000,00	16 330,64	40,83
2.7	Remonty	0,00	0,00	0,00	0,00
2.8	Inne usługi	1 486 273,00	2 345 873,00	920 325,03	39,23
2.9	Podatki i opłaty (np. podatek od nieruchomości)	50 000,00	50 000,00	31 956,53	63,91
2.10	Amortyzacja	46 300,00	46 300,00	24 646,22	53,23
2.11	Czynsze	75 000,00	75 000,00	23 197,48	30,93
2.12	Podróże służbowe krajowe i zagraniczne	50 000,00	50 000,00	21 680,92	43,36

Lp.	Wyszczególnienie	Plan w oparciu o uchwałę budżetową	Plan po zmianach na 30.06.2014 r.	Wykonanie na dzień 30.06.2014 r.	% 5:4
1	2	3	4	5	6
2.13	Pozostałe koszty (w części opisowej wymienić jakie)	35 000,00	35 000,00	3 878,66	11,08
3.	Wynik finansowy brutto (1-2)	0,00	0,00	1 896 049,13	
4.	Podatek dochodowy				
5.	Wynik finansowy netto (3-4)	0,00	0,00	1 896 049,13	
6.	Zobowiązania ogółem wg Rb Z *	X	X		
	w tym wymagalne				
7.	Należności ogółem wg Rb N	X	X		
	w tym wymagalne				
	Stan środków pieniężnych na koniec okresu			1 543 211,79	
	Koszty działalności (kwota z poz. 2) w rozbiciu na poszczególne przedsięwzięcia (w ujęciu zadaniowym)	4 636 400,00	5 442 000,00	1 941 640,81	35,68
	- Jarmark Jagielloński	500 000,00	500 000,00	4 619,21	0,92
	- Noc Kultury	550 000,00	550 000,00	493 098,39	89,65
	- Carnaval Sztukmistrzów	700 000,00	700 000,00	41 214,80	5,89
	- Kultura Enter	70 000,00	70 000,00	32 760,58	46,80
	- Pejzaże zmiany-program wydawniczy Kultury Enter	40 000,00	10 000,00		0,00
	- Miasto Movie	35 000,00	35 000,00	12 750,57	36,43
	- L2-potęgowanie kultury Lublina i Lwowa	60 000,00	0,00		
	- Budowanie sieci kulturowej Partnerstwa Wschodniego	50 000,00	52 000,00	50 447,06	97,01
	- Prezentacje Kultur Partnerstwa Wschodniego	60 000,00	5 000,00	0,00	0,00
	- Jazz Bez	30 000,00	0,00		
	- Inkubator Animacji Kultury	70 000,00	30 000,00	4 304,53	14,35
	- Wolontariusz Kultury	35 000,00	35 000,00	132,30	0,38
	- Wzorze Europy	25 000,00	25 000,00		0,00
	- Mała Majsternia	65 000,00	20 000,00	7 524,46	37,62
	- Majsternia sztuki-galeria bez ścian	50 000,00	0,00	0,00	0,00
	- Lub desing	40 000,00	100 000,00	17 474,16	17,47
	- Kino bez barier	15 000,00	0,00	0,00	0,00
	- Spotkania Opowiadaczy Słowodaję	30 000,00	15 000,00	6 608,98	44,06
	- Spotkania z kulturą	40 000,00	40 000,00	23 631,62	59,08
	- Promocja WK	100 000,00	80 000,00	43 189,23	53,99
	- Program animacji dzielnic Miasta Lublina-Dzielnice Kultury	150 000,00	143 600,00	31 399,70	21,87
	- Festiwal Solo Zycia	150 000,00	150 000,00		0,00
	- Festiwal Inne Brzmienia	350 000,00	1 029 000,00	318 538,64	30,96
	- V Ogólnopolski Turniej Szachowy Dzielnic Miasta	0,00	20 000,00	19 561,18	97,81
	- Koncert 10 rocznica wstąpienia Polski do Unii Europejskiej	0,00	111 000,00	110 872,04	99,88
	ArtNastup		20 000,00	3 112,21	15,56
	Book it		5 000,00	1 916,70	38,33
	Elementarz Tradycji		110 000,00	20 111,18	18,28
	Grodzka 5		105 000,00	20 571,25	19,59
	Magiczna Latarnia		62 000,00	12 508,25	20,17
	- Koszty działalności statutowej	1 421 400,00	1 419 400,00	665 293,77	46,87
	Dotacje celowe na finansowanie inwestycji	35 000,00	105 400,00	105 383,77	99,98
	w tym z budżetu miasta	35 000,00	55 400,00	55 383,77	99,97
	Inwestycje i zakupy inwestycyjne ogółem	35 000,00	105 400,00	105 383,77	99,98
	w tym sfinansowane z dotacji celowej z budżetu miasta	35 000,00	55 400,00	55 383,77	99,97

