



Rada Miasta Lublin Biuro Radnego

Zbigniew Ławniczak
Radny Rady Miasta Lublin

e-mail: zbigniew.lawniczak@wp.pl, www.zbigniewlawniczak.pl Dyżury: Poniedziałek 18-19, tel. 601 318 975 ul. Radości 14, 20-530 Lublin

Lublin dnia. 23-10-2014 r.

Urząd Miasta Lublin
Biuro Obsługi Mieszkańców I
W P Ł Y N Ę Ł O
Dnia 24. 10. 2014
L.Dz.....zat.(1) AS my.

Pan dr Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublin

za pośrednictwem

Pana Piotra Kowalczyka
Przewodniczącego Rady Miasta
Lublin

INTERPELACJA

**Dotyczy : dokończenia remontu sali koncertowej w Szkole Muzycznej I i II st.
im Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.**

Szanowny Panie Prezydencie, dlaczego nie dokończono remontu Szkoły Muzycznej I i II st?

W skierowanym do mnie piśmie dowiadujemy się, że w trakcie planowania kompleksowego remontu Szkoły Muzycznej w projekcie i kosztorysie końcowym nie uwzględniono kosztów remontu sali koncertowej wraz z odpowiednim wyposażeniem akustycznym. Jak nie trudno się domyślić jest to bardzo poważne utrudnienie w kształceniu i rozwoju kształcących się tam młodych muzyków. Na dzień dzisiejszy prace w sali koncertowej zostały wstrzymane, mimo iż Szkoła posiada projekt akustyczny dla tego pomieszczenia.

Dlaczego jest to kolejna inwestycja, której z powodów zaniedbań w trakcie planowania nie można we właściwy sposób zakończyć?

Kiedy uczniowie i grono pedagogiczne będzie mogło pracować i kształcić się w warunkach odpowiednich dla tak profesjonalnej placówki, skoro jest to przynajmniej w części przyszła kadra naszej Filharmonii czy Teatru Muzycznego? Absolwenci tej Szkoły są ambasadorami kultury Lublina, zarówno w kraju, jak i za granicą.

Załącznik:

1) kserokopią pisma z dnia 14.10.2014, 2
podpisaną 10 pedagogów

Lublin, 14 października 2014 r.

Zbigniew Ławniczak

Radny Rady Miasta Lublin

Komisja Kultury i Ochrony Zabytków

Grono Pedagogiczne
Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

Jako nauczyciele, uczący w Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, zwracamy się z prośbą o wsparcie Pana Radnego w naszej walce o dokończenie remontu sali koncertowej, która mieści się przy naszej szkole. W roku 2008 otrzymaliśmy w użytkowanie budynek po Gimnazjum nr 13 przy ulicy Narutowicza 32a w Lublinie. Przez wiele lat gimnazjum nie było remontowane, dlatego też z chwilą wprowadzenia się naszej szkoły do tego budynku konieczny był remont generalny, a także przystosowanie sal lekcyjnych do potrzeb szkoły o profilu muzycznym. Konieczna okazała się także przebudowa sali gimnastycznej na niezbędną w kształceniu muzycznym – salę koncertową. Kosztorys nowego obiektu opiewał na ok. 15 mln zł.

W przetargu wygrał oferent, który zaproponował kwotę 9 mln. 800 tys. jako końcowy koszt remontu. Remont Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego rozpoczął się w roku 2011 i zakończył w roku 2014. W trakcie prac remontowych sali koncertowej okazało się, że w projekcie i kosztorysie końcowym nie uwzględniono projektu akustycznego dla tego pomieszczenia. Prace zostały wstrzymane i zwrócono się do specjalistów z dziedziny akustyki o dokonanie takiego projektu (który wykonano). Niestety od tego momentu prace w sali koncertowej zostały wstrzymane z powodu braku środków finansowych na jej dokończenie. Koszt przewidywany na dokończenie i wyposażenie sali koncertowej wynosi 3,5 – 4 mln. zł.

Nie musimy chyba wskazywać, jak ważne jest posiadanie przez szkołę o profilu muzycznym – sali koncertowej. Jest ona dla nas tym, czym sala gimnastyczna w każdej szkole ogólnokształcącej. Nasza młodzież nie uczy się gry na poziomie ogniska muzycznego, a jest w pełni zawodową placówką, kształcąca przyszłych zawodowych muzyków. Nasi absolwenci od wielu lat zasilają liczne orkiestry w całej Polsce, a także za granicą, min. naszym absolwentem jest znany pianista Waldemar Malicki. Uczniowie biorą udział w licznych konkursach

zdobywając nagrody, występują w tak ważnych imprezach, jak „Szalone Dni Muzyki” organizowane przez najlepszą polską orkiestrę Sinfonię Varsovię. Koncerty te odbywają się w Teatrze Wielkim w Warszawie.

Nasza młodzież praktycznie nigdy, od czasu powstania szkoły, poprzez kolejne lata przeprowadzek nie miała do dyspozycji sali koncertowej z prawdziwego zdarzenia. Zanim przenieśliśmy się do obiektu przy ul. Narutowicza 32a, naszą siedzibą był budynek byłego żłobka przy ul. Gospodarczej 26, gdzie sala koncertowa była przerobiona z piwnicy... Mieliśmy nadzieję, że wreszcie po latach tułaczki nasze dzieci wraz z wyremontowaną szkołą otrzymają salę koncertową, która spełnia wszelkie wymagania tego typu obiektu. Niestety tak się nie stało...

