

07.12.2009

**Informacja nt. realizacji zadań związanych z ubieganiem się Miasta Lublin
o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku**

Na podstawie § 4 *Uchwały Nr 76/VI/2007 Rady Miasta Lublin z dnia 15 marca 2007 roku w sprawie ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku przez Gminę Lublin* przedstawiam informację o realizacji zadań związanych ze staraniami Miasta Lublin o uzyskanie tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” w roku 2016.

W okresie od 1 maja 2009 r. do 31 października 2009 r. zostały podjęte przez Pełnomocnika Prezydenta Miasta Lublin ds. Europejskiej Stolicy Kultury wraz z Wydziałem Kultury działania polegające na:

1. promocji projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury,
2. pracy nad przygotowanymi wcześniej założeniami aplikacji, a w szczególności założeniami projektu Lublin 2016 oraz założeniami programu obchodów Europejskiej Stolicy Kultury 2016,
3. nawiązaniu współpracy z europejskimi ekspertami z dziedziny kultury,
4. rozpoczęciu prac przez Komitet Artystyczny projektu Lublin 2016,
5. powołaniu Komitetu Organizacyjnego projektu Lublin 2016,
6. uzyskaniu formalnego poparcia dla projektu Lublin 2016 od miast Regionu Lubelskiego,
7. prowadzeniu konsultacji z lubelskim środowiskiem kulturalnym w sprawie założeń programowych projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury,
8. uczestnictwie w projektach i programach międzynarodowych: Miasta Międzykulturowe, Europejski Znak Dziedzictwa, URBACT II – HerO,
9. uzyskaniu możliwości organizacji przez Lublin Europejskiego Forum Kulturalnego Eurocities w 2010 roku,
10. przeprowadzeniu badań socjologicznych dotyczących kultury w Lublinie,
11. przygotowaniu szkoleń dla przedstawicieli lubelskiego życia kulturalnego,
12. przygotowaniu projektu współpracy z San Sebastian i jego realizacji,
13. prowadzeniu innych działań związanych z projektem Lublin 2016

Ad 1

- a) Zrealizowano zgodnie z przygotowanym planem promocji następujące działania:
- projekt i wykonanie 11 siatek reklamowych eksponowanych na budynku Ratusza, a także na masztach flagowych na placu Litewskim oraz podczas najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Lublinie i Regionie Lubelskim
 - projekt i wykonanie kolejnych 7 roll-up'ów promocyjnych, przekazanie ich największym instytucjom kultury oraz ich ekspozycja na imprezach kulturalnych i podczas ważnych wydarzeń,
 - przygotowanie, druk i kolportaż folderu Lublin 2016 (w 3 wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej), ulotek informacyjnych (w 3 wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej) oraz naklejek (w 3 wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej)
 - przygotowanie, druk i kolportaż ulotki Miasta Międzykulturowe i Europejski Znak Dziedzictwa
 - wykonanie cyklu dodatków „Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury – Kandydat” do lokalnych gazet: Gazety Wyborczej (publikacja w dniu 8.05.2009 r.), Kuriera Lubelskiego (publikacja w dniu 29.05.2009 r.), Dziennika Wschodniego (publikacja w dniu 19.06.2009 r.) oraz Mojego Miasta Lublin (publikacja w dniu 14.05.2009 r.),
 - reklama na pierwszej stronie ogólnopolskiego dodatku do Gazety Wyborczej „Lubelskie bez granic” (publikacja w dniu 20.05.2009 r.)
 - reklama „Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury – Kandydat” o objętości jednej strony A4 oraz paska reklamowego na pierwszej stronie w dodatku do Gazety Wyborczej „Noc Kultury” dystrybuowanym w Krakowie, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi, Warszawie, Lublinie, Gdańsku i Wrocławiu (publikacja w dniu 29.05.2009 r.)
 - reklama internetowa „Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury – Kandydat” w serwisach portalu gazeta.pl emitowana w dn. 20.05-2.06.2009
 - przygotowanie wspólnie z Radiem Lublin cyklu reportażu radiowych „Lublin – Miasto Kultury”,
 - wykonanie wspólnie z Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacyjnym promocji projektu Lublin 2016 poprzez nadruk reklamowy „Lublin 2016. Europejska Stolica Kultury – Kandydat” na trolejbusach MPK
 - wykonanie animacji flash - „Lublin 2016. Europejska Stolica Kultury – Kandydat”,
 - przygotowanie wspólnie ze stowarzyszeniem Homo Faber akcji promocyjnej połączonej z fotoakcją „Lublin – Moja Europejska Stolica Kultury 2016” i przeprowadzenie jej podczas inauguracji obchodów 440 rocznicy podpisania Unii Lubelskiej 1 dniach 1-3-5 maja 2009 (1.05 – Plac Litewski, 3.05 – Zamek Lubelski, 5.05 – Stare Miasto),
 - przygotowanie wspólnie z Zarządem Transportu Miejskiego promocji projektu Lublin 2016 poprzez umieszczenie logo projektu na biletach MPK
- b) Przeprowadzono rozbudowę strony internetowej www.lublin2016.eu o kolejną wersję językową – białoruską. Wprowadzono nowe elementy strony: multimedia (zdjęcia i filmy) oraz elementy społecznościowe, a także: polecane wydarzenia, link do serwisów społecznościowych, rozbudowa: strony głównej portalu oraz podstron: Wydarzenia, Osoby, Instytucje, Wiadomości, a także rozbudowa Newslettera i uruchomienie RSS. Uruchomiono wersję mobilną strony umożliwiającą przeglądanie strony w telefonach komórkowych. Prowadzono także prace związane