Lp.	Wyszczególnienie	Plan w oparciu o uchwałę budżetową	Plan po zmianach na 30.06.2014 r.	Wykonanie na dzień 30.06.2014 r.	% 5:4
1	2	3	4	5	6
	Srednia liczba zatrudnionych (w przeliczeniu na pełne etaty)	22	22	22	100,00
	Przeciętne miesięczne wynagrodzenie (w zł)	3 480,30	3 480,30	3 381,66	97,17

Wpływy z należności z lat poprzednich	X	X	X
Pokryte zobowiązania z roku poprzedniego	X	X	15 764,33

Główna Księgowa
Lidia Kuchucka

Dyrektor
Grzegorz Rzepicki

Warsztaty Kultury w Lublinie w okresie od 01.01.2014 r. do 30.06.2014 r. pozyskały przychody w kwocie **3 837 689,94 zł** (70,52% planu), z następujących źródeł:

Dotacje z budżetu miasta do działalności bieżącej: **2 830 000,00 zł**.

Dotacje od pozostałych jednostek sektora finansów publicznych, w kwocie **230 000,00 zł**, z tego:

- dotacja z MKiDN (Lub desing) – **60 000,00 zł**,
- dotacja z MKiDN (Elementarz Tradycji) – **80 000,00 zł**.
- dotacja z PISF (Magiczna Latarnia) – **30 000,00 zł**,
- dotacja z MKiDN (Grodzka 5) – **60 000,00 zł**.

Dodatkowo Warsztaty Kultury w Lublinie otrzymały od PZU Życie S.A. środki w wysokości **40 000,00 zł** na dofinansowanie wydarzenia „Noc Kultury”.

Przychody z prowadzonej działalności **712 122,58 zł** z tego:

- organizacja szkolenia - **5 040,64 zł**,
- sprzedaż biletów – **1 852,00 zł**,
- sprzedaż gadżetów (książki, płyty DVD) – **229,94 zł**,
- przychody z tytułu usług reklamowych – **35 000,00 zł**,
- organizacja festiwalu Wschód kultury/Inne Brzmienia Art'n'Music Festival – **670 000,00 zł**.

Pozostałe przychody, to kwota **25 567,36 zł**, w skład której wchodzi:

- przychody finansowe uzyskane jako odsetki od depozytów – **774,91 zł** oraz dodatnich różnic kursowych – **0,02 zł**,
- pozostałe przychody operacyjne głównie amortyzacja – **24 646,22 zł** oraz z tytułu terminowej wpłaty podatku dochodowego – **144,00 zł**.

Koszty, jakie poniosły Warsztaty Kultury w Lublinie w okresie 01.01.2014 r. do 30.06.2014 r. wyniosły **1 941 640,81 zł** (35,68% planu) i przedstawiają się następująco:

Koszty wynagrodzeń wyniosły **711 780, 53 zł**, z tego:

- wynagrodzenia osobowe: **446 379,19 zł** – przeciętne zatrudnienie w Warsztatach Kultury w Lublinie na dzień 30.06.2014 r. wyniosło 22 etaty ze średnią płacą 3 381,66 zł,

- honoraria: **180 662,34 zł** – wynagrodzenia wypłacone artystom biorącym udział w realizowanych przez Warsztaty Kultury w Lublinie wydarzeniach kulturalnych i artystycznych,

- wynagrodzenia bezosobowe: **84 739,00 zł** między innymi za plakatowanie, opracowania graficzne, artykuły i tłumaczenia materiałów na stronę Warsztatów Kultury, opracowywanie ofert sponsorskich, pomoc techniczną przy przygotowaniach w/w imprez, prowadzenie warsztatów.

