

*Uchwała Kultury - Odb. Zesła -
16 VI 2010 - 1*

R. K.

Nr druku **1357-1**
z dnia **16.06.2010**
Wpłynęło do Biura Rady Miasta
w dniu

16.06.2010

**Informacja nt. realizacji zadań związanych z ubieganiem się Miasta Lublin
o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku**

Na podstawie § 4 Uchwały Nr 76/VI/2007 Rady Miasta Lublin z dnia 15 marca 2007 roku w sprawie ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku przez Gminę Lublin przedstawiam „Informację nt. realizacji zadań związanych z ubieganiem się Miasta Lublin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku”.

[Signature]
Zastępca Prezydenta Miasta Lublin
Włodzisław Wysocki

p.o. DYREKTOR
Wydziału Kultury
A. Pajdosz
Anna Pajdosz

Informacja nt. realizacji zadań związanych z ubieganiem się Miasta Lublin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku

Na podstawie § 4 *Uchwały Nr 76/VI/2007 Rady Miasta Lublin z dnia 15 marca 2007 roku w sprawie ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku przez Gminę Lublin* przedstawiam informację o realizacji zadań związanych ze staraniami Miasta Lublin o uzyskanie tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” w roku 2016.

W okresie od 1 listopada 2009 r. do 31 maja 2010 r. podjęto działania polegające na:

1. promocji projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury,
2. pracy nad przygotowanymi wcześniej założeniami aplikacji, a w szczególności założeniami projektu Lublin 2016 oraz założeniami programu obchodów Europejskiej Stolicy Kultury 2016,
3. współpracy z europejskimi ekspertami z dziedziny kultury w ramach przygotowywanej aplikacji,
4. pracach Komitetu Artystycznego projektu Lublin 2016,
5. powołaniu Komitetu Organizacyjnego projektu Lublin 2016,
6. prowadzeniu konsultacji z lubelskim środowiskiem kulturalnym w sprawie założeń programowych projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury,
7. uczestnictwie w projektach, programach i sieciach międzynarodowych: Miasta Międzykulturowe, Europejski Znak Dziedzictwa, URBACT II – HerO,
8. pracach w ramach sieci EUROCITIES i przygotowań do organizacji w Lublinie Forum Kulturalnego w październiku 2010 r.,
9. uzyskaniu możliwości promowania polskiej kultury przez Lublin podczas Prezydencji Polski w Unii Europejskiej,
10. powołaniu Europejskiego Kolegium Kultury,
11. przygotowaniu i złożeniu wniosku pt. „Blżej siebie. Trzy kultury, jedna Europa – współpraca instytucji kultury, organizacji pozarządowych i animatorów” do Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013,
12. prowadzeniu innych działań związanych z projektem Lublin 2016.

Ad 1.

