

**Informacja nt. realizacji zadań związanych z ubieganiem się Miasta Lublin
o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku**

Na podstawie § 4 Uchwały Nr 76/VI/2007 Rady Miasta Lublin z dnia 15 marca 2007 roku w sprawie ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku przez Gminę Lublin przedstawiam „Informację nt. realizacji zadań związanych z ubieganiem się Miasta Lublin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku”.

Zastępca Prezydenta Miasta Lublin

Włodzisław Wysocki

Informacja nt. realizacji zadań związanych z ubieganiem się Miasta Lublin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku

Na podstawie § 4 *Uchwały Nr 76/VI/2007 Rady Miasta Lublin z dnia 15 marca 2007 roku w sprawie ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku przez Gminę Lublin* przedstawiam informację o realizacji zadań związanych ze staraniami Miasta Lublin o uzyskanie tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” w roku 2016.

W okresie od 1 października 2008 do 30 kwietnia 2009 roku podjęto działania polegające na:

1. promocji projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury,
2. przygotowaniu założeń aplikacji, a w szczególności przygotowaniu założeń projektu Lublin 2016 oraz założeń programu obchodów Europejskiej Stolicy Kultury 2016,
3. powołaniu komitetów honorowego i artystycznego projektu Lublin 2016,
4. uzyskaniu formalnego poparcia dla projektu Lublin 2016 od miast partnerskich i zaprzyjaźnionych Lublina,
5. przygotowaniu dokumentów w celu uzyskaniu formalnego poparcia dla projektu Lublin 2016 od miast Regionu Lubelskiego oraz instytucji kultury i organizacji pozarządowych działających na terenie Lublina,
6. uzyskaniu formalnego poparcia dla projektu Lublin 2016 od Młodzieżowej Rady Miasta Lublin,
7. dostosowywaniu bieżącej polityki kulturalnej Miasta do wymogów starań Lublina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury,
8. prowadzeniu konsultacji z lubelskim środowiskiem kulturalnym w sprawie założeń programowych projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury,
9. uczestnictwie w projektach i programach międzynarodowych: Miasta Międzykulturowe, Europejski Znak Dziedzictwa, URBACT II - HerO
10. przygotowaniu wizyty w Lublinie przedstawicieli miast, które otrzymały tytuł Europejskiej Stolicy Kultury,
11. przygotowaniu badań dotyczących stanu kultury w Lublinie,
12. przygotowaniu wspólnie z Instytutem Adama Mickiewicza cyklu szkoleń dotyczących europejskich programów grantowych: Kultura 2007-2013 oraz Europa dla Obywateli.
13. przygotowaniu konkursu artystycznego „Lublin – Moja Europejska Stolica Kultury”

Ad 1

- a) Przygotowano plan promocji projektu Lublin 2016, obejmujący m. in.:
- projekt i wykonanie siatek reklamowych eksponowanych na budynku Ratusza, a także na masztach flagowych na placu Litewskim,
 - projekt i wykonanie roll-up'ów promocyjnych,
 - przygotowanie, druk i kolportaż folderu „Lublin – Miasto Kultury. Najważniejsze wydarzenia kulturalne w roku 2009”,
 - przygotowanie, druk i kolportaż folderu Lublin 2016, ulotek informacyjnych oraz naklejek,
 - cykl dodatków „Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury – Kandydat” do lokalnych gazet: Gazety Wyborczej, Kuriera Lubelskiego, Dziennika Wschodniego oraz Mojego Miasta Lublin,
 - przygotowanie wspólnie z Radiem Lublin cyklu reportaży radiowych „Lublin – Miasto Kultury”,
 - przygotowanie wspólnie z TVP Lublin cyklu reportaży telewizyjnych „Lublin – Miasto Kultury”,
 - przygotowanie nadruków reklamowych „Lublin 2016. Europejska Stolica Kultury – Kandydat” na trolejbusach MPK,
 - przygotowanie animacji flash - „Lublin 2016. Europejska Stolica Kultury – Kandydat”,
 - przygotowanie promocji projektu Lublin 2016 na imprezach kulturalnych podczas letniego sezonu 2009,
 - przygotowanie wspólnie ze stowarzyszeniem Homo Faber akcji promocyjnej połączonej z fotoakcją „Lublin – Moja Europejska Stolica Kultury 2016 organizowanej podczas inauguracji obchodów 440 rocznicy podpisania Unii Lubelskiej w dniach 1, 3 i 5 maja 2009 r.
- b) Zrealizowano zgodnie z powyższym planem następujące działania:
- projekt i wykonanie siatek reklamowych eksponowanych na budynku Ratusza, a także na masztach flagowych na placu Litewskim,
 - projekt i wykonanie 11 roll-up'ów promocyjnych, przekazanie ich największym instytucjom kultury oraz ich ekspozycja na imprezach kulturalnych i podczas ważnych wydarzeń,
 - przygotowanie, druk i kolportaż folderu „Lublin – Miasto Kultury. Najważniejsze wydarzenia kulturalne w roku 2009”,
 - realizacja procedury przetargowej na przygotowanie, druk i kolportaż folderu Lublin 2016, ulotek informacyjnych oraz naklejek oraz przygotowanie merytoryczne tych druków i publikacji,
 - przygotowanie nadruków reklamowych „Lublin 2016. Europejska Stolica Kultury – Kandydat” na trolejbusach MPK,
 - przygotowanie dodatku „Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury – Kandydat” do Gazety Wyborczej (publikacja w dniu 6.03.2009 r.),
 - realizacja animacji flash - „Lublin 2016. Europejska Stolica Kultury – Kandydat” (pierwsza prezentacja podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Rozstaje Europy”).
- c) Przeprowadzono rozbudowę strony internetowej www.lublin2016.eu o moduł zawierający informacje dotyczące projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury oraz o wersje obcojęzyczne (angielską, ukraińską i hiszpańską – prowadzone są prace