Składki na ubezpieczenie społeczne – **83 069,37 zł**, z tego:

- umowy o pracę - kwota **75 821,39 zł**,

- umowy zlecenia - kwota **7 247,98 zł**.

Składki na Fundusz Pracy – **10 556,16 zł**, z tego:

- umowy o pracę – kwota **9 586,09 zł**,

- umowy zlecenia – kwota **970,07 zł**.

Zakup materiałów i wyposażenia to koszty w kwocie **70 885,75 zł**, na co składają się następujące pozycje:

- materiały biurowe i inne **3 797,41 zł**,

- zakupy dotyczące materiałów niezbędnych do tworzenia i realizacji prac artystycznych w ramach projektów, to kwota **57 058,58 zł**,

- środki czystości **1 218,75 zł**,

- wyposażenie- torby na laptopy, regał na dokumenty, stoły cateringowe – 10 szt., obudowa projektora, notebook Lenovo, parawan pinia – **4 175,12 zł**,

- zakup artykułów spożywczych dla wszystkich zapraszanych artystów i uczestników warsztatów – **2 870,82 zł**,

- materiały promocyjne – **1 765,07 zł**.

Zakup energii (woda, energia elektryczna, ciepła) – kwota **16 330,64 zł** :

1. Siedziba ul. Grodzka 3, 5a (woda, energia elektryczna, ciepła) – **16 035,44 zł**

2. Wydarzenia plenerowe – **295,20 zł**.

Koszty usług poniesionych w okresie 01.01.2014 r. do 30.06.2014 r. wyniosły **920 325,03 zł**. Wśród usług można wymienić:

- druk plakatów, banerów, pocztówek, zaproszeń, folderów, mapek Nocy Kultury i innych usług drukarskich związanych z realizacją wydarzeń kulturalnych oraz bieżącą działalnością Warsztatów Kultury – **44 084,26 zł**,

- noclegi gości i artystów – 30 557,02 zł,
- usługi transportowe (bilety lotnicze, transport lokalny) – 140 130,01 zł,
- usługi gastronomiczne dla gości i artystów – 8 218,20 zł
- usługi pocztowe, kurierskie – 5 254,26 zł,
- obsługa aparatury oświetleniowej i nagłośnienia w czasie koncertów – 201 874,15 zł,
- wynajem pomieszczeń, placu – 10 673,00 zł,
- wynajem instrumentów na koncerty, sprzętu multimedialnego, stoisk, namiotów handlowych, dźwigu – 62 472,38 zł,
- koszty realizacji koncertów (faktury dla wykonawców i realizatorów koncertów) – 158 605,60 zł,
- realizacja warsztatów – 17 451,00 zł
- usługa ochrony w czasie trwania imprez – 26 411,18 zł,
- usługa zabezpieczenia medycznego imprez – 3 757,50 zł,
- usługa tłumaczenia – 4 626,50 zł,
- wywóz nieczystości i obsługa sanitarna – 7 443,30 zł (tym kwota: 379,02 zł – siedziba przy ul. Grodzkiej, kwota 7 064,28 zł – teren Miasta – Imprezy plenerowe),
- obsługa logistyczna imprez – 11 567,21 zł,
- usługa logistyczna i sędziowska V Ogólnopolskiego Turnieju Szachowego – 13 500,00 zł,
- usługa reklamy (ogłoszenia prasowe, spoty tv i radio) – 70 504,46 zł,
- usługa producenta technicznego – 11 916,00 zł,
- organizacja wystawy i ekspozycji mat. reklamowych – 553,50 zł,
- usługa dokumentacji imprez – 6 684,00 zł,
- prenumerata – 139,00 zł,
- rozmowy telefoniczne stacjonarne – 771,56 zł i rozmowy komórkowe – 4 165,85 zł,
- usługi internetowe (przedłużenie domen, rozbudowa i utworzenie nowych stron internetowych) – 26 411,18 zł,
- stała obsługa informatyczna – 4 428,00 zł,
- usługi doradczo - prawne i w zakresie zamówień publicznych – 21 804,57 zł,
- obsługa bhp – 2 583,00 zł,
- usługa monitoringu pomieszczeń biurowych przy ul. Grodzka 3,5,5A – 369,00 zł,
- odprowadzenie ścieków siedziba ul. Grodzka 3,5,5A – 187,35 zł,
- usługi bankowe – 119,70 zł,
- usługa bieżących wydruków – 3 135,90 zł,

