



Rada Miasta Lublin Biuro Radnego

Zbigniew Ławniczak

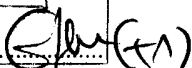
Radny Rady Miasta Lublin

e-mail: zbigniew.lawniczak@wp.pl, www.zbigniewlawniczak.pl Dyżury: Poniedziałek 18-19, tel. 601 318 975 ul. Radości 14, 20-530 Lublin

Lublin 29.04.2013 r.

Urząd Miasta Lublin
Biuro Obsługi Mieszkańców I
W PŁYNNYCH

Dnia 2013-04-29

I Dz. zał.  (+1)

Pan dr Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublin

za pośrednictwem

Pana Piotra Kowalczyka
Przewodniczącego Rady Miasta Lublin

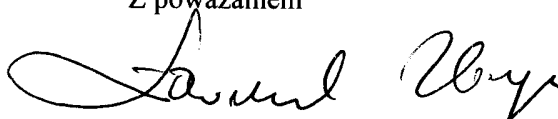
INTERPELACJA

Szanowny Panie Prezydencie, jako radny Rady Miasta Lublin w nawiązaniu do poprzedniej mojej interpelacji w sprawie „Upamiętnienia Sławnych Lublinian”, wnoszę o uwzględnienie:

Wstępnej koncepcji upamiętnienia postaci historycznych / ludzi niezwykłych / związanych z Lublinem.

Mając na uwadze przebudowę Placu Litewskiego wspólnie z Panem dr Markiem Siomą z Instytutu Historii UMCS składamy projekt wstępnej koncepcji realizacji tego zadania / w załączniku/.

Z poważaniem



Wstępna koncepcja upamiętnienia postaci historycznych (ludzi niezwykłych) związanych z Lublinem

Cel:

Wyeksponowanie w przestrzeni publicznej (w sposób jak najmniej „inwazyjny”) pamięci o postaciach historycznych, które na przestrzeni wieków, trwale związane z Lublinem, stały się swoistymi symbolami miasta i mogą przyczynić się do podniesienia jego rangi wśród mieszkańców i turystów.

Miejsce:

Plac Litewski z uwagi na reprezentacyjność i kluczową rolę centralnego placu (przestrzeni publicznej) Lublina.

Postaci:

Wyboru postaci historycznych powinni dokonać lubelscy historycy – członkowie Oddziału Lubelskiego Polskiego Towarzystwa Historycznego, albowiem organizacja ta zrzesza przedstawicieli środowisk naukowych UMCS, KUL i nauczycieli historii szkół średnich Lublina.

Forma upamiętnienia:

Płyty w formie kwadratu (np. 1×1 m. lub inny wymiar) wykonane z metalu (lub stopów metali) umieszczone poziomo w nawierzchni placu w taki sposób, aby tworzyły znak



który należy zmodyfikować do wersji, w której słowa „europejska stolica kultury kandydat” zastąpią słowa: „**MASTO INSPIRACJI KULTURY NAUKI**” z datę „2016” rok „1317”.

Płyta (jednostkowa) powinna zawierać dwa herby: Rzeczypospolitej i Lublina (oba z epoki, w której żyła konkretna postać historyczna), imię i nazwisko postaci oraz daty urodzenia i śmierci (ewentualnie profesję, np. poeta, malarz, naukowiec, przemysłowiec).

Realizacja:

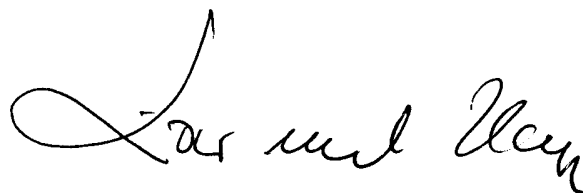
Wybór postaci powinien iść w parze z przygotowaniem, przez profesjonalnych historyków, merytorycznych uzasadnień i szczegółowych biogramów postaci,

które zasługują na wyróżnienie. Uzyskanie finansowania takiego projektu pozwoliłoby nie tylko na jego właściwą realizację, ale i przygotowanie tomu 5 *Słownika biograficznego miasta Lublina* (wydawca: PTH-OL), który stałby się drukowanym suplementem tablic umieszczonych na placu Litewskim.

Uwagi:

Wydaje się, że wkomponowanie takiego napisu w powierzchnię placu Litewskiego¹ byłoby doskonałym elementem rozpoznawczym miasta (np. zdjęcia z lotu ptaka), ale także pozwoliło połączyć „nowe” (logo) i „stare” (metalowe tablice z historycznymi symbolami państwa i miasta) w spójną całość, która przy **umiejętnym i perfekcyjnym** wykonaniu pozwoliłaby na upamiętnienie ludzi, którzy wnieśli trwały wkład w rozwój i znaczenie Lublina, ale także na stworzenie trwałego i rozpoznawalnego symbolu miasta.

Dr Marek Sioma, IH UMCS



¹ Najnowsze wersje placu Litewskiego opublikowane w Internecie 25 kwietnia 2013 r. nie zawierają propozycji żadnych symboli!