nad wersją białoruską), a także o inne elementy poprawiające funkcjonalność strony, takie jak np.: lista najważniejszych wydarzeń cyklicznych, wyszukiwarka, dział ogłoszenia, dział multimedia, rozbudowa strony głównej działu Instytucje, rozbudowa strony głównej działu Osoby, rozbudowa działu Wydarzenia i kalendarza wydarzeń, zarządzanie banerami, strona z informacjami od redakcji, drobne zmiany w wyglądzie i układzie strony. Trwają prace koncepcyjne nad dalszą rozbudową portalu.

- d) Przeprowadzono kampanię promocyjno - informacyjną projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury podczas najważniejszych wydarzeń kulturalnych Lublina m. in.: Międzynarodowy Festiwal Konfrontacje Teatralne, Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca, Międzynarodowy Festiwal Najstarsze Pieśni Europy, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej Mikołajki Folkowe, Sylwester na Placu Litewskim, Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Rozstaje Europy”.
- e) Zaprezentowano Lublin jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas oficjalnych wizyt, w których uczestniczyli przedstawiciele władz miasta, m.in. w Strasburgu.
- f) Zaprezentowano Lublin jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas spotkań i konferencji odbywających się w Lublinie m.in.: na Lubelskiej Konferencji Kultury organizowanej przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w dniach 2-3 października 2008 r. oraz na konferencji „Marketing Regionu Lubelskiego” zorganizowanej przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w dniu 11 lutego 2009 r.
- g) Zorganizowano prezentację Lublina jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas spotkań z organizacjami działającymi na terenie Lublina m.in.: na spotkaniu z Uniwersytetem Trzeciego Wieku na UMCS, na dwóch spotkaniach z inicjatywą obywatelską Enter 2016 i na spotkaniu ze Związkiem Harcerstwa Polskiego.

Ad 2

Przygotowano założenia aplikacji projektu Lublin 2016 a w szczególności:

- opracowano założenia projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury na podstawie doświadczeń miast, które ten tytuł zdobyły,
- opracowano wstępne założenia do programu obchodów Europejskiej Stolicy Kultury 2016 w Lublinie w oparciu o zapisy Decyzji Nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r. ustanawiającej działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury”.

Zadanie to wykonała Pani Karolina Rozwód.

Ad 3

- a) Powołano Komitet Honorowy projektu Lublin 2016 w skład, którego weszli (stan na dzień 30 kwietnia 2009):
 - Profesor Norman Davis - historyk, honorowy obywatel Lublina
 - Rita Gombrowicz - honorowy obywatel Lublina
 - Zbigniew Brzeziński - doktor honoris causa KUL,
 - Ks. Kardynał Stanisław Dziwisz - doktor honoris causa KUL,
 - Prezydent Ryszard Kaczorowski - honorowy obywatel Lublina,
 - Grigorij Kanowicz - żydowski pisarz, który mieszkał w Lublinie,