- a) Organizacja i przeprowadzenie koncertów promujących kandydaturę Lublina do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku oraz poprzedzającej je kampanii promocyjnej. W dniach 1-3 maja 2010 r. na placu Zamkowym, placu Po Farze i w Teatrze im. H. Ch. Andersena po raz pierwszy w trakcie jednego wydarzenia wystąpiły największe gwiazdy sceny muzycznej: Bajm, Budka Suflera, Bracia, Orkiestra Św. Mikołaja, Federacja, Marek Dyjak, Marcin Różycki a także Teksasy, Bremenn, Londyn, Backbeat oraz młode zespoły często rozpoczynające karierę: Sushkin Band, Plug and Play, Naczynia, Komishe Pilze, Dwootho, Na Tak. W ciągu trzech dni w koncertach wzięło udział 17 zespołów, ok. 100 wykonawców i ok. 30 tysięcy widzów. W ramach promocji projektu Lublin 2016 w związku z tymi wydarzeniami zrealizowano m. in.: materiał promujący wydarzenie podczas programów w TVP Lublin, spoty reklamowe w TVP Lublin w terminie 23.04 – 03.05.2010 r., spoty reklamowe w Radiu Centrum, Radiu ESKA i Radiu Lublin w terminie 23.04. - 03.05. 2010 r., reklamy w Gazecie Wyborczej w dniach 23.04.2010 r. i 30.04.2010 r., reklamy w Kurierze Lubelskim 23.04.2010 r. i 30.04.2010 r., reklamy w Dzienniku Wschodnim 23.04.2010 r. i 30.04.2010 r.
- b) Zrealizowano zgodnie z przygotowanym planem promocji następujące działania:
- projekt i wykonanie siatek oraz banerów reklamowych z logiem Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2016 eksponowanych podczas imprez sportowych, m. in.: Meczu Gwiazd Polskiej Ligi Koszykówki 2010 rozegranego w Hali Globus 20 marca 2010 r.,
 - projekt i wykonanie siatek, bannerów reklamowych i kubików z logiem Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2016 na Stadionie Motoru Lublin oraz dwóch stadionach „Orlik”,
 - promocja projektu Lublin 2016 podczas Sylwestra 2009 na placu Litewskim,
 - przygotowanie do druku folderu Lublin 2016 (w 3 wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej), ulotek informacyjnych (w 3 wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej) oraz naklejek (w 3 wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej), a także folderu nt. wydarzeń kulturalnych w Lublinie (w 3 wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej).
- c) 8 grudnia 2009 r. zorganizowano spotkanie dla nauczycieli gimnazjów i liceów lubelskich. Celem było zapoznanie z tematyką projektu Lublin 2016 oraz przekazanie przygotowanych wcześniej scenariuszy lekcji wraz z materiałami informacyjnymi dotyczącymi projektu. Wydział Kultury wspólnie z Wydziałem Oświaty Urzędu Miasta Lublin przygotował i realizuje we współpracy ze szkołami projekt przeprowadzenia lekcji dotyczących Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2016. W drugim semestrze roku szkolnego 2009/2010 w każdej klasie gimnazjum i liceum w Lublinie ma zostać przeprowadzona lekcja o Europejskiej Stolicy Kultury.
- d) Przeprowadzono rozbudowę strony internetowej www.lublin2016.eu o zakładkę „Zróbmy to razem”, zbierającą aktywności obywatelskie promujące projekt Lublin 2016: Wolontariat ESK, SPOKO, Fotoakcję: „Lublin 2016 Popieram!”.

- e) Promocja projektu za pomocą profili na portalach społecznościowych: YouTube, MySpace, Facebook, Last FM, Nasza Klasa.
- f) Przygotowanie wspólnie z Warsztatami Kultury, filią Centrum Kultury w Lublinie, programu „Wolontariusz ESK”. Celem projektu, którego I edycja trwa od stycznia do listopada 2010 r., jest stworzenie sieci wolontariuszy współpracujących na stałe z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, artystami. W ramach projektu zorganizowano wiele wspólnych projektów m. in. akcję promocyjną połączoną z fotoakcją podczas koncertów w dniach 1-3 maja 2010 r.
- g) Przeprowadzono kampanię promocyjno - informacyjną projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury w filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie.
- h) Przeprowadzono kampanię promocyjno - informacyjną projektu Lublin 2016 – Europejska Stolica Kultury podczas wydarzeń kulturalnych, w których udział brali młodzi lubelscy artyści na terenie Polski m. in.: Lublin nad Morzem w Sopocie w dniach 2-5.12.2009 r.
- i) Przeprowadzono prezentację Lublina jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury m. in.: podczas licznych wizyt w Lublinie delegacji m. in. z: Gori w dniu 10 marca 2010 r., Lwowa, Łucka, Iwano-Frankiwska w dniu 22 kwietnia 2010 r.
- j) Prezentacja projektu Lublin 2016 na sesji Młodzieżowej Rady Miasta w dniu 12 lutego 2010 r.
- k) Przygotowanie wspólnie z Urzędem Marszałkowskim prezentacji „Lublin i Lubelskie – wschodnie inspiracje Europy” w Parlamencie Europejskim w Brukseli 23 - 26 lutego 2010 r.
- l) Ekspozycja materiałów promocyjnych z logiem Europejskiej Stolicy Kultury Lublin 2016 podczas najważniejszych imprez kulturalnych w Lublinie odbywających się m.in. w Filharmonii Lubelskiej im. H. Wieniawskiego, Warsztatach Kultury, Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”.
- m) Promocja projektu Lublin 2016 podczas wielu wydarzeń targowych m. in.: Targów Organizacji Pozarządowych zorganizowanych przez AIESEC 3.03.2010 r., Targów Pracy 14.04.2010 r., I Lubelskiego Kiermaszu Turystycznego na Placu Litewskim 24-25.04.2010 r.

