

08.10.2008

**Informacja nt. realizacji zadań związanych z ubieganiem się Miasta Lublin
o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku**

Na podstawie § 4 Uchwały Nr 76/VI/2007 Rady Miasta Lublin z dnia 15 marca 2007 roku w sprawie ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku przez Gminę Lublin przedstawiam informację o realizacji zadań związanych ze staraniami Miasta Lublin o uzyskanie tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” w roku 2016.

W okresie od 1 stycznia do 30 września 2008 r. podjęto działania polegające na:

1. promocji projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury,
2. zapoznaniu się z dokumentami będącymi formalną podstawą konkursu oraz dokumentami przygotowanymi przez miasta, które tytuł Europejskiej Stolicy Kultury otrzymały,
3. nawiązaniu bezpośrednich kontaktów z osobami i instytucjami związanymi z tytułem Europejskiej Stolicy Kultury,
4. stworzeniu podstaw organizacyjnych do przygotowań do uzyskania przez Lublin tytułu Europejskiej Stolicy Kultury oraz do napisania programu i aplikacji oraz wdrożeniu wybranych rozwiązań,
5. dostosowaniu bieżącej polityki kulturalnej Miasta do wymogów starań Lublina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury,
6. prowadzeniu konsultacji z lubelskim środowiskiem kulturalnym w sprawie założeń programowych projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury,
7. przygotowaniu wizyty w Lublinie przedstawicieli miast, które otrzymały tytuł Europejskiej Stolicy Kultury.

Ad 1

1. W związku z wyłonieniem Marki Lublin oraz dokonaniem wyboru znaku graficznego „Lublin2016 – Europejska Stolica Kultury” dostosowano szatę graficzną portalu www.lublin2016.eu oraz układ jego treści do całości działań promocyjnych i wizerunkowych Miasta.
2. Rozpoczęto rozbudowę strony internetowej www.lublin2016.eu o moduł zawierający informacje dotyczące projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury oraz o wersji obcojęzyczne, a także o inne elementy poprawiające funkcjonalność strony, takie jak np. wyszukiwarka (rozbudowa zakończy się do dnia 15 listopada 2008 r.).
3. Przeprowadzono kampanię promocyjno - informacyjną projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury podczas najważniejszych wydarzeń kulturalnych Lublina m. in.: Festiwal „Rozstaje Europy”, Festiwal Teatrów Europy Środkowej „Sąsiedzi”, Noc Kultury, Ogrody Piosenek, Jarmark Jagielloński.

4. Przeprowadzono kampanię promocyjno - informacyjną projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury podczas lubelskich obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa 2008 (m. in.: reklama w Dzienniku Wschodnim oraz wykład Pani Ewy Kipy pt. „Znaczenie dziedzictwa kulturowego w staraniach Lublina o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016” podczas konferencji na Zamku Lubelskim).
5. Przygotowano i zaprezentowano w Warszawie w ramach Festiwalu Miast Polskich w dniu 30 sierpnia 2008 r. wydarzenie prezentujące życie artystyczne Lublina pod hasłem „Lublin – Wschód Kultury” i promujące Lublin jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury.
6. Przeprowadzono dwie kampanie promocyjne związane ze wzmocnieniem wizerunku Lublina jako miasta kultury i kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. Pierwsza kampania pod hasłem „Nieziemskie klimaty” miała miejsce w maju 2008 r., składała się z kampanii bilbordowej na terenie Warszawy oraz kampanii internetowej. Druga kampania składała się z kampanii bilbordowej na terenie Warszawy i miała miejsce we wrześniu 2008, prezentowała Lublin jako miasto kandydujące do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. Głównymi celami kampanii były:
 - wzmocnienie wizerunku miasta jako ośrodka kultury poprzez zakomunikowanie, że kandydujemy do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016,
 - tworzenie wizerunku miasta Lublin zgodnego ze strategią marki miasta,
 - zachęcenie do odwiedzenia Lublina i wzięcia udziału w imprezach kulturalnych,
 - wzrost rozpoznawalności miasta.
7. Prezentacja Lublina jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas oficjalnych wizyt, w których uczestniczyli przedstawiciele władz miasta, m. in. w: Lyonie, Liverpoolu, Rydze, Bristolu, Dortmundzie.
8. Prezentacja Lublina jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas wizyty delegacji urzędników Komisji Europejskiej w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim i Urzędzie Marszałkowskim Województwa Lubelskiego w dniu 24 września 2008 r.
9. Przygotowanie wystąpienia Zastępcy Prezydenta Miasta Lublin Włodzimierza Wysockiego oraz prezentacji Lublina jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podczas Lubelskiej Konferencji Kultury organizowanej przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w dniach 2-3 października 2008 r.