- Profesor Henryk Samsonowicz – historyk, doktor honoris causa UMCS,
- Daniel Beauvois - francuski historyk i pisarz,
- Arvo Part - estoński kompozytor muzyki chóralnej i instrumentalnej,
- Tomasz Kawiak - artysta plastyk,
- Ks. Profesor Stanisław Wilk - Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,
- Profesor Andrzej Dąbrowski - Rektor Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej,
- Profesor Andrzej Książek - Rektor Uniwersytetu Medycznego,
- Profesor Marian Wesolowski - Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego,
- Profesor Marek Opielak - Rektor Politechniki Lubelskiej,
- Profesor Marek Żmigrodzki - Rektor Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji,
- Profesor Andrzej Mischczuk - Rektor Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji,
- Ks. Arcybiskup Józef Życiński - Arcybiskup Lubelski,
- Arcybiskup Abel - Prawosławny Arcybiskup Lubelski i Chełmski

- b) Powołano Komitet Artystyczny projektu Lublin 2016, w skład którego weszli przedstawiciele lubelskiego życia kulturalnego, m.in. (stan na dzień 30 kwietnia 2009): Krzysztof Cugowski, Włodzimierz Staniewski, Tomasz Pietrasiewicz, Janusz Opryński, Leszek Mądzik, Witold Mazurkiewicz, Grzegorz Linkowski, Robert Kuśmirowski, Łukasz Witt-Michałowski, Paweł Passini, Jarosław Koziara, Andrzej Mroczek, Zygmunt Nasalski, Grzegorz Rzepecki, Rafał Koziński. W dniu 13 maja 2009 odbędzie się w Trybunale Koronnym inauguracyjne spotkanie Komitetu Artystycznego.

Ad 4

Uzyskano oficjalne poparcie dla projektu Lublin 2016 od miasta partnerskich i zaprzyjaźnionych Lublina. Naszą kandydaturę poparły następujące miasta: Lwów (Ukraina), Nancy (Francja), Poniewież (Litwa), Pernik (Bułgaria), Münster (Niemcy), Brześć (Białoruś), Twer (Rosja), Debreczyn (Węgry), Delmenhorst (Niemcy), Alcalá de Henares (Hiszpania), Erie (USA), Windsor (Kanada), Luck (Ukraina), Ługańsk (Ukraina), Iwano-Frankiwnsk (Ukraina), Viseu (Portugalia), Starobielsk (Ukraina), Sumy (Ukraina).

Ad 5

Przygotowano dokumenty w celu uzyskania formalnego poparcia dla projektu Lublin 2016 od miast Regionu Lubelskiego oraz lubelskich instytucji kultury i organizacji pozarządowych działających na polu kultury w Lublinie. W staraniach o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury wsparły dotychczas następujące miasta Regionu Lubelskiego: Zamość, Biała Podlaska i Krasnystaw.

Ad 6

Uzyskano formalne poparcie od Młodzieżowej Rady Miasta, która w dniu 15 grudnia 2008 roku przyjęła uchwałę nr 11/III/2008 w sprawie wyrażenia poparcia dla Miasta Lublin w walce o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 i chęci pomocy w promowaniu kandydatury naszego miasta.

Ad 7

- a) Dzięki Uchwale nr 574/XXVII/2008 Rady Miasta Lublin z dnia 18 grudnia 2008 r:

w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie przez Miasto Lublin umów na okres przekraczający rok budżetowy na realizację zadań pożytku publicznego z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji po raz pierwszy przeprowadzony został konkurs na wsparcie projektów kulturalnych, których przygotowanie i realizacja wykracza poza jeden rok budżetowy. W konkursie można było ubiegać się o dotacje na lata 2009 – 2011, w jego wyniku Miasto Lublin będzie współfinansować cztery projekty obejmujące siedem dużych i prestiżowych imprez kulturalnych.

- b) Przeprowadzono także otwarty konkurs ofert na wsparcie zadań publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji w roku 2009. W wyniku konkursu rozdysponowana została kwota 1 620 000 zł na realizację 114 przedsięwzięć, w tym na 82 projekty w ramach zadania „Inicjatywy kulturalne wzbogacające ofertę Lublina – miasta kandydującego do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016” (łączna kwota dofinansowania: 1 335 000 zł), 1 projekt w ramach zadania „Tworzenie kolekcji sztuki współczesnej” (125 000 zł), 31 projektów w ramach zadania „Inicjatywy kulturalne o charakterze lokalnym (160 000 zł). Należy podkreślić, że na konkurs wpłynęło 209 ofert, a łączna kwota oczekiwanych dotacji sięgała 7 mln zł, co dowodzi ogromnego wzrostu aktywności środowiska kulturalnego Lublina i jego zaangażowania w rozwój kultury w Lublinie.
- c) Obu ww. konkursom nadano priorytety wynikające z Decyzji Nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r. ustanawiającej działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury”. Preferowane były przedsięwzięcia o wymiarze europejskim, nastawione na wspieranie uczestnictwa mieszkańców Lublina w kulturze i promujące ideę rozwoju dialogu międzykulturowego w Lublinie.