- z drobnymi zmianami w wyglądzie i układzie strony poprawiające jej funkcjonalność. Trwają prace nad dalszą rozbudową portalu.
- c) Stworzenie w celu promocji projektu Lublin 2016 profili na najważniejszych i najpopularniejszych portalach społecznościowych: last.fm, youtube.pl, facebook.pl oraz myspace.pl
 - d) Przeprowadzono kampanię promocyjno - informacyjną projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury podczas najważniejszych wydarzeń kulturalnych Lublina m.in.: Dni Kultury Studenckiej, Festiwal Tradycji i Awangardy KODY, Noc Kultury, Festiwal Teatrów Europy Środkowej „Sąsiedzi”, Festiwal Sztukmistrzów, Ogrody Piosenek, Europejski Festiwal Szachowy, Jarmark Jagielloński, Europejski Festiwal Smaku, Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków im. K. Lipińskiego i H. Wieniawskiego, Maat Festiwal, Międzynarodowy Festiwal Konfrontacje Teatralne, Festiwal Teatrów Niewielkich oraz podczas kilkudziesięciu innych wydarzeń kulturalnych m. in.: „Lublin – Stolica Młodych”.
 - e) Przeprowadzono kampanię promocyjno - informacyjną projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury w trakcie najważniejszych wydarzeń kulturalnych Regionu Lubelskiego m. in.: na Festiwalu Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym i Janowcu w dn. 1-9 sierpnia oraz podczas Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu w dn. 7-16 czerwca.
 - f) Przeprowadzono kampanię promocyjno - informacyjną projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury podczas wydarzeń kulturalnych, w których udział brali młodzi lubelscy artyści na terenie Polski m.in.: Festiwal Sztuka Ulicy w Warszawie w dn. 26-30 czerwca, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA w Gdańsku w dn. 16-20 lipca, Międzynarodowy Festiwal Teatralny MALTA w Poznaniu w dn. 22-27 czerwca.
 - g) Prezentacja projektu Lublin 2016 podczas Europejskich Dni Dziedzictwa w Lublinie i na terenie Województwa Lubelskiego dzięki współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Badań i Dokumentacji Zabytków w Lublinie.
 - h) Zaprezentowano Lublin jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas oficjalnych wizyt, w których uczestniczyli przedstawiciele władz miasta, m.in. w Berlinie, Dortmundzie, Viseu, Londynie.
 - i) Zaprezentowano we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Lublin jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas targów turystycznych m.in.:
 - Warszawa, 24-26 kwietnia.2009 r., Targi Turystyczne - Lato,
 - Warszawa, 24-26 września 2009 r., - Targi Turystyki i Wypoczynku,
 - Poznań, 21-24 października 2009 r. - Targi Turystyczne - Tour Salon,a także podczas wydarzeń kulturalnych i turystycznych, w których udział brali przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego, m. in.:
 - Lwów, 8-10 maja 2009 r. - Jarmark Lwowski,
 - Janów Podlaski, 8-10 sierpnia 2009 r. Pride of Poland - Dni Konia Arabskiego,
 - Kryłów/Uhryniów, 29-30 sierpnia 2009 r. - Europejskie Dni Dobrosąsiedztwa,
 - Łuków, 6 września 2009 r. - Dożynki Wojewódzkie,
 - j) Zorganizowano prezentację Lublina jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas spotkań z organizacjami działającymi na terenie Lublina.
 - k) Przeprowadzono prezentację Lublina jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury m.in.: podczas wizyty w Lublinie przedstawicieli polskich placówek dyplomatycznych (attaché kulturalnych i dyrektorów Instytutów Polskich) w dniu 26 czerwca 2009, podczas wizyty w Lublinie ambasadorów i pracowników zagranicznych placówek dyplomatycznych w dniu 25 września 2009, w trakcie