Ad 2

1. Zapoznanie się z oficjalnymi dokumentami Unii Europejskiej dotyczącymi tytułu Europejskiej Stolicy Kultury, a w szczególności:
 - Decyzją Nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r. ustanawiającą działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury” w latach 2007 – 2019,
 - Poradnikiem dla miast ubiegających się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury,
 - tzw. "Raportem Palmera" (Studia nad Europejskimi Miastami i Stolicami Kultury oraz Europejskimi Miesiącami Kultury w latach 1995-2004),
 - dokumentami i informacjami zgromadzonymi na oficjalnej stronie internetowej Komisji Europejskiej: www.ec.europa.eu/culture
2. Zapoznanie się z dokumentami, w tym aplikacjami, przygotowanymi przez miasta, które otrzymały tytuł Europejskiej Stolicy Kultury (m. in.: Liverpool, Stavanger, Essen).

Ad 3

1. Nawiązanie bezpośrednich kontaktów z przedstawicielami Rady Europy: Robertem Palmerem, dyrektorem Departamentu Kultury i Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego oraz Ireną Guidikową z Wydziału Polityki Kulturalnej, Różnorodności i Dialogu w Departamencie Kultury i Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego.
2. Nawiązanie bezpośrednich kontaktów z przedstawicielami miast, które otrzymały tytuł Europejskiej Stolicy Kultury (m. in.: Liverpool, Essen, Wilno, Istambuł).
3. Wysłanie listów intencyjnych w celu nawiązania współpracy z miastami hiszpańskimi: Alcalá de Henares, San Sebastian, Cordoba (jedno z miast hiszpańskich otrzyma tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w roku 2016 wspólnie z miastem polskim).
4. Udzielenie oficjalnego poparcia Alcalá de Henares, miastu partnerskiemu Lublina, kandydatowi do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 w Hiszpanii.
5. Uzyskanie oficjalnego poparcia Miasta Lwów dla starań Lublina o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 i deklaracji gotowości wspólnego realizowania przedsięwzięć i wydarzeń związanych z tym projektem (pismo Mera Lwowa z 21 maja 2008 r.)

Ad 4

1. Upoważnienie Zastępcy Prezydenta Miasta Lublin Włodzimierza Wysockiego do koordynowania przygotowań Gminy Lublin związanych z ubieganiem się o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 na podstawie *Zarządzenia Nr 606/2008 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 15 września 2008 r. w sprawie upoważnienia Pana Włodzimierza Wysockiego, Czwartego Zastępcy Prezydenta Miasta Lublin do koordynowania przygotowań Gminy Lublin związanych z ubieganiem się o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 oraz do składania oświadczeń woli w imieniu Gminy Lublin i podpisywania pism i dokumentów w tym zakresie.*
2. Powołanie zespołu zadaniowego ds. Europejskiej Stolicy Kultury 2016 na podstawie *Zarządzenia Nr 607/2008 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 15 września 2008 w sprawie powołania Zespołu zadaniowego ds. Europejskiej Stolicy Kultury 2016.*
3. Dostosowanie struktury organizacyjnej Wydziału Kultury do realizacji zadań podejmowanych w związku ze staraniami o tytuł „Europejskiej Stolicy Kultury”. Czynności te realizuje referat ds. rozwoju kultury i projektów kulturalnych, w którym zatrudniono trzech pracowników (jednego od 1 czerwca i dwoje od 1 września 2008 r.). Referat ma siedzibę w Ratuszu w pokoju nr 1.
4. Sporządzenie przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Lublin zamówienia na opracowanie założeń projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury na podstawie doświadczeń miast, które ten tytuł zdobyły i założeń do programu obchodów Europejskiej Stolicy Kultury 2016 w Lublinie w oparciu o zapisy Decyzji Nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r. ustanawiającej działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury”. Zadanie to powierzono Pani Karolinie Rozwód.
5. Utworzenie w Wydziale Kultury stanowiska ds. kultury przestrzeni.

