

Nowak Marcin
Rådny Miasta Lublin

Lublin, 21.04.2008 r.

BIURO RADY MIASTA LUBLIN
WPLYNEŁO

dnia 2008 -04- 21

L.dz.710..... podpis

Szanowny Pan

Dr Adam Wasilewski

Prezydent Miasta Lublin

za pośrednictwem

Przewodniczącego Rady Miasta Lublin

Urząd Miasta Lublin
Biuro Obsługi Mieszkańców I
WPLYNEŁO

Dnia 2008 -04- 21

L. Dz. 4392 zał. 111

Interpelacja dotycząca współprowadzenia przez Miasto Lublin Filharmonii Lubelskiej, Teatru Muzycznego i Teatru Dramatycznego im. Juliusz Osterwy

Zwracam się z prośbą o podjęcie działań zmierzających do współprowadzenia i współfinansowania przez Pana Prezydenta trzech największych instytucji kultury funkcjonujących w Lublinie: Filharmonii Lubelskiej, Teatru Muzycznego i Teatru Dramatycznego im. Juliusza Osterwy. Wszystkie wskazane przeze mnie placówki, to przebogata część kulturalnej historii Naszego Miasta, a jednocześnie miejsca, w których toczy się ogromna część życia artystycznego „Koziego Grodu”. Corocznie, tysiące lublinian, styka się z porywającym repertuarem scenicznym, proponowanym przez niniejsze instytucje, zaś wiele z nich, na stałe zapisuje się w sercach i pamięci widzów.

Ogromny wkład tych placówek w rozwój lokalnej kultury, jak również różnorodność oferowanych przez nich spektakli i koncertów, nie idą niestety w parze ze wsparciem ze strony lubelskiego Magistratu. Póki co bowiem, nie został wypracowany żaden program ścisłej współpracy pomiędzy władzami Lublina a wspomnianymi jednostkami kultury.

Powszechnie przytaczanym argumentem ze strony kolejnych włodarzy, jest brak formalnej zależności pomiędzy Gminą Lublin a niniejszymi instytucjami, które są jednostkami podległymi Urzędowi Marszałkowskiemu. W rzeczywistości takie stanowisko oznacza, całkowite odcięcie się Miasta, od własnego dorobku kulturalnego i niesie ze sobą brak odpowiedzialności za dalszy rozwój artystyczny Lublina. A to już pierwszy krok do uznania, że najważniejsza część życia artystycznego Lublina powinno rozwijać się bez pomocy miejskiego Magistratu

Koniecznym staje się zatem wypracowanie kompleksowego programu wspierającego działalność tych instytucji, szczególnie w kontekście ubiegania się Naszego Miasta o europejską stolicę kultury 2016 roku.

Program współprowadzenia jednostek kultury Urzędu Marszałkowskiego przez miejskich włodarzy, od kilku lat z powodzeniem realizowany jest w kilku miastach Polski. Modelowym rozwiązaniem jest tutaj Wrocław, gdzie w wyniku porozumienia Prezydenta z Marszałkiem Województwa Dolnośląskiego, wypracowany został program współpracy w dziedzinie lokalnej kultury. W wyniku tych działań dwie instytucje (Opera i Filharmonia) tudzież festiwal Wratislavia Cantans, uzyskały kolejne wsparcie finansowe, a lokalna władza udowodniła, że kultura stoi wyżej od politycznych podziałów i formalnych zależności urzędowych.

Jestem przekonany, że współprowadzenie i współfinansowanie przez Pana Prezydenta Filharmonii Lubelskiej, Teatru Muzycznego i Teatru Dramatycznego im. Juliusza Osterwy, to działanie niezwykle ważne dla wszystkich lublinian, które owocować będzie w niedalekiej przyszłości. To zadanie znacznie istotniejsze, niż nieprzemyślane pomysły tworzenia nowych jednostek kultury, bez których Lublin znakomicie będzie sobie radził.

Kończąc niniejszą interpelację i mając nadzieję na priorytetowe potraktowanie powyższego problemu, ślę takowy cytat, z prośbą o głębokie przemyślenie jego treści: „Nie sztuką jest zbudować teatr, sztuką jest go utrzymać”.

Z wyrazami szacunku

Marcin Nowak