- usługa kuratorska imprez – 2 740,00 zł,

- monitoring mediów – 2 943,00 zł,

- usługi pozostałe kwota 14 243,39 zł, wśród których można wymienić abonament na dzierżawę kserokopiarek – 4 387,49 zł, abonament expres Berek – 31,57 zł, abonament wodomierze – 16,66 zł, wykonanie pieczętek – 389,91 zł, usługa dorobienia kluczy – 395,03 zł, usługa cięcia płyt – 44,82 zł, parking dla artysty – 425,00 zł, nadzór eksploatacyjny nad systemami FK, Płace, Środki trwałe, Wyposażenie – 654,36 zł, koszenie trawy-przygotowanie terenu na imprezę – 676,50 zł, nadruk na opaskach Patrolu Kultury – 49,20 zł, naprawa bruku przed Zamkiem Lubelskim – 627,30 zł, opłata za konferencję – 479,70 zł, nagroda za logo i logotyp Festiwalu Inne Brzmienia – 4 000,00 zł, naprawa kolumny głośnikowej – 170,00 zł, przeniesienie czujek Grodzka 5A – 282,90, szycie i wykonanie impregnacji kotar do Sali widowiskowej – 1 014,75 zł, naprawa drukarki – 196,80, usługa czyszczenia barków – 401,40 zł.

Podróże służbowe krajowe i zagraniczne – 21 680,92 zł, z tego: krajowe – 6 646,85 zł, zagraniczne – 15 034,07 zł.

Pozostałe koszty – 3 878,66 zł, w tym: koszty refundacji okularów – 600,00 zł, szkolenia 1 017,49 zł, badania wstępne i okresowe pracowników 393,00 zł. Koszty finansowe w kwocie 1 868,17 zł to ujemne różnice kursowe wynikające z zapłat wobec zagranicznych kontrahentów – 1 867,76 zł.

Na pozycję podatki i opłaty - kwota 31 956,53 zł, składają się między innymi następujące pozycje:

- opłata za wyciąg z RIK – 20 zł,

- opłaty za zajecie pasa drogowego – 155,10 zł,

- opłaty za imprezy masowe – 246,00 zł,

- tantiemy płacone wobec ZAIKSU – 1 471,80 zł,

- licencje wyświetlanych filmów – 17 680,64 zł,

- opłata rejestracyjna Music Week – 731,97 zł,

- opłata Trans Europe Halles – 697,57

- podatek Vat – 10 782,45 zł.

Inwestycje i zakupy inwestycyjne

Dotacje na finansowanie inwestycji w wysokości 105 383,77 zł Warsztaty Kultury w Lublinie otrzymały z następujących źródeł:

– Dotacja celowa z budżetu miasta w wysokości – 55 383,77 zł, którą przeznaczono na zakup sprzętu komputerowego oraz wkład własny w realizację projektu pn. „Zakup systemu projekcyjnego do Warsztatów Kultury w Lublinie”. Całkowita wartość projektu 70.400 zł.

– Dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 50.000 zł, z przeznaczeniem na dofinansowanie ww. projektu.

Dokonano zakupu następującego sprzętu i przyjęto go do ewidencji środków trwałych:

1. Zestaw komputerowy (macierz dyskowa) – 34 987,00 zł,
2. Ekran Adeo Folder 405x305 – 10 700,00 zł,
3. Projektor Vivitek D8900 – 43 000,80 zł,
4. 4 szt. Wieża Estradowa Fenix Megara 200, o łącznej wartości – 16 695,97 zł.

