

1535-1
Druk nr
z dnia 27.10.2010

27.10.2010

**Uchwała Nr
Rady Miasta Lublin
z dnia**

w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pn. Teatr Stary w Lublinie.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591 z późn. zm.) oraz art. 9 ust.1, art. 11 i 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.) – Rada Miasta Lublin uchwała, co następuje:

§ 1

1. Z dniem 1 stycznia 2011 roku tworzy się instytucję kultury pod nazwą **Teatr Stary**, zwaną dalej w treści uchwały „Teatrem”.
2. Siedzibą Teatru jest miasto Lublin.

§ 2

Przedmiotem działania Teatru jest prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania kultury, wspierania twórczości artystycznej i edukacji kulturalnej.

§ 3

Nadaje się Statut Teatrowi, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Przewodniczący
Rady Miasta Lublin*

Piotr Kowalczyk

Zastępca Prezydenta Miasta Lublin

Włodzisław Wysocki

DYREKTOR
Wydziału Kultury

A. Pajdosz
Anna Pajdosz

STATUT TEATRU STAREGO W LUBLINIE

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr Stary w Lublinie, w dalszym ciągu zwany Teatrem, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie przepisów prawa, a w szczególności:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą,
- 2) aktu o utworzeniu,
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem Teatru jest Gmina Lublin.

§ 3

1. Teatr jest instytucją kultury i podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Lublin.
2. Teatr posiada osobowość prawną.

§ 4

1. Siedzibą Teatru jest miasto Lublin.
2. Teatr prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

§ 5

Teatr używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem tj. Teatr Stary 20-113 Lublin, ul. Jezuicka 18.

Rozdział II. Przedmiot i zakres działalności

§ 6

Podstawowym celem działania Teatru jest prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania kultury, wspierania twórczości artystycznej i edukacji kulturalnej.

§ 7

Do podstawowych zadań Teatru należy w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej,
- 2) upowszechnianie spektakli teatralnych,
- 3) realizacja i prezentacja projektów artystycznych,
- 4) organizacja różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- 5) przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych,
- 6) organizacja różnorodnych imprez kulturalnych, w szczególności teatralnych, muzycznych i filmowych.

§ 8

Ponadto Teatr może:

- 1) prowadzić działalność wydawniczą,
- 2) prowadzić działalność szkoleniową,
- 3) prowadzić działalność gospodarczą w zakresie kultury i edukacji wynikającą z potrzeb społeczności Lublina.

Rozdział III. Zarządzanie i organizacja

§ 9

1. Teatrem zarządza dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Lublin w trybie i na zasadach określonych w ustawie.
3. Prezydent Miasta Lublin może wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Teatru w drodze konkursu.
4. W sytuacji określonej w ust. 3 Prezydent Miasta Lublin w formie zarządzenia określi organizację i tryb przeprowadzenia konkursu, sposób powoływania członków komisji konkursowej oraz zadania tej komisji, uwzględniając w szczególności procedury zapewniające ocenę kwalifikacji kandydatów.
5. Organizacja wewnętrzna Teatru określona zostanie w regulaminie organizacyjnym nadawanym przez dyrektora instytucji po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10

Do składania oświadczeń woli w imieniu Teatru w zakresie praw i obowiązków majątkowych upoważniony jest jednoosobowo dyrektor. Dyrektor może udzielić pełnomocnictwa innym pracownikom instytucji. Pełnomocnicy są uprawnieni do czynności prawnych w ramach udzielonych im przez dyrektora umocowań.

§ 11

Dyrektor Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin powołuje Radę Artystyczno - Programową jako organ opiniodawczy i doradczy.

Rozdział IV. Gospodarka finansowa

§ 12

1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan jego działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej przez organizatora.
3. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Teatru jest Prezydent Miasta Lublin.

§ 13

1. Środki finansowe na działalność Teatru pochodzą w szczególności z:
 - a) budżetu miasta,
 - b) własnej działalności,
 - c) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - d) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych,
 - e) innych źródeł.
2. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach, a środki uzyskane w wyniku tej działalności ma obowiązek przeznaczyć na realizację celów statutowych.
3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

Rozdział V. Przepisy końcowe

§ 14

1. Przekształcenia i likwidacji Teatru może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie.
2. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego ustalenia.