Ad 2.

Prowadzono prace nad przygotowanymi wcześniej przez Karolinę Rozwódek założeniami aplikacji, a w szczególności przygotowanymi założeniami projektu Lublin 2016 oraz założeniami programu obchodów Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Prace dotyczyły rozwoju zaproponowanych rozwiązań, a także możliwości wykorzystania ich do realizacji postawionych w tych dokumentach celów.

Aplikacja będzie rozwijała główne tematy bezpośrednio związane z naszym miastem takie jak: bogate dziedzictwo kulturowe, szansa na dynamiczny rozwój dzięki inwestycjom infrastrukturalnym, aktywna polityka wschodnia, akademicki charakter

Lublina oraz współpraca z Regionem Lubelskim. Będzie także zawierała analizę kulturalnego potencjału Lublina oraz propozycje systemowych rozwiązań w zakresie zarządzania kulturą. Aplikacja zostanie dostarczona do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przed 30 sierpnia 2010 r.

Ad 3.

Współpraca z europejskimi ekspertami z dziedziny kultury w ramach przygotowywanej aplikacji. Są to: Krzysztof Czyżewski, dr Dragan Klaic oraz Rose Fenton. W ramach współpracy przygotowano wizyty studyjne ekspertów w Lublinie:

- 15 - 17.12.2009 r. – Krzysztof Czyżewski
- 28.01 – 02.02.2010 r. – dr Dragan Klaic, Rose Fenton, Krzysztof Czyżewski
- 18.02 – 21.02.2010 r. – dr Dragan Klaic, Rose Fenton, Krzysztof Czyżewski
- 25.03 – 28.03 2010 r. - dr Dragan Klaic, Rose Fenton, Krzysztof Czyżewski
- 20 – 22.05.2010 r. - dr Dragan Klaic, Rose Fenton, Krzysztof Czyżewski

Podczas wizyt, eksperci, odwiedzili lubelskie instytucje kultury, spotkali się z władzami Lublina, województwa lubelskiego, grupami grafików i resarcherów przygotowujących materiały do aplikacji konkursowej, przedstawicielami Społecznego Komitetu Organizacyjnego ESK SPOKO, przedstawicielami lubelskich uczelni oraz Komitetem Artystycznym projektu Lublin 2016.

Ad 4.

W dniu 19 lutego 2010 r. odbyło się w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN” spotkanie Komitetu Artystycznego z ekspertami ds. kultury Krzysztofem Czyżewskim, Rose Fenton i Draganem Klaicem. W skład Komitetu Artystycznego projektu Lublin 2016 wchodzi najwybitniejsi przedstawiciele lubelskiego życia kulturalnego. Podczas spotkania dyskutowano na temat założeń do projektu i programu Europejskiej Stolicy Kultury w roku 2016.

Ad 5.

21 grudnia 2009 r. w Trybunale Koronnym odbyło się spotkanie Komitetu Organizacyjnego projektu Lublin 2016. Do członkostwa w Komitecie prezydent Adam Wasilewski zaprosił posłów, senatorów, europosłów, przewodniczącego Rady Miasta Lublin, marszałka województwa lubelskiego i przewodniczącego Sejmiku Wojewódzkiego.

Ad 6.

W związku z przygotowaniem do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016, przeprowadzono szereg spotkań i rozmów grupowych i indywidualnych z przedstawicielami lubelskiego środowiska kulturalnego, których celem było bieżące konsultowanie przygotowywanych rozwiązań organizacyjnych i założeń programowych projektu. Konsultacje były prowadzone przez Pana Włodzimierza Wysockiego - zastępcę prezydenta Miasta Lublin i upoważnionych przedstawicieli Wydziału Kultury.

Ad 7.