- wspólnego posiedzenia Rady Miasta Lublin oraz Rady Miasta Lwowa na Zamku Lubelskim w dniu 5 czerwca 2009.
- l) Prezentacja projektu Lublin 2016 podczas wizyt delegacji zagranicznych odwiedzających Lublin m.in. z Omska, Brześcia i Tbilisi.
 - m) Prezentacja projektu Lublin 2016 na sesji Młodzieżowej Rady Miasta w dniu 18 maja 2009. Dyskusja dotycząca udziału młodzieży w projekcie Lublin 2016, a także zakresu możliwej współpracy. Jednym z efektów spotkania była współpraca podczas projektu „Lublin – Stolica Młodych”.

Ad 2

Prowadzono prace nad przygotowanymi wcześniej przez Panią Karolinę Rozwód we współpracy z Wydziałem Kultury założeniami aplikacji, a w szczególności przygotowanymi założeniami projektu Lublin 2016 oraz założeniami programu obchodów Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Prace dotyczyły rozwoju zaproponowanych rozwiązań, a także możliwości wykorzystania ich do realizacji postawionych w tych dokumentach celów. Prace te prowadzone były przez Wydział Kultury w porozumieniu z autorką ww. opracowań Panią Karoliną Rozwód. Materiały te są podstawą dalszych prac nad przygotowywaną przez Wydział Kultury aplikacją projektu Lublin 2016.

Ad 3

Nawiązano współpracę z trzema europejskimi ekspertami z dziedziny kultury. Są to: Krzysztof Czyżewski, Dragan Klaić oraz Rose de Wend Fenton.

W ramach współpracy przygotowano wizyty studyjne ekspertów w Lublinie:

- 3-4.07.2009 – Krzysztof Czyżewski
- 6-8.09.2009 – Dragan Klaić i Krzysztof Czyżewski
- 29.09-2.10.2009 – Rose de Wend Fenton i Krzysztof Czyżewski

Podczas wizyt eksperci zapoznali się z projektem Lublin 2016, odwiedzili lubelskie instytucje kultury, spotkali się z władzami Lublina oraz Komitetem Artystycznym projektu Lublin 2016.

W ramach współpracy z Krzysztofem Czyżewskim odbyła się w dniach 12-14.10.2009 wizyta studyjna pracowników Wydziału Kultury i przedstawicieli lubelskich instytucji kultury w Fundacji Pogranicze Sztuk, Narodów, Kultur w Sejnach.

Ad 4

W dniu 13 maja 2009 odbyło się w Trybunale Koronnym inauguracyjne spotkanie Komitetu Artystycznego. W skład Komitetu Artystycznego projektu Lublin 2016 weszli najwybitniejsi przedstawiciele lubelskiego życia kulturalnego.

Do dnia 31 października 2009 odbyło się siedem spotkań Komitetu Artystycznego (w tym spotkania z ekspertami ds. kultury Krzysztofem Czyżewskim, Rose de Wend Fenton i Draganem Klaićem), podczas których dyskutowano na temat założeń do projektu i programu Europejskiej Stolicy Kultury w roku 2016. Członkowie Komitetu Artystycznego przygotowali materiały z wstępnymi propozycjami dotyczącymi koncepcji artystycznych i idei przewodnich programu. Materiały

potraktowane zostaną jako dokumenty wyjściowe dla dalszego rozwoju działań programowych.

Ad 5

Powołano Komitet Organizacyjny projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury. W skład komitetu weszli:

Adam Wasilewski – Prezydent Miasta Lublin

Piotr Kowalczyk – Przewodniczący Rady Miasta Lublin

Krzysztof Grabczuk – Marszałek Województwa Lubelskiego

Jacek Czerniak – Przewodniczący Sejmiku Województwa Lubelskiego

Do Komitetu Organizacyjnego zaproszenie zostali także Posłowie, Senatorowie oraz Europosłowie Ziemi Lubelskiej.

