



## PROGRAM

11 LISTOPADA

10.00

ROZPOCZĘCIE FESTIWALU (WOK, SALA 6)

PREZENTACJE KONKURSOWE (WOK, SALA 19, 6)

10.15 – 10.45

Jarosław Zoń „Wieniczka” na podstawie „Moskwa Pietuski” Wieniedykta Jerofiejewa (sala 19;

10.45 – 11.15

Dariusz Figura „Serek” na podstawie tekstu Macieja Pisarka (WOK, sala 19)

12.00 – 14.30

JAN PESZEK – WARSZTATY DLA MONODRAMISTÓW I ICH INSTRUKTORÓW (OSSP, aula)

15.00 – 16.00 – obiad (BSA)

PREZENTACJE KONKURSOWE (OSSP, aula)

16.15 – 16.45

Przemysław Buksiński „Świat w głowie” wg „Auto da fe” E. Conettiego (aula)

17.00 – 17.30

WITOLD DĄBROWSKI „JAK FAJWL SZUKAŁ SAMEGO SIEBIE” (OSM, sala mała)

18.00

JAN PESZEK „SCENARIUSZ DLA NIEISTNIEJĄCEGO LECZ MOŻLIWEGO  
AKTORA INSTRUMENTALNEGO” (OSM, sala duża)

21.15

Hrabia Frank Zappa III – gitara, Sir Lawrence Oliver Stone – głos „Dotknięcie Hamleta w Ratuszu”

20.00 – kolacja (BSA)

21.00

Wernisaż prac plastycznych uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Plastycznej (OSSP, galeria)

---

## 12 LISTOPADA

8.30 – śniadanie (BSA)

10.00

WITOLD KOPEĆ – WARSZTATY DLA MONODRAMISTÓW (OSSP, aula)

BARBARA MICHAŁOWSKA-ROZHIN – WARSZTATY DLA INSTRUKTORÓW (OSSP, galeria)

PREZENTACJE KONKURSOWE (OSM, SALE MAŁA I DUŻA)

12.30 – 13.00

Anna Rechnio „Lewa strona świata”  
na motywach książki „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk (sala duża)

13.30 – 13.50

Lucyna Kucharczyk „C” na podstawie opowiadania J.C. Dates (sala duża)

14.15 – 15.15 – obiad (BSA)

### PREZENTACJE KONKURSOWE (OSM, SALE MAŁA I DUŻA)

15.30 – 16.00

Wioleta Komar „Biały na białym”  
na motywach powieści Jose Saramago „Miasto ślepców” (sala mała)

16.00 – 16.30

Damian Jarosz (sala duża)

16.30 – 16.50

Kornelia Dziewulska, „Natura” na podstawie Marii Kuncewiczowej „Próba innej formy: Ja i On”  
i tekstów Anny Świrszczyńskiej (sala mała)

17.00 – 17.30

Joanna Laskowska „Sobotnia sukienka małej Hanele” – bajka  
autor: Itshak Dmiel Szwajgier (sala duża)

18.00 – 18.30 – kolacja (BSA)

19.00

TEATR SCENA 6 GRUPA WARSZTATOWA „PARTYTURA PROWINCJONALNA”(WOK)

20.15

WITOLD KOPEĆ „BENIOWSKI” (WOK, sala 19)

---

## 13 LISTOPADA

---

8.30 – śniadanie (BSA)

### PREZENTACJE KONKURSOWE (OSM, SALA MAŁA I DUŻA)

10.00 – 10.30

Dorota Iwanicka „Listy z grobów dziecinnych” na podstawie książki Andrzeja Lenartowskiego  
(sala mała)

11.00

MIROŚLAW HAPONIUK „HISTORIA I ISTOTA TEATRU JEDNEGO AKTORA” – WYKŁAD  
(OSSP, galeria)

13.00

URSZULA BRYTAN-GOLEJEWSKA „ŚWIĘTOKRADZTWO” (OSM, sala mała)

14.00

Koncert uczniów szkoły muzycznej (OSM, sala duża)

15.00

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU, OGŁOSZENIE WERDYKTU (OSM, SALA DUŻA)

16.00 – obiad (BSA)



#### Niezbędne adresy

WOK – Wojewódzki Ośrodek Kultury, ul. Dolna Panny Marii 3, Lublin  
OSM – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna, ul. Muzyczna 10, Lublin, sala mała i duża  
OSSP – Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, ul. Muzyczna 10 a, Lublin, aula i galeria



# PROGRAM II FESTIWALU TEATRÓW NIEWIELKICH ORGANIZOWANEGO PRZEZ WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY W LUBLINIE