Uczestnictwo w projektach i programach międzynarodowych: Miasta Międzykulturowe, Europejski Znak Dziedzictwa, URBACT II – HerO,

a) Miasta Międzykulturowe

- pod koniec 2009 roku w ramach programu Miasta Międzykulturowe sieć telewizyjna Euronews we współpracy z Wydziałem Kultury zrealizowała reportaż o Lublinie w kontekście udziału w programie Miasta Międzykulturowe. Reportaż przygotowany w 8 wersjach językowych, emitowany był w sieci Euronews w grudniu 2009 r. przez tydzień 3 razy dziennie, jest również dostępny na stronie internetowej stacji. Całkowity koszt przygotowania i emisji programu poniosła Rada Europy.
- na początku 2010 roku przygotowano raport i przekazano materiały o inicjatywach i projektach międzykulturowych prowadzonych przez Urząd Miasta Lublin, miejskie instytucje i organizacje pozarządowe wpisujących się w ramy programu Miasta Międzykulturowe. Działania i projekty zostały zaprezentowane jako przykłady dobrych praktyk i sposobów zarządzania różnorodnością kulturową w materiałach publikowanych przez Radę Europy, m. in. w newsletterze o programie Miasta Międzykulturowe opublikowanym przez Radę Europy (1700 subskrybentów, ekspozycja przez miesiąc luty na stronie głównej Rady Europy) i w publikacji książkowej podsumowującej fazę pilotażową programu pt. "Intercultural cities - Towards a model for intercultural integration" (Miasta Międzykulturowe - w stronę modelu integracji międzykulturowej). Publikacja dostępna jest w języku angielskim i francuskim zarówno w wersji elektronicznej jak i papierowej. Prezentowana i kolportowana jest podczas wielu konferencji, sesji tematycznych i innych wydarzeń organizowanych przez Radę Europy.
- udział w wizytach studyjnych i konferencjach organizowanych w ramach programu:
 - a) 15 – 18 listopada 2009 r., wizyta studyjna, Lyon (Francja). Spotkanie było poświęcone rozwiązaniom, jakie stosuje miasto Lyon w zakresie równości szans oraz promocji różnorodności kulturowej z udziałem mniejszości religijnych i etnicznych. Delegacja Lublina wzięła udział w otwartej debacie z udziałem lokalnych polityków, przedstawicieli władz miasta, dziennikarzy i przedstawicieli organizacji pozarządowych dotyczącej aktualnie kształtowanej polityki zarządzania różnorodnością kulturową w mieście. Przedstawiono krótką prezentację Lublina w kontekście udziału w programie. Koszty wyjazdu refundowane przez Radę Europy;
 - b) 25 – 27 listopada 2009 r., wizyta studyjna, Neuchatel (Szwajcaria). Celem wizyty było poznanie rozwiązań w zakresie integracji kulturowej, zarządzania i udziału w życiu politycznym i społecznym (w szczególności praw wyborczych) mniejszości etnicznych i emigrantów w kantonie Neuchâtel, mieście pilotażowym sieci Miast Międzykulturowych. Podczas wizyty miała miejsce całonocna sesja z członkami programu i przedstawicielami Rady Europy na temat dalszego kształtu programu Miasta Międzykulturowe po zakończeniu tzw. fazy pilotażowej. Zaprezentowano też publikację wydaną przez Radę Europy podsumowująca dotychczasowe działania w ramach programu. Koszty wyjazdu refundowane przez Radę Europy;

- c) 29 listopada – 1 grudnia 2009 r., Bruksela (Belgia) - udział w międzynarodowej konferencji, jako miasto - partner w projekcie „Miasta Międzykulturowe”. Tematyką konferencji była europejska polityka integracji i jej budowanie na podstawie doświadczeń miast w zakresie zarządzania migracją i różnorodnością kulturową. Koszty wyjazdu refundowane przez Radę Europy;
- d) 11 - 12 marca 2010 r., wizyta studyjna w Oslo - jednym z miast pilotażowych programu. Głównym tematem wizyty była edukacja w środowisku wielokulturowym oraz problemy demokracji i partycypacji obywatelskiej. Koszty wyjazdu refundowane przez Radę Europy;
- e) 27 – 28 kwietnia 2010 r., udział w seminarium „Polityka międzykulturowa we współczesnym mieście” organizowanym w Kijowie przez partnera Rady Europy, Fundację „Democracy through Culture” we współpracy z Instytutem Polskim w Kijowie. Zaprezentowano projekty i działania realizowane w Lublinie jako przykład dobrych praktyk, dyskutowano nad rolą władz miasta w kształtowaniu polityki uwzględniającej różnorodność kulturową mieszkańców. Koszty wyjazdu delegacji Lublina pokryte zostały przez Instytut Polski w Kijowie.