Ad 6

Uzyskano formalne poparcie dla projektu Lublin 2016 od miast Regionu Lubelskiego.

W staraniach o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury wsparły Lublin następujące miasta Regionu Lubelskiego: Biała Podlaska, Biłgoraj, Chełm, Hrubieszów, Janów Lubelski, Kazimierz Dolny, Krasnystaw, Lubartów, Łęczna, Nałęczów, Opole Lubelskie, Puławy, Radzyń Podlaski, Świdnik, Tomaszów Lubelski, Włodawa, Zamość, Zwierzyniec.

Współpraca Lublina z miastami Regionu Lubelskiego będzie jednym z elementów aplikacji przygotowywanej w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury.

Ad 7

W związku z przygotowaniem do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 przeprowadzono szereg spotkań i rozmów grupowych i indywidualnych z przedstawicielami lubelskiego środowiska kulturalnego, których celem było bieżące konsultowanie przygotowywanych rozwiązań organizacyjnych i założeń programowych projektu. Konsultacje były prowadzone przez Włodzimierza Wysockiego - Zastępcę Prezydenta Miasta Lublin - Pełnomocnika Prezydenta Miasta Lublin ds. Europejskiej Stolicy Kultury i upoważnionych przedstawicieli Wydziału Kultury.

Ad 8

Prowadzono działania w ramach projektów i programów międzynarodowych: Miasta Międzykulturowe, Europejski Znak Dziedzictwa, URBACT II – HerO, które są ważnymi elementami przygotowań do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

a) Miasta Międzykulturowe

W ramach programu Miasta Międzykulturowe, wspólnej inicjatywy Rady Europy i Komisji Europejskiej, przedstawiciele Miasta Lublin uczestniczyli w wielu spotkaniach i konferencjach w kraju i za granicą (zdecydowana większość kosztów

związanych z uczestnictwem w tym programie jest refundowana przez Radę Europy).

Udział w konferencjach zagranicznych:

- Berlin, 1-3.04.2009 - udział w konferencji „Zintegrowane miasta – ogarnąć różnorodność, osiągnąć równość szans”. Prezentacja doświadczeń Lublina w zakresie integracji społecznej imigrantów i mniejszości. Udział w warsztatach dot. zarządzania różnorodnością kulturową i wykorzystywania jej jako potencjału dla rozwoju.
- Tilburg, 14-18.04.2009 – wizyta studyjna i udział w międzynarodowej konferencji „Zarządzanie różnorodnością: silniejsza społeczność, lepsze miasta”, na zaproszenie Rady Europy i miasta partnerskiego Tilburg.
- Berlin, 27-30.05.2009 r. - udział w wizycie studyjnej związanej z realizacją projektu „Miasta międzykulturowe” na zaproszenie Rady Europy.
- Melitopol, 21-25.06.2009 - udział w wizycie studyjnej w jednym z miast – partnerów w projekcie „Miasta Międzykulturowe” na zaproszenie Rady Europy.

W dniach 14-15 sierpnia odbyła się w Lublinie wizyta studyjna przedstawicieli Rady Europy, europejskich ekspertów ds. kultury i miast pilotażowych projektu Miasta Międzykulturowe. W ramach wizyty miała miejsce konferencja poświęcona międzykulturowym aspektom Lublina z udziałem przedstawicieli Rady Europy, miast pilotażowych, władz miasta, instytucji i organizacji pozarządowych działających na rzecz dialogu międzykulturowego oraz zaproszonych gości.

W ramach programu Miasta Międzykulturowe zrealizowano projekt „Lublin is friendly” - pilotażowy projekt Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin przeprowadzony we współpracy ze Stowarzyszeniem Homo Faber.

Celem projektu było dotarcie do studentów zagranicznych lubelskich uczelni i uzyskanie odpowiedzi na pytania dotyczące m.in.:

- poziom zadowolenia z życia w Lublinie
- poziom zadowolenia ze studiowania na lubelskich uczelniach
- uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Lublinie

Jako podsumowanie projektu powstał raport, z którego wnioski zostały wdrożone w życie i posłużyły za podstawę dla Stowarzyszenia Homo Faber do stworzenia projektu „Hello Lublin” – działania na rzecz studentów zagranicznych, który uzyskał dofinansowanie ze środków Europejskiego funduszu na Rzecz Integracji Obywateli Państw Trzecich i jest realizowany od czerwca 2009 na terenie Lublina.