Uzasadnienie

Miasto Lublin realizuje obecnie jeden z ważniejszych dla przyszłości lubelskiej kultury projekt pn. „Przebudowa budynku Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie wraz z zagospodarowaniem otoczenia”. Prace postępują zgodnie z harmonogramem, zakończenie inwestycji planowane jest na koniec 2011 r.

Zgodnie ze studium wykonalności projektu współfinansowanego ze środków europejskich w ramach Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko” podstawowym rozwiązaniem organizacyjnym jest przekazanie budynku w użytkowanie nowej instytucji kultury utworzonej przez Miasto Lublin, które jako organizator powinno określić jej ramy organizacyjne i programowe w statucie i sprawować nad nią nadzór.

Zabytkowy charakter budynku, układ przestrzenny i powierzchnia Teatru warunkują charakter nowej instytucji i jej ofertę kulturalną. Przyjęto, że podstawowa część programu Teatru Starego będzie miała charakter impresaryjny, głównym zaś obszarem przyszłych zakontraktowanych prezentacji będą polskie i zagraniczne dokonania artystyczne, w tym przede wszystkim teatralne i muzyczne (kameralne koncerty muzyki poważnej klasycznej i współczesnej, muzyki tradycyjnej, koncerty jazzowe i folkowe, itp.), uzupełniająco zaś z zakresu sztuk wizualnych, filmu, estrady (kabaret, piosenka autorska). Ważnym elementem programu Teatru powinny stać się działania w zakresie edukacji kulturalnej, skierowane zwłaszcza do młodzieży i studentów. Nie jest wykluczona realizacja przez Teatr własnych projektów artystycznych.

Zgodnie ze studium wykonalności projektu Teatrem Starym będzie kierował dyrektor wyłoniony w drodze konkursu, który zdefiniuje ostateczny kształt programowy tej instytucji. Powinien nim zostać doświadczony menedżer kultury.

Przedkładany projekt uchwały zakłada, że nowa instytucja kultury pn. Teatr Stary w Lublinie zostanie powołana 1 stycznia 2011 r. czyli na rok przed zakończeniem inwestycji. Przyjęcie takiego rozwiązania wynika z:

- potrzeby współpracy przyszłego użytkownika przebudowywanego obiektu z wykonawcą inwestycji, m. in. w sprawach dotyczących zakupu wyposażenia dla Teatru;
- konieczności realizacji działań promocyjnych projektu, ujętych we wniosku o dofinansowanie i w studium wykonalności projektu współfinansowanego ze środków unijnych - w przyszłym roku należy m. in. zorganizować kilka wydarzeń kulturalnych i przygotować wydawnictwa promocyjne; są to działania, które wiążą się z określeniem wizji programowej i budową wizerunku nowej instytucji, o ich kształcie powinien zdecydować dyrektor instytucji;

- konieczności opracowania programu instytucji na rok 2012 i lata następne, w tym projektów do realizacji w 2016 r. w związku z przygotowaniem aplikacji w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, którą należy złożyć do przełomu czerwca / lipca 2011 r.

Wpisanie Teatru Starego w krajobraz kulturalny Lublina, a także Polski i Europy wymaga nawiązania współpracy z podmiotami planującymi swoje działania na wiele miesięcy, a nawet lat przed ich realizacją. Pełne wykorzystanie potencjału obiektu, jakim jest Teatr Stary, do realizacji spektakli teatralnych, projekcji filmowych, koncertów muzycznych, itp. oraz do organizacji działań edukacyjnych wymaga wcześniejszego przygotowania całorocznego programu kulturalnego na rok 2012 i lata następne. Nie jest możliwe opracowanie takiego programu, który angażuje wiele instytucji, organizacji i artystów, bez wielomiesięcznych przygotowań, obejmujących m. in. zawarcie z dużym wyprzedzeniem umów i porozumień z przyszłymi wykonawcami.

Powstanie nowej instytucji kultury we wskazanym terminie niezbędne jest także ze względu na konieczność przygotowania programu pozyskiwania przez nią funduszy zewnętrznych na działalność programową, co pomoże zbilansować jej budżet i zapewnić stabilną strukturę finansowania. Nabory wniosków w programach grantowych realizowane są zazwyczaj wiele miesięcy przed realizacją finansowanych przez nie wydarzeń. To powoduje konieczność przygotowania wniosków na długo przed realizacją planowanych projektów.

Biorąc pod uwagę powyższe podjęcie przedmiotowej uchwały jest uzasadnione.


Zastępca Prezydenta Miasta Lublin
Włodzimierz Wysocki