b) Europejski Znak Dziedzictwa

W dniu 9 marca 2010 roku Komisja Europejska przyjęła decyzje o formalnym ustanowieniu inicjatywy pod nazwą Znak Dziedzictwa Europejskiego jako oficjalnego programu Unii Europejskiej. Decyzja przesłana została do akceptacji przez Parlament i Radę Europejską. Miasto Lublin jako miasto uhonorowane tym wyróżnieniem uczestniczyło w konsultacjach dotyczących przekształcenia tej inicjatywy Ministrów Kultury kilku krajów Unii Europejskiej w oficjalny program Unii Europejskiej, który prowadzony będzie pod patronatem Komisji Europejskiej.

c) URBACT II – HerO – Dziedzictwo jako Szansa

W ramach projektu zorganizowano konsultacje społeczne, których celem było wypracowanie społecznego wniosku do planu zagospodarowania przestrzennego Podzamcza. Wniosek ten ma na celu uwzględnienie potrzeb mieszkańców i zdefiniowanie oczekiwań społecznych związanych z przekształcaniem obszaru dawnej dzielnicy żydowskiej, zburzonej w czasie II wojny światowej, a obecnie chaotycznie zagospodarowanej tymczasową zabudową. Obszar ten leży w bezpośrednim sąsiedztwie Starego Miasta, ma istotny wpływ na wizerunek Lublina, a jego przebudowa stwarza szanse na przywrócenie spójności krajobrazowej i uczytelnienie historii tego miejsca oraz uzupełnienie oferty średniowiecznej (m. in. turystycznej, handlowej, rzemieślniczej i kulturalnej).

Ad 8.

W okresie sprawozdawczym Wydział Kultury aktywnie działał w ramach europejskiej sieci Eurocities. W trakcie spotkań odbywających się w ramach Forum Kulturalnego prowadzono intensywne prace nad przygotowaniem spotkania Forum Kulturalnego w Lublinie w październiku 2010:

- w dniach 4-7.11.2010 r. delegacja z Lublina wzięła udział w Forum Kulturalnym EUROCITIES w Saragossie. W spotkaniu uczestniczyli reprezentanci z 44 miast

z całej Europy. Polskę reprezentowała Warszawa i Lublin. Głównym celem delegacji było ustalenie szczegółów Forum Kulturalnego EUROCITIES w Lublinie na początku października 2010 roku. Możliwość zorganizowania Forum jest bezpośrednim wynikiem prezentacji naszej kandydatury podczas Forum w Dortmundzie w czerwcu 2009 r. oraz głosowania uczestników Forum Kultury;

- w dniach 10-13 marca 2010 r. delegacja z Lublina wzięła udział w Forum Kulturalnym EUROCITIES w Bolonii, które odbywało się pod tytułem „Univer-city”.

W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele ok. 50 miast z całej Europy. Podczas spotkania Miasto Lublin reprezentowane było podczas panelu „Miasta akademickie” jako przykład miasta o ogromnym potencjale akademickim.

Ad 9.

Uzyskanie możliwości promowania polskiej kultury przez Lublin jako jedno z ośmiu miast podczas Prezydencji Polski w Unii Europejskiej w drugiej połowie 2011 roku. W dniu 5 marca 2010 r. odbyło się spotkanie z przedstawicielami Narodowego Instytutu Audiowizualnego, który z upoważnienia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego będzie koordynował prezentacje kulturalne podczas polskiej Prezydencji. Obecnie trwają konsultacje w sprawie programu kulturalnego, który realizowany będzie w Lublinie w dniach 1 lipca – 31 grudnia 2011 r.

Ad 10.

Europejskie Kolegium Kultury to inicjatywa, która zrodziła się w ramach projektu Lublin 2016 Europejska Stolica Kultury - Kandydat. Przy współpracy z europejskimi ekspertami ds. kultury, Draganem Klaićem, Rose Fenton i Krzysztofem Czyżewskim przygotowany został cykl wykładów otwartych, spotkań i warsztatów prowadzonych przez wybitnych specjalistów w dziedzinie kultury z całej Europy. Celem Europejskiego Kolegium Kultury jest poszerzanie świadomości, podnoszenie jakości i zdobywanie kompetencji.

Inauguracją Europejskiego Kolegium Kultury był otwarty wykład i warsztaty przeprowadzone przez Dragana Klaića w dniach 28 – 29.01.2010 r.