Aby utrzymać wysoki poziom kształcenia, sala koncertowa jest niezbędna w działalności Szkoły Muzycznej. Młodzież, ucząca się w tego typu szkole artystycznej, musi ćwiczyć w sali, która spełnia wymogi akustyczne, a także rozmiarowe. W grafiku naszych zajęć jest przedmiot „orkiestra”, „zespół kameralny”, „chór”. W naszym budynku nie ma obecnie sali o odpowiednim wymiarze oraz warunkach akustycznych, by można było w pełni efektywnie prowadzić zajęcia zespołowe. Liczba uczniów uczących się w naszej szkole z roku na rok jest coraz większa. Obecnie w Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego uczy się ponad 650 uczniów na wydziałach: instrumentalnym, wokalnym, a także rytmiki. Oferujemy naukę gry na skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, gitarze, fortepianie, organach, klawesynie, akordeonie, flecie, klarnecie, oboju, fagocie, saksofonie, trąbce, waltorni, puzonie, wszystkich instrumentach perkusyjnych. Aby proces kształcenia przebiegał prawidłowo, bezwzględnie konieczna jest nam sala koncertowa. W Szkołach Muzycznych na salach koncertowych odbywają się: zajęcia zespołowe, egzaminy z instrumentu i śpiewu, koncerty i popisy uczniów.

Obecnie nasi uczniowie grają w małej sali na poddaszu, która absolutnie nie spełnia wymogów akustycznych sali koncertowej. Jest to miejsce przeznaczone do nagrań studyjnych, a więc akustyka została maksymalnie wytłumiona. Poza tym dystans pomiędzy publicznością, a wykonawcami jest bardzo mały, niejednokrotnie jest to ok. 1m długości. Sala ta ma liczne belki stropowe i filary podtrzymujące belki, co powoduje duże kłopoty przy fachowym rozstawieniu chóru, orkiestry, Big Bandu.

Mimo, że przez wiele lat nasza szkoła posiadała trudne warunki lokalowe, nasi uczniowie byli finalistami wielu znaczących konkursów, min.:

- III Konkursu Pianistycznego im. T. Szeligowskiego w Poznaniu.
- VII Ogólnopolskiego Turnieju Pianistycznego im. H. Czerny – Stefańskiej w Żaganiu.
- Concours Musical de France w Paryżu.
- Międzynarodowego Konkursu Orkiestr Smyczkowych w Nyiregyhaza na Węgrzech.
- Festiwalu Młodych Muzyków w Neerpelt w Belgii.

- XI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Hellas (Grecja).
- V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Carla Czernego w Pradze.
- i wielu, wielu innych.

Z zazdrością patrzymy, jak w innych miastach, często dużo mniejszych od Lublina, Szkoły Muzyczne posiadają wspaniałe sale koncertowe, które mogą równać się ilością miejsc, wymogami akustycznymi i wyposażeniem z salami w Filharmoniach (vide: sala w Szkole Muzycznej w Bielsku Białej, Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu, Szkoła Muzyczna w Kielcach, Szkoła Muzyczna w Radomiu, Szkoła Muzyczna w Lubaczowie, Szkoła Muzyczna w Gdańsku, a także budowana Szkoła Muzyczna w Chełmie).

Obecnie w Lublinie nie ma żadnej sali koncertowej, która służyłaby miastu. Filharmonia Lubelska i Teatr Muzyczny są w budowie i jeszcze przynajmniej przez rok nie będą one dostępne dla szerszej publiczności. Także nasza sala jest niedokończona. Nie służy ani uczniom, ani miastu... Już niedługo będziemy obchodzić 700 – lecie lokacji Lublina, dokończenie remontu sali koncertowej przy Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie mogłoby służyć także Lublinowi. Sala jest tak zaprojektowana, że ma oddzielne wejścia, szatnię – niezależne od budynku szkoły. Sala ta mogłaby być wykorzystana do różnych koncertów miejskich, spotkań, sympozjów itp.

Dlatego też jeszcze raz ponawiamy naszą wielką prośbę o wsparcie Pana Radnego, a także całą Radę Miasta Lublina w naszym dążeniu do ukończenia remontu naszej sali koncertowej. Mamy nadzieję, że w naszym mieście nie stawia się tylko na kulturę fizyczną, ale także na kulturę wysoką.

Z poważaniem

Grono Pedagogiczne Szkoły Muzycznej I i II st.

im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

Wit Świąca
 Grzegorz Hordyjewicz
 Monika Kasprowska
 Agnieszka Kaczyńska
 Karolina Łobello
 Barbara Miśkowska
 Małgorzata Radlos
 Renata Schab

Pod Sulem

Jan Mij

Henryk H...

Jadwisia...

Wielki...

Maipank...

W...

Halina...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

Fuduzeg Schial

Mała Augustusia
Bożena Cesliew
Józefa Siedlca
Aleksandra Marzanna
Ludwik Józef
Józef Bożena
Zofia Władysław
Maria Józef
Magdalena Baryczka
Magdalena Matkowska
Maria Zofia
Wanda Józef
Józefa Piłchowska - Godzińska
Ewa Katarzyna
Ewa Stefania
Ewa Katarzyna
Józef Kotyński
Wanda Józef
Ewa Katarzyna
Maria Zofia
Józefa Józef
Anna Maria
Zofia Katarzyna
Danuta Górecka
Joanna Czarnecka
Maria Górecka
Magdalena Olszewska

Andrey Kapton
Gregor Chokhlov
Nicolobach Juchab
Erazma Gauderoka
Dante Nysch-gancuk
Hätorre
Anne Konstantine Kaucyff