

114-235/2008



Zastępca Prezydenta Miasta Lublin

Pl. Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, tel.: +48 81 443 5191,
fax: +48 81 443 5193, e-mail: zastepcy.prezydenta2@lublin.eu

Lublin, 2008-05-12

**Pan
Marcin Nowak
Radny Miasta Lublin**

za pośrednictwem

**Pana
Piotra Drehera
Przewodniczącego
Rady Miasta Lublin**

KL. OR. 0058-4/07

BIURO RADY MIASTA LUBLIN
WPLYNĘŁO

Dnia 2008-05-14

L.dz. 884 podpis [signature]

Urząd Miasta Lublin
Biuro Organizacji Mieszkańców

Dnia 2008-05-12

L. Dz. 5116 zał. AM

Szanowny Panie,

Znaczenie dla miasta instytucji takich jak Filharmonia Lubelska, Teatr Muzyczny oraz Teatr Dramatyczny im. Juliusza Osterwy jest bezsporne. Wszystkie wymienione przez Pana Radnego podmioty to bez wątpienia instytucje istotne nie tylko z punktu widzenia polityki prowadzonej przez ich organizatora, a więc Województwo Lubelskie, ale również z punktu widzenia priorytetów, które stawia sobie w zakresie polityki kulturalnej Miasto Lublin.

Rozważając podniesioną przez Pana Radnego kwestię udziału Miasta Lublin w finansowaniu działań tych instytucji można przyjmować dwa rozwiązania. To, które proponuje Pan Rady, a zatem stały, automatyczny udział Miasta w budżetach tych podmiotów, lub też finansowanie konkretnych określonych zadań proponowanych przez te instytucje.

Pierwsze rozwiązanie w praktyce powoduje, że Miasto Lublin miałoby bardzo ograniczony wpływ na proponowany program instytucji, a zatem ograniczoną możliwość realizowania w ten sposób zakładanych priorytetów. Drugie rozwiązanie, które jest formalnie możliwe i w praktyce, choć na małą skalę, realizowane jest dziś, to finansowanie przedsięwzięć kulturalnych wszystkich wymienionych podmiotów w drodze otwartego konkursu ofert. Stwarza to Lubelskiemu Samorządowi nie tylko możliwość włączenia tych, jakże istotnych dla miasta instytucji kultury, w realizację każdorazowo formułowanych priorytetów polityki kulturalnej miasta (które znajdują swój wyraz w kolejnych edycjach ogłaszanego przez Prezydenta konkursu), ale również dają Samorządowi Miasta Lublin możliwość pełnego monitoringu jakości pozyskiwanej tą drogą oferty.

Ponadto uważam, że w związku ze staraniami naszego miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 naszym głównym celem powinno być rozszerzenie oferty kulturalnej Lublina, rozwój podmiotów, których organizatorem jest Miasto Lublin i tworzenie nowych instytucji, które pozwolą w pełni zagospodarować potencjał i dorobek lubelskich środowisk kulturalnych. Wymaga to przede wszystkim pokonania trudności związanych z brakiem przestrzeni dla działań artystycznych i kulturotwórczych – kluczowej dziś bariery w rozwoju lubelskiej kultury, a także wdrożenia odpowiednich rozwiązań organizacyjnych.

Reasumując – stoję na stanowisku, że obecnie stosowane narzędzia realizacji polityki kulturalnej miasta w pełni umożliwiają współpracę z Filharmonią Lubelską, Teatrem Muzycznym i Teatrem Dramatycznym im. Juliusza Osterwy poprzez wspieranie proponowanych przez te podmioty zadań. Skierowanie więc ewentualnych dodatkowych środków finansowych nie bezpośrednio do wymienionych instytucji, ale zasilenie nimi prezydenckiego konkursu, przyniesie bez wątpienia lepsze rezultaty z punktu widzenia zarówno Miasta jak i odbiorców lubelskiej kultury.

Zastępca Prezydenta Miasta Lublin

Włodzimierz Wysocki