Zgodnie ze sprawozdaniem Rb-Z nie występują żadne zobowiązania wg tytułów dłużnych oraz poręczeń i gwarancji, natomiast sprawozdanie Rb-N informuje o stanie gotówki w kasie 412,69 zł i na rachunku bankowym 1 542 799,10 zł. W zobowiązaniach krótkoterminowych występują rozrachunki z dostawcami w kwocie 125 516,11 zł, podatek od osób fizycznych oraz zobowiązania wobec ZUS na kwotę 51 653,48 zł.

Brak wykonania ½ planu rocznego związany jest z faktem, że największe wydarzenia artystyczne organizowane przez Warsztaty Kultury w Lublinie odbywają się w m-cach lipiec i sierpień – od 08.07.2014 r. do 13.07.2014 r. – Wschód Kultury/Inne Brzmienia Art'n'Music Festiwal, od 24.07.2014 do 27.07.2014 r. – Carnaval Sztukmistrzów, od 15.08.2014 r. do 17.08.2014 r. Jarmark Jagielloński. W pierwszym półroczu 2014 roku Warsztaty zorganizowały tylko jedną dużą imprezę Noc Kultury oraz prowadziły mniejsze bieżące projekty.

Zobowiązania krótkoterminowe na dzień sporządzenia sprawozdania zostały uregulowane do wysokości 158 833,59 zł, pozostała do zapłaty zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych w wysokości 18 336,00 zł, której termin przypada na dzień 20.07.2014 r.

Pracownicy Warsztatów Kultury przez cały czas starają się pozyskiwać fundusze zewnętrzne na finansowanie prowadzonych projektów, są w trakcie prowadzenia negocjacji.

Główna Księgowa
Lidia Węchocka

Dyrektor
Grzegorz Rzepiecki

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Warsztatów Kultury w Lublinie

za okres 01.01 – 30.06.2014

1. CAŁOROCZNE PROJEKTY WARSZTATÓW KULTURY

Kino bez barier - cykl „Miasto movie”

Miasto Movie to cykl pokazów filmowych, gdzie miasto jest tłem, ale i bohaterem, przestrzenią do życia i scenerią filmowych historii, cichym świadkiem kameralnych opowieści oraz aktywnym uczestnikiem kinowego zgiełku. Co tydzień ma miejsce kolejny pokaz filmu – uprzednio wyselekcjonowanego pod kątem poziomu artystycznego i spójności z przyjętą osią tematyczną. Z kolei od czerwca do sierpnia, seanse przyjmują formę pokazów plenerowych. Każdego miesiąca po zakończeniu seansów filmowych dla najmłodszych, w ramach Miasto movie dzieciom, organizowane są również warsztaty kreatywne dla dzieci.

Spotkania z kulturą – cykl „Book it! – kilka zdań o muzyce”

„Book it! – kilka zdań o muzyce” to cykl wieczorów autorskich poświęconych życiu i twórczości znanych artystów polskiej sceny muzycznej oraz spotkań z autorami lub bohaterami niedawno wydanych książek o tej tematyce. Do tej pory w 2014 roku odbyło się jedno spotkanie. 6 lutego gościliśmy Tymona Tymańskiego oraz Rafała Księżyka. Spotkanie było jednocześnie premierą książki „ADHD” – biografii Tymańskiego.

Lub design

Lub design! To cykl interdyscyplinarnych wydarzeń – warsztatów, wykładów i akcji skoncentrowanych wokół tematyki designu oraz miejskiej przestrzeni publicznej. Projekt ma na celu budowanie angażującej się społeczności, która w sposób świadomy i aktywny podejmuje działania zmierzające do poprawy jakości otoczenia, w którym funkcjonuje. Do 30 czerwca 2014 zrealizowano 7 spotkań w różnych dzielnicach Lublina.

Spotkania Opowiadaczy

„Spotkania Opowiadaczy” to święto mądrości słowa zawartej w niezwykłych historiach przedstawianych przez opowiadaczy z całego kraju oraz artystów działających w ramach ruchu odnowy tradycji opowiadania historii czyli storrytelling revival. W 2014 roku w ramach Spotkań Opowiadaczy realizowany jest cykl: „IA – MIASTO”, poświęcony relacjom między ludźmi i miastem w którym mieszkają.

