

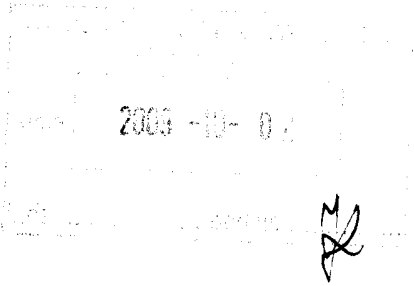
Lublin 01.10.2009

Marek Wójtowicz
Radny Rady
Miasta Lublin

Urząd Miasta Lublin
Biuro Obsługi Mieszkańców I
WPEŁNIŁO

Dnia 2009 -10- 05

L. Dz. zai.



Pan Adam Wasilewski
Prezydent Miasta Lublin

Za pośrednictwem

Pana
Piotra Kowalczyka
Przewodniczącego
Rady Miasta Lublin

Interpelacja

w sprawie plakatów promujących Konfrontacje Teatralne w Lublinie

Szanowny Panie Prezydencie, z niesłychanym zdziwieniem i oburzeniem obserwuję wystawę plakatów jaka została zainstalowana na pl. Litewskim i na parkanie otaczającym budowę nowego teatru. Dwie nagie kobiety mające symbolizować Polskę i Rosję, w agresywnych do siebie pozach, mają nam przedstawiać dziwną lekcję historii, której tłem są pornograficzne sceny. Panie Prezydencie, czy w taki nowatorski sposób będziemy uczyć nasze dzieci i młodzież historii?

Niektóre elementy tych plakatów są zawieszane na Ratuszu Miejskim i nad Pomnikami Nieznanego Żołnierza i Marszałka Józefa Piłsudskiego. Dziwna to forma wyrażania szacunku dla Urzędu Prezydenta Miasta, Rady Miasta, a przede wszystkim historii. Przed wejściem do Ratusza widnieje Pana zdjęcie na jednej z tablic w sąsiedztwie gołych kobiet. Myślę, że znalazło się tam przez przypadek, gdyż nie jest to dobre miejsce dla Pańskiej Osoby piastującej tak ważny urząd.

Dla twórców plakatów są one jedynie formą promocji wydarzeń kulturalnych, ale dla Polaków, mieszkańców Lublina stanowią pogwałcenie ogólnie przyjętej hierarchii wartości. Połączenie treści zawartych w „dymkach” i pozy kobiet na zdjęciach ironizują bardzo ważne

wydarzenia w historii Polski i są obraźliwe dla Polaków. Zastanawiające jest komu ma to służyć. Czy zdjęcia promujące pornografię mają być wizytówką Lublina, kandydata do roli Europejskiej Stolicy Kultury i do czego mają nas „inspirować”? Kto z władz jest odpowiedzialny za wystawę, wydał na nią zezwolenie i z czyjej kieszeni jest ona finansowana?

Z poważaniem


Marek Sójtowicz