



Prezydent Miasta Lublin



ISO 9001:2008
FS 583555

Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, tel.: 81 466 2000, fax: 81 466 2001
e-mail: prezydent@lublin.eu, www.um.lublin.eu

OR-ZU-II.0003.1.5,14.2013

Lublin, dnia 18 lutego 2013 r.

**Pan
Zbigniew Ławniczak
Radny Rady Miasta Lublin**

za pośrednictwem

**Pana
Piotra Kowalczyka
Przewodniczącego Rady Miasta Lublin**

Dotyczy sprawy: BRM-II.0003.1.5,6.2013

Odpowiadając na interpelacje Pana Radnego z dnia 23 stycznia 2013 r. w sprawie utworzenia „Alej Sławnych Lublinian” oraz w sprawie „Uhonorowania Abp. Józefa Życińskiego płytą lub pomnikiem” uprzejmie informuję.

Dążenie do zachowania pamięci należy uznać za naturalną potrzebę ludzką, której realizacja ma istotny wpływ na tożsamość społeczności, niezależnie od jej skali – zarówno tożsamość narodową, czy szerszą (jak w przypadku obecnych w UE starań budowy tożsamości europejskiej), jak i na tożsamość lokalną mieszkańców miasta, dzielnicy, czy nawet ulicy.

Nie może zatem budzić wątpliwości słuszność kultywowania pamięci o wybitnych jednostkach i wydarzeniach historycznych, zwłaszcza tych ważnych dla naszych małych ojczyzn. Istotne jest jednak w jaki sposób działania takie są prowadzone – i co za tym idzie, jaki jest ich efekt dla otoczenia. Nie powinno ulegać wątpliwości, że upamiętnianie ważnych postaci i wydarzeń, niezależnie od swej formy musi cechować się możliwie najlepszą jakością i stanowić udane wzbogacenie przestrzeni publicznej, zarówno pod względem formy artystycznej, jak i treści. Jest to uzasadnione zarówno szacunkiem dla upamiętnianych osób lub wydarzeń, jak też wagą przestrzeni wspólnej i jej jakości w życiu miasta i jego mieszkańców.

Odnosząc się bezpośrednio do zawartych w interpelacji Pana Radnego propozycji, należy zgodzić się z tezą, że zarówno postać Abp. Józefa Życińskiego, jak i osoby wskazane przez Pana Radnego w ramach propozycji Alei Sław, zasługują na upamiętnienie w Lublinie, ze względu na liczne związki z miastem i ich istotną rolę w polskiej nauce, kulturze czy kulturze popularnej.

Zasadne jest jednak, aby szczegółowo przemyśleć zarówno lokalizację, jak i formę tych upamiętnień. O ile w przypadku Abp. Życińskiego w znacznym stopniu nadanie jego imienia skwerowi w widłach Al. Raclawickich i ul. Radziszewskiego determinuje miejsce dla ewentualnego dodatkowego, poza nazwą skweru,



upamiętnienia postaci Arcybiskupa, to jednak otwarte pozostaje zagadnienie formy takiego upamiętnienia. W szczególności istotne jest tu, aby ewentualny pomnik, był odpowiednio wkomponowany w przestrzeń samego skweru, będącego zabytkiem wpisanym do rejestru zabytków, jak i w odpowiedni sposób powiązany kompozycyjnie z nowo powstającym zespołem Centrum Spotkań Kultur.

Chciałbym w tym miejscu poinformować Pana Radnego o inicjatywie uchwałodawczej Pana Radnego Mateusza Zaczyńskiego, która miałaby określić zasady wznoszenia pomników i rzeźb w Lublinie. Moim zdaniem istnieje potrzeba prawnego uporządkowania tej materii. Przestrzeń publiczna Lublina jest naszym wspólnym dobrem, dlatego w prace nad „uchwałą pomnikową” muszą zostać zaangażowane liczne środowiska, między innymi Rada Kultury Przestrzeni.

Inaczej wygląda sprawa tzw. Alei Sław. Niemal każde miejsce w przestrzeni historycznego śródmieścia Lublina ma wiele znaczeń uwarunkowanych historycznie, będących bagażem setek lat funkcjonowania miasta oraz żyjących w nim postaci. Często nie są to osoby powszechnie znane i obecne w świadomości większości mieszkańców Lublina. Nie znaczy to jednak, że nie należy kultywować ich pamięci.

Nie negując zatem zasadności upamiętnienia zarówno tych osób, które Pan Radny wymienia w treści swojej interpelacji, jak również innych, równie ważnych dla kultury, nauki i sportu Lublina i Polski, należy zaznaczyć, iż utworzenie tzw. Alei Sław powinno zostać drobiazgowo przemyślane, a w odniesieniu do formy, ze względu na potencjalnie bardzo duży zakres ewentualnych zmian w przestrzeni, należy przeprowadzić szerokie konsultacje społeczne z udziałem wszystkich zainteresowanych środowisk.

Prezydent Miasta Lublin

Krzysztof Żuk