W pracach Kolegium uczestniczyli:

- Krzysztof Czyżewski - wykład "Sztukmistrz Wschodu. Rozpoznawanie Lublina jako Europejskiej Stolicy Kultury" w dniu 30.03.2010 r.,
- Sir John Tusa - wykład "Rozwój i rola współczesnych instytucji kultury", 13.04.2010 r.,
- Szewach Weiss - wykład "Wielokulturowy Lublin. Tradycja i szansa na przyszłość" 29.04.2010 r.,
- Julia Rowntree - wykład i warsztaty „Budowanie partnerstwa obywatelskiego na rzecz sztuki: ożywianie współpracy międzysektorowej w celu pozyskania wsparcia i funduszy” 19-22.05.2010 r.,
- Steve Austen - wykład i warsztaty „Czas przemian dla organizacji kulturalnych w Europie - problemy, pytania, odpowiedzi” 31.05 – 01.06.2010 r.

Ad 11.

Przygotowano projekt pt. "Blżej siebie. Trzy kultury, jedna Europa – współpraca instytucji kultury, organizacji pozarządowych i animatorów". Aplikacja została złożona przez Miasto Lublin do Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013. Partnerami projektu są Miasto Lwów i Miasto Brześć. Celem projektu jest zwiększenie możliwości instytucjonalnej współpracy w obszarze kultury między miastami Brześć – Lublin – Lwów. Okres realizacji: październik 2010 r. - wrzesień 2011 r. Łączny koszt projektu wynosi: 733 640 zł w tym wkład własny Miasta Lublin: 73 364 zł. Zaplanowane następujące działania: wizyty studyjne (wymiana doświadczeń pomiędzy menedżerami, instruktorami i artystami), wspólne prezentacje grup artystycznych, organizacja imprezy „Planeta Lublin – Lwów – Brześć”, szkolenia specjalistyczne dla animatorów i menadżerów kultury, uruchomienie portalu informacji kulturalnej, służącego wymianie dobrych praktyk, szukaniu partnerów, prezentacji projektów i działań.

Ad 12.

W ramach prac Wydziału Kultury, a w szczególności referatu ds. rozwoju kultury i projektów kulturalnych prowadzono prace nad wieloma projektami kulturalnymi, prowadzono szeroką współpracę z licznymi organizacjami i podmiotami w związku z pracami nad projektem Lublin 2016. W okresie od 1 listopada 2009 r. do 31 maja 2010 r. podjęto m. in. następujące działania:

- w dniach 10-12.12.2009 r. delegacja z Lublina uczestniczyła w konferencji GO EAST! Organizowanej przez Narodowe Centrum Kultury. Spotkanie dotyczyło programu Partnerstwa Wschodniego oraz szans wynikających z dziedzictwa kulturowego regionu wschodniego pogranicza Polski;
- w dniach 23-24.03.2010 r. delegacja z Lublina wzięła udział w Brukseli w uroczystych obchodach 25 - lecia projektu Europejska Stolica Kultury;
- uczestnictwo w pracach dotyczących rozszerzenia współpracy Miasta Lublin z organizacjami pozarządowymi, w tym w konsultacjach nt. powołania Rady Pożytku Publicznego Miasta Lublin;
- z inicjatywy Wydziału Kultury przeprowadzono wspólną kampanię informacyjną Urzędu Miasta Lublin i Urzędu Marszałkowskiego pod hasłem „1% zostaje w Lublinie” i „1% zostaje w Lubelskim”;
- udział w projekcie „Od Unii do Unii”, w którym oprócz Lublina biorą udział przedstawiciele Munster, Viseu i Poniewieża;
- cykl spotkań ze studentami specjalizacji „Animator i menadżer kultury” na Wydziale Psychologii i Pedagogiki UMCS;
- spotkanie z przedstawicielami instytucji kultury Regionu Lubelskiego w dniu 23.04.2010 r. Podczas spotkania omówiono m. in. możliwości współpracy pomiędzy instytucjami kultury z Lublina i Regionu Lubelskiego;
- udział w konferencji „Kultura w administracji” organizowanej przez Katolicki Uniwersytet Lubelski 27.04.2010 r. ;
- spotkanie z przedstawicielami grupy studentów z Białorusi, Ukrainy i Rosji w ramach Study Tours of Poland organizowanej przez Fundację "Rozwiń Skrzydła".