Ad 5

W 2008 roku nastąpił znaczący wzrost środków na kulturę w budżecie Miasta Lublin

Pozwoliło to m. in. na przeprowadzenie trzech otwartych konkursów ofert na wsparcie zadań publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, którym nadano priorytety wynikające z Decyzji Nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r. ustanawiającej działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury”. W konkursach rozdysponowana została kwota 1 809 000 zł, w tym kwota 1 544 000 zł na zadanie pod nazwą: „Inicjatywy kulturalne wzbogacające ofertę Lublina – miasta kandydującego do tytułu ESK 2016”. Preferowane były przedsięwzięcia:

- o wymiarze europejskim (m. in. podkreślające europejski wymiar lubelskiego życia kulturalnego, angażujące środowiska lubelskich twórców w wydarzenia o randze międzynarodowej, szczególnie związane z krajami Unii Europejskiej, uwzględniające działania sprzyjające rozwijaniu współpracy z Ukrainą, w tym w szczególności podkreślające związki partnerskie Lublina ze Lwowem, skutkujące wzmocnieniem wizerunku Lublina jako miasta o szczególnym znaczeniu na kulturalnej mapie Polski);
- promujące idee Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego (m. in. podkreślające bogactwo różnorodności kulturowej Lublina, promujące tolerancję i dialog międzykulturowy, mające charakter edukacyjny, uwzględniające wielokulturową historię Lublina);
- nastawione na wspieranie uczestnictwa mieszkańców Lublina w kulturze (m. in. skutkujące podniesieniem jakości życia mieszkańców miasta poprzez zapewnienie dostępu do dóbr kultury wysokiej jakości szerokiemu gronu odbiorców, skutkujące poprawą jakości więzi społecznych, posiadające walory edukacyjne, w tym w zakresie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży, uwzględniające aktywne uczestnictwo społeczności w przedsięwzięciu).

Ad 6

W związku z przygotowaniem do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 przeprowadzono szereg spotkań i rozmów grupowych i indywidualnych z przedstawicielami lubelskiego środowiska kulturalnego, których celem było bieżące konsultowanie przygotowywanych rozwiązań organizacyjnych i założeń programowych projektu. Konsultacje były prowadzone przez Zastępcę Prezydenta Miasta Lublin Włodzimierza Wysockiego i upoważnionych przedstawicieli Wydziału Kultury.

Ad. 7

1. W dniach 23 - 26 października 2008 r. w Lublinie przebywać będą reprezentanci miast, które otrzymały tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. W wizycie udział wezmą: Sebastian Tyrakowski, Liverpool 2008; Laura Gudzineviciute, Wilno 2009; Susanne Skipiol, Essen (Ruhr) 2010. Podczas wizyty przedstawią oni założenia programowe oraz szczegóły przygotowań do uzyskania tytułu oraz działania podejmowane obecnie przez reprezentowane przez nich miasta. Zapoznają się także z przygotowaniem Lublina do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. Wezmą udział w spotkaniach roboczych mających na celu wykorzystanie ich doświadczeń w przygotowaniach Lublina do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.
2. **W dniu 24 października br. o godzinie 16:00 w sali nr 2 w Ratuszu odbędzie się spotkanie z radnymi Rady Miasta Lublin oraz przedstawicielami lubelskich instytucji kultury, w trakcie którego przedstawione zostaną projekty: Lublin 2016, Liverpool 2008, Wilno 2009 oraz Essen (Ruhr) 2010.**

Zastępca Prezydenta Miasta Lublin

Włodzimierz Wysocki