4 LISTOPADA 2006

- 10.00 – 11.00 – uroczyste otwarcie, projekcja filmu o poprzedniej edycji Festiwalu – WOK, ul. Dolna Panny Marii 3
- 11.30 – 11.50 – „Panienka z poczty” w wykonaniu Agnieszki Turskiej, reż. Stefania Oleszkiewicz, I prezentacja konkursowa, WOK, ul. Dolna Panny Marii 3
- 13.00 – 15.00 – przerwa obiadowa
- 15.15 – 15.45 – „Gnijąca wisienka” w wykonaniu Damiana Jarosza, tekst Marcin Baran, scenariusz i reżyseria: Damian Jarosz, II prezentacja konkursowa, WOK, ul. Dolna Panny Marii 3
- 16.00 – 18.00 – warsztaty dla uczestników Festiwalu i innych zainteresowanych – prowadzi Gość Festiwalu Pan Mikołaj Grabowski, aktor, reżyser i dyrektor Teatru Starego w Krakowie, świetlica Liceum Ogólnokształcącego nr 3 im. Unii Lubelskiej w Lublinie, Plac Wolności (obok WOK)
- 18.30 – 19.30 – „Kronika galla anonima”, scenariusz i realizacja Czesław Wojtała, Sala Unii w Bazylice oo. Dominikanów, ul. Złota 9, III prezentacja konkursowa
- 20.15 – „Audiencja II” B. Schaeffera w wykonaniu Mikołaja Grabowskiego, Aula Duża Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej, ul. Muzyczna 10, impreza towarzysząca

5 LISTOPADA 2006

- 12.00 – 13.00 – „Noce Szeherezady” w wykonaniu Aleksandry Bożek, reżyseria i adaptacja Natalia Babińska na podst. "Księgi 1001 Nocy", muzyka Zofia Dowgiałło, ruch sceniczny Jarosław Staniek, scenografia Elżbieta Biryło, charakteryzacja Maria Izabela Jahnz, Aula Mała Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej, ul. Muzyczna 10, IV prezentacja konkursowa
- 13.00 – 15.00 – przerwa obiadowa
- 15.00 – 15.40 – „Głuchoniemoc” w wykonaniu Zuzanny Fijewskiej, scenariusz i reżyseria Natalia Fijewska-Zdanowska, Kawiarnia Artystyczna Hades, ul. Peowiaków 12, V prezentacja konkursowa
- 16.30 – 17.00 – „Buty” w wykonaniu Sandry Staniszweskiej, tekst Stefan Cepaliku, tłumaczenie Dorota Horodyska, reżyseria, scenariusz, opracowanie muzyczne: Małgorzata Paszkier i Małgorzata Łozińska, Sala Unii w Kościele oo. Dominikanów, ul. Złota 9, VI prezentacja konkursowa
- 18.00 – 19.00 – „Grzech” w wykonaniu Wiolety Komar, na motywach powieści Francois Mauriac'a „Teresa Desqueyroux”, scenariusz Marcin Bortkiewicz, reżyseria Stanisław Miedziewski, Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice ul. Grodzka 5a, VII prezentacja konkursowa
- 20.00 – 21.15 – „Plac Świętej Trójcy” w wykonaniu Aleksandra Owerczuka, aktora z Ukrainy, wg tekstów Brunona Schulza, Klub „Piwnica” Instytutu Pedagogiki UMCS, ul. Narutowicza 12, impreza towarzysząca
- po spektaklu – warsztaty Aleksandra Owerczuka,

6 LISTOPADA 2006

- 12.00 – 12.40 – „Pogoń za wiatrem” w wykonaniu Natalii Szostak, na podstawie tekstu Zsuzy Bank, scenariusz i reżyseria Grzegorz Stawiak, Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice, ul. Grodzka 5a, VIII prezentacja konkursowa
- 14.00 – 14.20 – „Lamentnice” wg Stanisława Grochowiaka, w wykonaniu Ewy Tarnowskiej, scenariusz i reżyseria Lucyna Jakubczyk i Ewa Tarnowska, Klub „Piwnica” Instytutu Pedagogiki UMCS, ul. Narutowicza 12, IX prezentacja konkursowa
- 15.30 – 16.00 – „Szafa” na motywach tekstów Hanny Krall, Olgi Tokarczuk, Juliana Tuwima w wykonaniu Moniki Kufel, scenariusz Monika Kufel i Marcin Biały, reżyseria Wiesław Hejno, Anna Nowicka, scenografia Monika Kufel, muzyka Krzysztof Figurski, Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice, ul. Grodzka 5a, X prezentacja konkursowa
- 16.00 – 17.30 – przerwa obiadowa
- 17.30 – ogłoszenie werdyktu, Kawiarnia Artystyczna Hades, ul. Peowiaków 12
- 18.00 – „Kwitka-newista” (Kwietna młoda panna) w wykonaniu Natalii Połowynki, reżyseria Serhiej Kowalewycz, na podstawie starodawnych religijnych pieśni ukraińskich i ukraińskich pieśni ludowych oraz muzyki barokowej, Kawiarnia Artystyczna Hades, ul. Peowiaków 12, impreza towarzysząca
- 20.00 – skromna kolacja, spotkanie towarzyskie dla uczestników i wiernych widzów, Kawiarnia Artystyczna Hades, ul. Peowiaków 12
- 21.00 – „Już się raczej nie przejmuję” – koncert Marcina Różyckiego, Kawiarnia Artystyczna Hades, ul. Peowiaków 12, impreza towarzysząca

WSTĘP WOLNY NA WSZYSTKIE SPEKTAKLE I WARSZTATY – PIERWSZEŃSTWO MAJĄ  
OSOBY ZAPROSZONE I UCZESTNICY