

**dr Mariusz Banach**  
**Radny Rady Miasta Lublin**

BIURO RADY MIASTA LUBLIN  
WPLYNEŁO

dnia 2008-01-07

L.Dz. .... 9 ..... podpis .....

Lublin, 7 stycznia 2008 r.

**Pan dr inż. Adam Wasilewski**  
**Prezydent Miasta Lublin**  
**za pośrednictwem**  
**Przewodniczącego Rady Miasta Lublin**

### **Interpelacja**

w sprawie: **uchwalenia wieloletniego planu upowszechniania kultury w Lublinie**

#### **Uzasadnienie:**

Wszystkim wiadomo, że przełom roku 1989 postawił całą polską kulturę w zupełnie nowej sytuacji. Wcześniej wszystko było jasne: twórcy kultury byli cenieni za to, że umiejętnie zastępowali nauczycieli historii i patriotyzmu. Po roku '89, kiedy powróciła normalność życia społecznego, od twórców kultury zaczęliśmy wymagać wypełniania zupełnie nowych funkcji. Szybko też przypomnieliśmy sobie, że potrzeby związane z kulturą należą do świata wartości wyższych, których zaspokojenia poszukuje się dopiero po zaspokojeniu potrzeb podstawowych, co dla większości naszego społeczeństwa okazało się zadaniem niezwykle trudnym.

Dziś sytuacja wygląda już nieco inaczej. Duża część Polaków poradziła sobie z zaspokojeniem codziennych potrzeb bytowych. Warunkiem dalszego rozwoju integracji społecznej wydaje się więc rozwój i upowszechnienie kultury w jej szerokim rozumieniu. Instytucje odpowiedzialne za rozwój społeczny, a więc także samorządy, powinny zadbać o to by Polacy powrócili do komunikowania się za pomocą kultury. W tym celu należy doprowadzić do sytuacji, kiedy to kulturę będzie tworzyło znacznie więcej podmiotów niż to dzieje się dzisiaj. Trzeba systematycznie wspomagać animatorów kultury działających na płaszczyźnie lokalnej i sublokalnej. Trzeba,

żebyśmy wszyscy uczyli się komunikowania emocji i wartości wyższych w najbliższym i najbardziej naturalnym środowisku sąsiedzkim i towarzyskim.

Te ogólne rozważania z całą pewnością dotyczą również społeczności naszego miasta. Dlatego wydaje się niezbędne uchwalenie w Lublinie długoterminowego planu upowszechniania kultury. Nasze miasto realizuje te zadania już dzisiaj i przeznaczają na nie całkiem pokaźne środki. Chodzi jednak o to, aby te działania nie były incydentalne i intuicyjne. Potrzeba jasno określonych celów głównych i operacyjnych, których realizacja doprowadziłaby do znaczącego rozwoju społecznego mieszkańców naszego miasta. Potrzeba wreszcie ogólnego planu dla instytucji kultury prowadzonych dziś przez nasze miasto tak, aby działania bibliotek, muzeów, teatrów, biur wystaw były w najogólniejszym zarysie spójne.

Taki plan można przygotować na dwa sposoby. Prostszy sposób wydaje się zlecić takie zadanie jakiemuś instytutowi uniwersyteckiemu zajmującemu się teorią kultury. Jesteśmy przecież miastem uniwersyteckim, w którym znalezienie takiego instytutu nie może przysporzyć żadnego problemu. Nieco ambitniejszym pomysłem wydaje się natomiast powołanie zespołu twórców i teoretyków kultury przy Prezydencie Miasta, który miałby taki plan opracować i zaproponować go Radzie Miasta.

Uważam też, że plan, o którym piszę powinien w ostatecznej formie mieć rangę uchwały Rady Miasta. Zwłaszcza teraz, gdy ubiegamy się o status Europejskiej Stolicy Kultury, taki dokument mógłby w tych staraniach odegrać dużą rolę.

Meinur Bencel