Projekt „Grodzka 5”

Projekt poświęcony historii kamienicy przy ul. Grodzkiej 5 w Lublinie. Historia jest tutaj obiektem niekończącego się poszukiwania, tropienia, odgadywania, śledztwa, a wraz z nimi – odtwarzania i rekonstruowania z zachowanych fragmentów. Jest wciąż na nowo tworzona. Impulsem do takiej aktywności staje się bogata pamięć budynku, którą będą po swojemu odśpiewały narracje pojedynczych osób – dawnych mieszkańców, bywalców lub pracowników mieszczących się w kamienicy instytucji. W I półroczu zrealizowano następujące działania artystyczne:

„Lornetka” – instalacja artystyczna Moniki Drożyńskiej.

„Poste restante” – Instalacja literacka Paweł Laufra.

„Nierównoległość obszaru ducha do obszarów materii” – Performance Ewy Zarzyckiej, 20 maja 2014.

2. PROJEKTY WARSZTATÓW KULTURY O OGRANICZONYCH RAMACH CZASOWYCH

Projekt „Mała Majsternia”

W okresie ferii zimowych w Warsztatach Kultury odbył się w cykl spotkań i warsztatów artystycznych pod nazwą Zimowa Majsternia. Głównym motywem była animacja oraz międzypokoleniowe spotkania. Zajęcia były skierowane do dzieci, rodziców, babć i dziadków. W ramach projektu odbyło się 14 różnorodnych wydarzeń z zakresu tworzenia animacji, malowania na szkłe, tworzenia komiksów i tekturowych robotów, filcowania. Nie zabrakło również seansów filmowych dla najmłodszych.

Magazyn Kultura Enter

Internetowy magazyn poświęcony tematyce kulturalnej i społeczno-politycznej, wydawany przez Warsztaty Kultury. „Kultura Enter” zamieszcza głównie wywiady, artykuły problemowe i eseje, oddając głos nie tylko polskim autorom – magazyn współpracuje na stałe z autorami m. in. z Ukrainy, Białorusi i Litwy. W 2014 roku ukazały się 4 numery magazynu z kilkudziesięcioma nigdzie wcześniej niepublikowanymi artykułami i esejami. Kultura Enter była też organizatorem spotkań o tematyce literackiej. 27 kwietnia odbyło się spotkanie „Kultury Enter” № 14 - promocja książki "Choroba Libenkrafta" i spotkanie z autorem, Oleksandrem Irwancem". 25 czerwca miało miejsce spotkanie „Kultury Enter” № 17 / Matka i Dziki Mesjasz.

Dzielnice Kultury – Program Rozwoju Kultury w Dzielnicach Lublina

„Dzielnice Kultury” to wieloletni, interdyscyplinarny program, którego celem jest zwiększenie potencjału kulturalnego dwudziestu siedmiu dzielnic Lublina. „Dzielnice Kultury” to również odpowiedź na obserwowane obecnie silne scentralizowanie instytucji i infrastruktury kulturalnej, które prowadzi do pogłębiającej się dysproporcji w dostępie do kultury na terenie poszczególnych obszarów miasta. W pierwszym półroczu zrealizowano otwarty konkurs dla podmiotów działających na rzecz rozwoju kultury na dzielnicach Lublina, dzięki czemu w I półroczu zrealizowano w ten sposób 11 projektów kulturalnych we współpracy z organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury oraz Radami Dzielnic na lubelskich dzielnicach: Czechów Północny, Czechów Południowy, Ponikwoda, Wieniawa, Śródmieście, Stare Miasto, Rury, Za Cukrownią, Wrotków.

Inkubator Kultury

Jest to projekt mający na celu podniesienie poziomu kwalifikacji pracowników i wolontariuszy podmiotów działających w sektorze kultury w zakresie zarządzania i tworzenia projektów społeczno-kulturalnych. To innowacyjne laboratorium ideowe i twórcze, gdzie założenia pracy medialabowej zostają przeniesione na obszar kreowania projektów miękkich oraz nowatorskich rozwiązań dla kultury. Dzięki dostarczaniu najbardziej aktualnych danych na temat sektora kultury oraz budując platformę wymiany poglądów i doświadczeń, Inkubator daje możliwość rozwoju osobom aktywnym i kreatywnym w obszarze kultury. W skład Inkubatora Kultury wchodzi następujące moduły: Inkubator Animacji Kultury, Kursy Kultury oraz Kultura jest gdzie indziej. W I półroczu zrealizowano 14 różnorodnych warsztatów.