W efekcie realizacji programu Miasta Międzykulturowe Wydział Kultury Urzędu Miasta został zaproszony do udziału w projekcie Fundacji Instytut na Rzecz Państwa Prawa „Lubelska Regionalna Sieć Wsparcia Imigrantów” jako członek Rady Sieci. W ramach sieci odbyły się następujące działania:

- udział w konferencji Cudzoziemcy w Polsce: problemy i wyzwania (Białystok, 15.09.2009)
- udział w regularnych spotkaniach członków sieci
- udział w szkoleniach prowadzonych w ramach projektu

W dniach 19-22.10.2009 odbyła się wizyta ekipy filmowej przygotowującej reportaż o Lublinie dla sieci Euronews. Film ten będzie emitowany na antenie stacji Euronews w IV kwartale 2009. Całość kosztów związanych z realizacją reportażu pokryła Komisja Europejska.

b) URBACT II – HerO – Dziedzictwo jako Szansa

W ramach prac związanych z programem URBACT II – HerO pracownicy Wydziału Kultury współpracowali przy organizacji prac Lokalnej Grupy Wsparcia i jej okresowych spotkań.

Lublin reprezentowany był także na licznych konferencjach i spotkaniach, m.in.:

- Liverpool, 16-17.07.2009 - wizyta robocza związana z grupą roboczą HerO, podczas wizyty prezentowany był projekt rewitalizacji Liverpoolu, który stał się jednym z głównych elementów aplikacji Liverpool 2008 – Europejska Stolica Kultury a także proces wpisania Liverpoolu na listę Światowego Dziedzictwa.
- Wilno, 8-10.07.2009 - uczestnictwo w konferencji „Europejskie Miasta Historyczne i ich polityka dotycząca dziedzictwa kulturowego” a także w cyklu szkoleń z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym

Zorganizowano spotkanie z panią Ewa Dymną, Prezesem stowarzyszenia „Miasto moje a w nim” pt. „Katastrofa estetyczna – reklama w przestrzeni miasta”.

W dniach 29.09 – 3.10.2009 odbyła się w Lublinie wizyta J. Hinchliffa odpowiedzialnego za projekt rewitalizacji Liverpoolu dotycząca wykorzystania dziedzictwa architektonicznego miasta jako narzędzia dla planowania zrównoważonego rozwoju oraz znaczenia planu zarządzania dziedzictwem kulturowym dla uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. Podczas wizyty odbyły się liczne spotkania m.in.: z władzami Lublina oraz pracownikami Wydziału Architektury Urzędu Miasta.

c) Znak Dziedzictwa Europejskiego

Organizacja spotkania dotyczącego programu Znak Dziedzictwa Europejskiego z depozytariuszami tego tytułu na terenie Polski. W Polsce tytuł ten otrzymały: Miasto Lublin, Katedra Wawelska, Katedra Gnieźnieńska, Stocznia Gdańska. W spotkaniu zorganizowanym w dniach 4-6 maja 2009 w ramach obchodów 440 rocznicy podpisania Unii Lubelskiej udział wzięli przedstawiciele: Lublina, Gdańska i Gniezna oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Było to pierwsze spotkanie depozytariuszy tego tytułu w Polsce.

Ad 9

W wyniku działań prowadzonych w trakcie ostatnich kilkunastu miesięcy a w szczególności uczestnictwie w spotkaniach Forum Kulturalnego Eurocities w Amsterdamie oraz Dortmundzie gdzie w głosowaniu członków Forum Kulturalnego Eurocities przyznano Lublinowi prawo organizacji jednego ze spotkań Forum w 2010. Spotkanie odbędzie się w październiku 2010. Tematem spotkania będzie m.in. współpraca UE z państwami Europy Wschodniej w ramach programu Partnerstwa Wschodniego. Eurocities to ogólnoeuropejska sieć skupiająca ponad 120 największych miast europejskich. Podczas odbywających się regularnie spotkań dyskutowane są najważniejsze zagadnienia związane z polityką kulturalną Unii Europejskiej. Jest to także okazja do nawiązania bezpośrednich kontaktów z przedstawicielami innych miast. W spotkaniu udział biorą wiceprezydenci miast odpowiedzialni za kulturę, dyrektorzy wydziałów kultury, osoby odpowiedzialne za

współpracę międzynarodową. Spotkanie to odbędzie się w Polsce dopiero po raz drugi (poprzednie miało miejsce w Warszawie w 2005 roku). Ostatnie spotkania odbywały się w m.in. Amsterdamie, Liverpoolu i Istambule.

