



**Szanowny Pan**  
**Dr Krzysztof Żuk**  
**Prezydent Miasta Lublin**  
za pośrednictwem  
Przewodniczącego Rady Miasta Lublin

**Interpelacja w sprawie umieszczenia na stronie Urzędu Miasta Lublin filmu „Nekromantik2” zawierającego treści nekrofilskie i obrażające symbole religijne**

W związku z pojawieniem się na oficjalnej stronie Urzędu Miasta Lublin treści zawierających propagowanie nekrofilii tudzież przedstawiających profanowanie krzyża, zbulwersowani tym zajściem, zwracamy się do Pana Prezydenta z prośbą o wyjaśnienie niniejszej kwestii. Z dużym niesmakiem przyjęliśmy wiadomość, iż ratuszowa strona, stała się miejscem upowszechniania tak rażących materiałów, zawierających kloaczne treści oraz obrażających wartości i symbole religijne. Naszą obawę potęguje niebezpieczeństwo braku kontroli ze strony Urzędu Miasta nad tym, jakie materiały mogą znaleźć się w prowadzonym przez niego ogólnodostępnym serwisie informacyjnym. Nie sposób w związku z tym nie odnieść się również krytycznie do faktu, iż zamieszczony na stronie Urzędu Miasta trailer stał się ogólnodostępnym materiałem, w sytuacji gdy dołączona doń informacja wskazywała, iż jego odbiorcami mogą być jedynie osoby pełnoletnie. Cieszy oczywiście, iż po rozpętaniu „burzy medialnej” Urząd Miasta, zdecydował się ściągnąć kompromitujący materiał z własnej strony, przyznając się tym samym do popełnionego uprzednio błędu, jednak pomimo tego, w naszej ocenie, nie można przejść wobec tej sprawy obojętnie. Zdarzenia takie kompromitują Lublin i jego społeczność, stając się jednocześnie detonatorem naszych starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

W związku z powyższym, dalecy od pragnienia wprowadzenia jakiegokolwiek cenzury, prosimy Pana Prezydenta o zaprzestanie wykorzystywania oficjalnej strony Urzędu Miasta Lublin do propagowania tak obrzydliwych treści tudzież materiałów zawierających bezczeszczenie symboli religijnych.

*Elżbieta J. Dąbko*  
*Krzysztof Żuk*  
*M. Rybicki*  
*Z. Miel*

*Tank.*

**Z wyrazami szacunku**

*Marek Nowak*  
*Suchanek*  
*M. Kowal*