

(druk nr 264-1)

Nr druku.....
Projekt Prezydenta Miasta
z dnia
Wpłynęło do Biura RM
w dniu 02.09.2011

Uchwała Nr
Rady Miasta Lublin
z dnia.....

w sprawie zabezpieczenia środków finansowych w budżecie Gminy Lublin w latach 2012-2013 na realizację projektu sieci teatralnej East European Performing Arts Platform (Wschodnioeuropejska Sieć Sztuk Performatywnych)

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j. t. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) Rada Miasta Lublin uchwała, co następuje:

§ 1

Zabezpiecza się w budżecie Gminy Lublin na lata 2012-2013 środki finansowe na realizację projektu sieci teatralnej East European Performing Arts Platform (Wschodnioeuropejska Sieć Sztuk Performatywnych) w kwocie 600 000 zł (słownie: sześćset tysięcy złotych), w tym w roku 2012 w kwocie 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych) i w roku 2013 w kwocie 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych).

§ 2

Realizacja projektu, o którym mowa w § 1 finansowana będzie w 50% ze środków pochodzących z budżetu Gminy Lublin i w 50% ze środków pochodzących z budżetu państwa (Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie).

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Zastępca Prezydenta Miasta Lublin

Włodzisław Wysocki

Przewodniczący
Rady Miasta Lublin

Piotr Kowalczyk

ZASTĘPCA DYREKTORA

Wydziału Kultury

Michał Karapuda
Michał Karapuda

Radca Prawny

Anna Bukowska
Anna Bukowska

UZASADNIENIE

Instytut Adama Mickiewicza zwrócił się w czerwcu 2011 roku do Prezydenta Miasta Lublin z propozycją wspólnej realizacji projektu sieci teatralnej East European Performing Arts Platform (Wschodnioeuropejska Sieć Sztuk Performatywnych), w tym utworzenia w Lublinie siedziby tej platformy międzynarodowej wymiany dla twórców i kuratorów sztuk performatywnych Europy Środkowej i Wschodniej. IAM zadeklarował jednocześnie zapewnienie koordynacji prac sieci EEPAP oraz współfinansowanie funkcjonowania jej działań.

Ulokowanie siedziby sieci w Lublinie oraz uczynienie z Miasta Lublin partnera strategicznego Instytutu Adama Mickiewicza jest wyrazem docenienia dynamicznego rozwoju kultury w naszym mieście w ostatnich latach związanego ze staraniami Lublina o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Współpraca pomiędzy Lublinem a Instytutem przyczyni się do umocnienia roli Lublina jako lidera współpracy kulturalnej pomiędzy Unią Europejską a państwami Europy Środkowej i Wschodniej, w szczególności krajami uczestniczącymi w projekcie Partnerstwo Wschodnie, a także da możliwość dalszego szybkiego rozwoju międzynarodowej współpracy kulturalnej. Pozwoli na wyeksponowanie i promocję takich wydarzeń jak m. in. Jarmark Jagielloński czy Międzynarodowy Festiwal Konfrontacje Teatralne i takich inicjatyw, jak np. „L² – potęgowanie kultury Lublina i Lwowa”.

Podjęcie decyzji o utworzeniu w Lublinie centrali sieci EEPAP w trakcie trwania przewodnictwa Polski w Unii Europejskiej jest także niezwykłą możliwością promocji Lublina oraz działających tu twórców i menedżerów kultury na arenie europejskiej.

Celem projektu jest stworzenie sieci twórców sztuk performatywnych działających w następujących państwach: Polska, Ukraina, Białoruś, Armenia, Gruzja, Mołdowa, Czechy, Słowacja, Węgry, Rumunia, Słowenia, Chorwacja, Serbia, Bośnia i Hercegowina, Macedonia, Kosowo. Trwają prace nad stworzeniem nowych możliwości międzynarodowej współpracy dla młodych specjalistów tego regionu Europy, w tym możliwości uruchamiania projektów międzynarodowych. Związana w ten sposób sieć będzie jednocześnie platformą, która od 2012 roku będzie mogła starać się o środki finansowe w UE i tworzyć własne projekty.

Działalność platformy obejmuje m. in.:

1. Program artystyczny i edukacyjny, powstający we współpracy z partnerami EEPAP, na który składają się:

- projekt edukacyjny dla kuratorów i producentów sztuk performatywnych
- program rezydencyjny dla artystów sztuk performatywnych

2. Serwis internetowy www.eepap.org – narzędzie otwarte dla wszystkich środkowo- i wschodnioeuropejskich twórców sztuk performatywnych, reżyserów, aktorów, dramaturgów, scenografów, kuratorów, itp., a także dla festiwali, ośrodków teatralnych i tanecznych. Serwis umożliwia publikację swojego profilu, a w nim informacji o działalności, najnowszych wydarzeniach, materiałów audio i video, odnośników na własne strony internetowe. Jest to skrzynka kontaktowa umożliwiająca integrację twórców sztuk performatywnych Europy Środkowej i Wschodniej oraz znalezienie partnerów i współpracowników.

Wschodnioeuropejska Sieć Sztuk Performatywnych umożliwi nawiązanie rzetelnej, długofalowej i owocnej współpracy między twórcami sztuk performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej, ułatwiając tym samym obieg myśli, informacji, kultury - zwłaszcza w tych państwach, które wciąż podkreślają poczucie własnej izolacji.

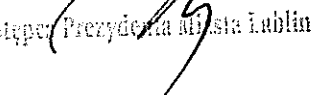
EEPAP posłuży również artystom, ośrodkom i festiwalom do promocji ich działalności oraz stanie się narzędziem lobbingu na rzecz rozwoju sztuk performatywnych w państwach członkowskich EEPAP.

Podpisanie listu intencyjnego w sprawie realizacji projektu pomiędzy Miastem Lublin i Instytutem Adama Mickiewicza planowane jest w październiku 2011 roku podczas prezentacji lubelskich wydarzeń oficjalnego programu kulturalnego Polskiej Prezydencji.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Wydziału Kultury


Michał Karapuda

Zastępca Prezydenta Miasta Lublin


Włodzisław Wysocki