Ad 10

Przygotowano i zrealizowano projekt badawczy wspólnie z Instytutem Socjologii UMCS w Lublinie dotyczący kultury w Lublinie. Celem badań było uzyskanie danych o m. in.:

- poziomie uczestnictwa i wiedzy mieszkańców Lublina na temat życia kulturalnego w Lublinie,
- stopniu w jakim oferta kulturalna Lublina spełnia potrzeby mieszkańców i jak powinna się ta oferta rozwijać w przyszłości aby potrzeby te były spełnione w jak największym stopniu,
- uczestnictwie studentów w życiu kulturalnym Lublina
- postrzeganiu zagadnień związanych z wielokulturowością (część badań realizowana na potrzeby programu Miasta Międzykulturowe)

Badania zrealizowane zostały w okresie maj – czerwiec 2009. Szczegółowy raport z badań przygotowany został w październiku. Badania te posłużą przygotowaniu aplikacji projektu Lublin 2016 oraz długofalowej strategii rozwoju kultury w Lublinie.

Ad 11

Przygotowano szkolenia dotyczące rozwoju kultury w Lublinie, w której udział wzięli przedstawiciele lubelskiego życia kulturalnego, m.in.:

- szkolenie z zakresu pozyskiwania funduszy na rozwój kulturalny pt. „Przygotowanie projektów i opracowanie wniosków do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego” przygotowane przez Wydział Kultury i prowadzone przez Michała Pawlegę, eksperta Narodowego Centrum Kultury,
- dwudniowe szkolenie z zakresu zarządzania kulturą pt. „Zarządzanie projektami kulturalnymi” przygotowane we współpracy ze stowarzyszeniem „Inicjatywa”,
- szkolenie z programu „Europa dla Obywateli” przygotowane wspólnie przez Wydział Kultury i Instytut Adama Mickiewicza.

We współpracy z Biurem Projektu „Kadry Nowoczesnej Europy” skierowano 20 pracowników miejskich instytucji kultury na kursy języka angielskiego.

Ad 12

Przygotowano pilotażowy program współpracy pomiędzy Lublinem i San Sebastian, które jest jednym z hiszpańskich kandydatów do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. W ramach tej współpracy lubelscy artyści mieli okazję zaprezentować się w San Sebastian. Lublin reprezentowali: Teatr Provisorium i Kompania Teatr oraz zespoły Klezmafour i Lubliner Klezmorim. Przygotowano także wspólnie projekt „Lublin i San Sebastian na drodze do tytułu Europejska Stolica Kultury”, który uzyskał dofinansowanie z unijnego programu „Młodzież w Działaniu”. W ramach projektu przygotowanego wspólnie z Fundacją Kultura Enter i Warsztatami Kultury przeprowadzono konkurs artystyczny „Lublin – Moja Europejska Stolica Kultury”.

Ad 13

W ramach prac Wydziału Kultury, a w szczególności referatu ds. rozwoju kultury i projektów kulturalnych prowadzono prace na wieloma projektami kulturalnymi oraz szeroką współpracę z licznymi organizacjami i podmiotami w związku z pracami nad projektem Lublin 2016.

W okresie od 1 maja do 31 października podjęto m.in następujące działania:

- a) Przygotowanie koncepcji projektu współpracy pomiędzy Lublinem, Lwowem i Brześciem dotyczącej wymiany kulturalnej na poziomie najważniejszych wydarzeń kulturalnych oraz programów realizowanych przez dzielnicowe i osiedlowe domy i kluby kultury, wymiany dobrych praktyk pomiędzy menadżerami kultury a także realizacja programu edukacyjnego dla menedżerów i animatorów kultury pochodzących z miast biorących udział w projekcie. Realizowany program zakłada zacieśnieni współpracy kulturalnej pomiędzy zaprzyjaźnionymi miastami, wymianę artystyczną a także podniesienie kwalifikacji pracowników instytucji kultury. Projekt ten będzie starał się o dofinansowanie z Programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina 2007-2013.
- b) Przygotowanie przez Wydział Kultury wspólnie z Wydziałem Sportu i Turystyki współpracy dotyczącej wspólnej promocji projektu Lublin 2016 podczas wydarzeń sportowych odbywających się w Lublinie w 2010 roku, a także współpracy w zakresie promocji turystyki.
- c) Przygotowanie przez Wydział Kultury wspólnie z Wydziałem Oświaty i Wychowania listy najważniejszych wydarzeń kulturalnych odbywających się w lubelskich placówkach oświatowych (szkołach i przedszkolach) w roku 2010, a także przygotowanie projektu dotyczącego edukacji kulturalnej dotyczącej projektu Lublin 2016 oraz lubelskiej kultury w ramach współpracy obu wydziałów.
- d) Przygotowanie przez Wydział Kultury wspólnie z Wydziałem Oświaty i Wychowania oraz Warsztatami Kultury - filia Centrum Kultury oraz Lubelskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych programu edukacyjnego: „PULS fotografii – program edukacyjny dla młodzieży”. W programie odbywającym się we wrześniu 2009 udział wzięło ponad 700 osób. Planowane są kolejne etapy realizacji programu edukacyjnego.
Podstawowym celem programu jest popularyzacja dokonań artystów w dziedzinie kultury i sztuki współczesnej poprzez pracę z dziećmi i młodzieżą, a zwłaszcza:
 - kształtowanie wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
 - przygotowanie do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
 - zapoznanie ze sztuką współczesną poprzez wyjaśnienie zjawisk, tendencji sztuki aktualnej,
 - zapoznanie z podstawowymi pojęciami w sztuce współczesnej.
- e) Przygotowanie wspólnie z Res Publiką Nową debaty „DNA miasta. Lublin – brakujący element” w dniu 3 października 2009. W debacie udział wzięło ponad 100 uczestników reprezentujących lubelskie środowiska kulturalne, władze Lublina oraz eksperci ds. kultury.

- f) Współpraca z obywatelską inicjatywą Enter 2016 skupiająca młodych niezależnych twórców i animatorów kultury. Udział w organizowanych przez Enter 2016 comiesięcznych debatach dotyczących najważniejszych spraw życia kulturalnego w Lublinie
- g) Współpraca z obywatelską inicjatywą Spoko mającą na celu zaangażowanie do działań na rzecz projektu Lublin 2016 jak największej liczby organizacji pozarządowych oraz osób i instytucji działających niezależnie na terenie Lublina.
- h) Współpraca z dr hab. Dariuszem Kubinowskim z Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej oraz Warsztatami Kultury – filią Centrum Kultury w celu utworzenia Ośrodka Studiów Kulturowo-Edukacyjnych przy Warsztatach Kultury (na bazie działającego przy Centrum Kultury od roku 2008 Inkubatora Animacji Kultury). Podjęto także starania o zorganizowanie w roku 2011 w Lublinie corocznej konferencji Europejskiej Sieci Centrów Kształcących Menadżerów Kultury (European Network of Cultural Administration Training Centers). W konferencji takiej uczestniczy około 300 przedstawicieli Uniwersytetów i centrów kształcących menadżerów kultury z całej Europy.
- i) We współpracy z Warsztatami Kultury – filią Centrum Kultury oraz Stowarzyszeniem Sztuczne podjęto starania o organizację w Lublinie corocznej Europejskiej Konwencji Sztukmistrzów (Europea Jangling Convention). Na podstawie przygotowanej wspólnie aplikacji Lublin uzyskał możliwość zorganizowania Konwencji w roku 2012. Europejska Konwencja Sztukmistrzów to największe tego typu wydarzenie odbywające się w Europie. Bierze w nim udział około 5 tysięcy osób z kilkudziesięciu krajów europejskich.
- j) Udział w odbywającym się w Krakowie w dniach 23-25 września 2009 roku Kongresie Kultury Polskiej. Kongres był znakomitą okazją do wymiany doświadczeń z przedstawicielami życia kulturalnego z całej Polski, a także przedstawicielami innych miast kandydujących do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.
- k) Współpraca z Lubelskim Ośrodkiem Informacji Turystycznej w celu przygotowania wspólnej strategii działań promocyjnych dotyczących lubelskiej kultury oraz projektu Lublin 2016, a także włączenia Ośrodka do prac nad przygotowaniem aplikacji projektu Lublin 2016 w zakresie turystyki.

Zastępca Prezydenta Miasta Lublin

Włodzimierz Wysocki

p.o. DYREKTOR
Wydziału Kultury
A. Pajdosz
Anna Pajdosz