Ad 8

W związku z przygotowaniem do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 przeprowadzono szereg spotkań i rozmów grupowych i indywidualnych z przedstawicielami lubelskiego środowiska kulturalnego, których celem było bieżące konsultowanie przygotowywanych rozwiązań organizacyjnych i założeń programowych projektu. Konsultacje były prowadzone przez Pana Włodzimierza Wysockiego - Zastępcę Prezydenta Miasta Lublin i upoważnionych przedstawicieli Wydziału Kultury.

Ad 9

Prowadzono działania w ramach projektów i programów międzynarodowych: Miasta Międzykulturowe, Europejski Znak Dziedzictwa, URBACT II – HerO, które są ważnymi elementami przygotowań do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Ad 10

- a) W dniach 23 - 26 października 2008 r. w Lublinie przebywali reprezentanci miast, które otrzymały tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. W wizycie udział wzięli: Sebastian Tyrakowski, Liverpool 2008; Laura Gudzineviciute, Wilno 2009; Susanne Skipiol, Essen (Ruhr) 2010. Podczas wizyty przedstawili oni założenia programowe oraz szczegóły przygotowań do uzyskania tytułu oraz działania podejmowane przez reprezentowane przez nich miasta. Zapoznali się także z przygotowaniem Lublina do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. Wzięli udział w spotkaniach roboczych mających na celu wykorzystanie ich doświadczeń w przygotowaniach Lublina do

- uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.
- b) W dniu 24 października w Ratuszu odbyło się spotkanie z radnymi Rady Miasta Lublin oraz przedstawicielami lubelskich instytucji kultury, w trakcie którego przedstawione zostały projekty Lublin 2016, Liverpool 2008, Wilno 2009 oraz Essen (Ruhr) 2010.

Ad 11

- a) Przygotowano projekt badawczy wspólnie z Instytutem Socjologii UMCS w Lublinie dotyczący stanu kultury w Lublinie. Celem badań jest uzyskanie danych o m.in.:
- poziomie uczestnictwa i wiedzy mieszkańców Lublina na temat życia kulturalnego w Lublinie,
 - stopniu w jakim oferta kulturalna Lublina spełnia potrzeby mieszkańców i jak powinna się ta oferta rozwijać w przyszłości aby potrzeby te były spełnione w jak największym stopniu,
 - uczestnictwie studentów w życiu kulturalnym Lublina
 - postrzeganiu zagadnień związanych z wielokulturowością (część badań realizowana na potrzeby programu Miasta Międzykulturowe)
- Badania realizowana są w okresie maj – październik 2009. Wstępne wyniki badań znane będą w czerwcu 2009. Badania te posłużą przygotowaniu aplikacji projektu Lublin 2016 oraz długofalowej strategii rozwoju kultury w Lublinie.
- b) Przygotowano oraz zrealizowano w marcu 2009 r. wspólnie ze Stowarzyszeniem Homo Faber projekt badawczy pn. „Lublin is friendly - spotkania dla studentów zagranicznych”. Celem badań było sprawdzenie poziomu uczestnictwa studentów zagranicznych w lubelskich wydarzeniach kulturalnych, a także możliwości nawiązania współpracy ze studentami zagranicznymi przy organizacji wydarzeń kulturalnych.

Ad 12

Przygotowano wspólnie z Instytutem Adama Mickiewicza cykl szkoleń dotyczących europejskich programów grantowych: Kultura 2007-2013 oraz Europa dla Obywateli. Szkolenia te mają na celu zdynamizowanie lubelskiego środowiska kulturalnego w zakresie pozyskiwania środków europejskich na działalność kulturalną. Pierwsze szkolenia odbyły się w dniach 24-25 kwietnia br. Wzięło w nich udział ponad pięćdziesiąt osób reprezentujące lubelskie instytucje kultury.

Ad 13

Przygotowano wspólnie z Fundacją Kultura Enter i Warsztatami Kultury konkurs artystyczny „Lublin – Moja Europejska Stolica Kultury” w ramach projektu „Lublin i San Sebastian na drodze po tytuł Europejskiej Stolicy Kultury” Projekt ten jest jednym z elementów współpracy pomiędzy Lublinem i San Sebastian - miastami kandydującymi do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.