Elementarz tradycji

Elementarz tradycji to zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym dotyczące polskiej kultury tradycyjnej. Podczas cyklu zajęć przedstawiane są zagadnienia związane przede wszystkim z tradycjami z regionu Lubelszczyzny. Zajęcia oparte na warsztatach i aktywnym udziale dzieci prowadzą twórcy ludowi, muzycy wykonujący muzykę wiejską, animatorzy i badacze kultury tradycyjnej. Projekt skierowany jest do dzieci w wieku od 7 do 9 lat.

Magiczna Latarnia

Projekt stanowi próbę przeszczepienia na grunt polski programu edukacyjnego „Magiczna Latarnia” realizowanego od 21 lat z wielkim sukcesem w Szwajcarii (jest tu już ponad 70 klubów Magicznej Latarni) i 17 innych krajach świata. Projekt jest skierowany do dzieci w wieku 6-12 lat (uczniów szkół podstawowych) i odpowiada na potrzeby edukacji audiowizualnej bardzo młodego widza, będąc jednocześnie wspianą rozrywką. 7 czerwca 2014, podczas festiwalu Noc Kultury odbył się specjalny pokaz wprowadzający, który składał się z 9 filmów krótkometrażowych z lat 1920-2010 – czarno-białych, niemych, dźwiękowych, kolorowych.

3. FESTIWALE

Noc Kultury (7/8 czerwca)

Ósma Noc Kultury była w pewien sposób powrotem do źródeł, próbą pokazania tego, co na co dzień ukryte, chęcią zaskoczenia mieszkańców nowymi pomysłami oraz dialogiem z historią i przestrzenią. Główna oś działań artystycznych została zlokalizowana wzdłuż Alei Unii Lubelskiej, ul. Zamojskiej oraz Bernardyńskiej i Wyszyńskiego. Podobnie jak w ubiegłym roku, podczas Nocy Kultury eksplorowany był temat energii miasta.

Rokrocznie staramy się angażować odbiorców w wydarzenia, które zostały wybrane spośród kilkuset zgłoszeń oraz zaproponowane przez naszych kuratorów. Nowa trasa Nocy Kultury miała na celu zachęcić uczestnika do zapoznania się z architekturą, historią konkretnych miejsc, w tym przypadku miejsc szczególnie ważnych w historii dziejów Lublina. Wydarzenia dostarczały atrakcyjnych, unikalnych doświadczeń i zachęcały do samodzielnego, aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym miasta. W tegorocznym programie znalazło się m.in. 40 koncertów, 20 spektakli, 20 instalacji artystycznych, projekcje filmowe, kino z muzyką na żywo – łącznie ok. 250 wydarzeń w przestrzeni miejskiej.

Wschód Kultury/ Inne Brzmienia Art'n'Music Festival

W roku 2014 Festiwal Inne Brzmienia realizowany jest jako jedno z wydarzeń lubelskiej odsłony projektu Wschód Kultury, który powstał dzięki zaangażowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury oraz środowisk twórczych i samorządów wschodniej Polski. Projekt zbudowany jest z 10 modułów tworzących spójny lecz bardzo różnorodny program, który zawiera najciekawsze zjawiska kultury z krajów Partnerstwa Wschodniego, Polski jak również Rosji, Europy Zachodniej i innych zakątków naszego globu. Do udziału w festiwalu zaproszono wielu artystów z Ukrainy, Białorusi, Gruzji, Mołdawii, Azerbejdżanu, Armenii, Rosji, Austrii, Wielkiej Brytanii, USA, Polski czy Izraela. W I półroczu 2014 r. w ramach Wschodu Kultury rozpoczęto realizację modułu pn. Laboratorium Sztuki Społecznej – tj. projektu międzynarodowych rezydencji,

wykorzystujący przestrzeń publiczną jako miejsce współuczestnictwa i współdziałania. Projekt ma na celu budowanie dialogu między lokalną społecznością zamieszkującą dzielnicę Kalinowszczyzna, a artystami i animatorami kultury z Polski i krajów Partnerstwa Wschodniego. Efektem projektu będzie zrealizowanie przez zespoły działań mobilizujących i inspirujących mieszkańców do zaangażowania się w tworzenie tętniących życiem przestrzeni publicznych na dzielnicy Kalinowszczyzna.

4. INNE WYDARZENIA WARSZTATÓW KULTURY

- **Gaba Kulka WERSJE** – koncert w Warsztatach Kultury – 14.02.2014
- **V Ogólnomiejski Turniej Szachowy Dzielnic Miasta Lublin** – 18.03.2014
- **Ikony wołyńskie** – wystawa - 30.03.2014 - 11.04.2014
- **Droga do wolności. Euromajdan, Ukraina** – wystawa fotografii – 30.03.2014 - 09.04.2014
- **Lublin. Mikronarracje** – wernisaż – 06.06.2014
- **Debata - Prawo do kultury: nowe obywatelstwo** – 06.06.2014

Ponadto Warsztaty Kultury brały udział w wydarzeniach i spotkaniach z partnerami w celu budowania Sieci Współpracy Kulturalnej Partnerstwa Wschodniego oraz Współpracy Międzynarodowej w tym:

1. Lubelski Euromajdan Kulturalny „LEK” (26 stycznia 2014)

Specjalne wydarzenie kulturalne wspierające działania prowolnościowe naszych wschodnich sąsiadów z Ukrainy. Środowisko artystyczne i kulturalne naszego miasta podjęło wspólną decyzję o charytatywnej organizacji "Lubelskiego Euromajdanu Kulturalnego".

Praca nad projektami międzynarodowymi

- **Recognize Me (9-13 lutego – Paryż, 27-30 maja – Lublin, 27 czerwca - 1 lipca - Grecja)**

Udział w spotkaniach roboczych dotyczących pracy nad dwuletnim projektem międzynarodowym planowanym do dofinansowania z programu Kreatywna Europa dotyczącego problemu pracy, jego braku lub nadmiaru, człowieka w jego miejscu pracy oraz wpływu pracy i jego środowiska na człowieka.

European Grand Central (19-22 lutego 2014)

Udział w spotkaniu roboczym dotyczącym opracowania wieloletniego projektu międzynarodowego w ramach współpracy z członkami sieci Trans Europe Halles. Projekt dotyczy sieciowania oddolnych inicjatyw lokalnych realizowanych przez członków sieci Trans Europe Halles dzięki rozbudowanej platformie internetowej, która przedstawia doświadczenia dotyczące przełamywania granic w praktyce organizacji kulturalnych w różnych krajach Europejskich. Projekt został złożony do programu Kreatywna Europa w marcu 2014. Planowana realizacja projektu: grudzień 2014 – grudzień 2016.

2. UDZIAŁ W SPOTKANIACH MIĘDZYNARODOWYCH

- Udział w spotkaniu sieci **Trans Europe Halles**, oraz Konferencji „**The Future is not what it used to be**” dotyczącej przyszłych działań członków sieci TEH oraz działań strategicznych sieci.
- Udział w spotkaniu dotyczącym praktyk sieciowania i współpracy w Europie Wschodniej w ramach programu trenerskiego realizowanego przez Relais Culture Europe we Francji.
- **Warsztaty z zarządzania kulturą w Mołdawii**

Cykl warsztatów dla młodych animatorów i menadżerów kultury z Mołdawii realizowany w ramach Natasa - Platformy Społeczeństwa Obywatelskiego Partnerstwa Wschodniego dla Kultury

W I półroczu Warsztaty Kultury pozyskały środki z pozabudżetowych różnorodnych źródeł zarówno publicznych (Programy operacyjne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego) jak i podmiotów prywatnych na następujące działania projektowe: Wschód Kultury/ Inne Brzmienia Art'n'Music Festival, Carnaval sztukmistrzów, Noc Kultury, Jarmark Jagielloński, Elementarz Tradycji, Lub design!, Magiczna Latarnia, Grodzka 5, Wzorce Europy, Lekcje sztuki.

Dyrektor

Grzegorz Kzepecki