

Protokół nr 20/VII/2016
posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
z dnia 2 marca 2016 roku

- I. Obrady rozpoczęto o godzinie 17:30 i prowadził je przewodniczący Komisji Marcin Nowak.
- II. W posiedzeniu uczestniczyło siedmioro członków Komisji, co stanowi quorum niezbędne do opiniowania spraw przewidzianych w porządku posiedzenia (lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu).
- III. W posiedzeniu uczestniczyli również zaproszeni goście (lista uczestniczących stanowi załącznik nr 2 do protokołu).
- IV. Porządek posiedzenia (załącznik nr 3):
 1. Omówienie sytuacji lokalowej i finansowej Teatru im. H. Ch. Andersena.
 2. Sprawy wniesione.

Przewodniczący Komisji Marcin Nowak otworzył posiedzenie, przywitał przybyłych i przedstawił porządek posiedzenia, który Komisja zaakceptowała bez uwag.

Ad.1. Omówienie sytuacji lokalowej i finansowej Teatru im. H. Ch. Andersena.

Przewodniczący Komisji Marcin Nowak poinformował, że celem spotkania jest znalezienie wyjścia z trudnej sytuacji lokalowej w jakiej znalazł się Teatr. Poprosił o przedstawienie problemu dyrektora Arkadiusza Klucznika. **Dyrektor Klucznik** stwierdził, że Teatr stara się o własny lokal od 63 lat. W momencie kiedy pojawił się pomysł przeniesienia Teatru do budynku po Domu Kultury Kolarza, a w ślad za tym podjęte zostały uchwały Rady Miasta o jego przejęciu i adaptacji wydawało się, że wystarczy przeczekać w dotychczasowej siedzibie czas potrzebny na dostosowanie obiektu. Teatr wystąpił więc, jak co roku wcześniej, do Państwowej Straży Pożarnej o kolejną prolongatę na wykonanie remontu wynajmowanego od oo. Dominikanów budynku, ale po raz pierwszy spotkał się z odmową. Chcąc zyskać na czasie Teatr skierował sprawę do Sądu Administracyjnego, który utrzymał w mocy decyzję Straży Pożarnej i nie zezwolił ze względów bezpieczeństwa na kolejne odłożenie remontu. Dyrektor Arkadiusz Klucznik poinformował, że mając z jednej strony zobowiązanie sądowe do wykonania remontu, a z drugiej nie posiadając na niego środków finansowych musiał pod koniec stycznia br., wypowiedzieć umowę najmu oo. Dominikanom, co skutkuje koniecznością opuszczenia zajmowanego budynku do końca lipca. W myśl poczynionych uzgodnień Teatr z dniem 1 sierpnia przeniesie się do pomieszczeń w Centrum Spotkania Kultur i do budynku sąsiadującego z CSK, gdzie czynsz wzrośnie o 100% i wyniesie 60 tys. zł. Podsumowując dyrektor Klucznik stwierdził, że Teatr będzie od sierpnia pracował w gorszych warunkach, co bezpośrednio przełoży się na ilość spektakli, a co za tym idzie na dochody, frekwencję i

zarobki samych aktorów. **Przewodniczący Komisji Marcin Nowak** przypomniał, że problem lokalowy Teatru pojawił się z chwilą zmiany terminu przejścia do budynku po Domu Kultury Kolejarza. Następnie poprosił o zabranie głosu zastępcę prezydenta Krzysztofa Komorskiego. **Prezydent Krzysztof Komorski** wyjaśnił, że władze miasta doskonale znają problemy Teatru i starają się je zminimalizować. Niemniej, że względu na zmianę harmonogramu rozpisywania konkursów programu infrastruktura i środowisko czas adaptacji budynku po Domu Kultury Kolejarza wydłuży się i na ten okres Teatr będzie musiał przenieść się do lokalu tymczasowego, zastępczego. Początkowo był brany pod uwagę Lubelski Park Naukowo-Technologiczny, ale teraz realniejsze wydaje się umieszczenie Teatru w Centrum Spotkania Kultur. Poinformował, że wzrost kosztów wynajmu pomieszczeń tymczasowych nie obciąży budżetu Teatru. Pobocznym, choć związanym z Teatrem tematem jest planowana pomoc oo. Dominikanom w aplikacji o środki na remont ich budynków. Wracając do adaptacji budynku Domu Kultury Kolejarza prezydent Komorski stwierdził, że będzie ona realizowana przy pomocy wcześniej opracowanej dokumentacji. Nie można jednak w tej chwili przedstawić szczegółowego harmonogramu prac, albowiem inwestycja nie będzie służyła wyłącznie Teatrowi. W przyszłości mają się tam znaleźć: świetlica środowiskowa, biblioteka oraz biuro obsługi mieszkańców. Szacuje się, że adaptacja odbędzie się w cyklu kilkuletnim, co najmniej trzyletnim. **Przewodniczący Komisji Marcin Nowak** dziękując prezydentowi Krzysztofowi Komorskiemu za ważny uznał fakt, iż znany jest cel i etapy dochodzenia do niego. Zaniepokojenie może budzić jedynie nieznaną czas w jakim zostanie on osiągnięty. Następnie zaproponował przejście do pytań. **Radna Małgorzata Suchanowska** wyraziła opinię, że miasto nie powinno dłużej inwestować w dotychczasową siedzibę Teatru u oo. Dominikanów. Zdaniem radnej należy jak najszybciej przystąpić do adaptacji budynku po Domu Kultury Kolejarza korzystając ze środków pochodzących choćby z przeniesienia z przebudowy Placu Litewskiego. **Dyrektor Arkadiusz Klucznik** poinformował, że pierwotnie koszt adaptacji budynku po DKK opiewał na 38 do nawet 46 mln zł. Komisja Europejska obniżyła poziom budżetu na ten cel do 5 mln euro tj, około 22 mln zł. Powstał więc dylemat, ponieważ za te pieniądze nie da się przebudować budynku tak, aby zmieściły się tam przewidziane wcześniej instytucje: BOM, świetlica środowiskowa, biblioteka. Pomimo to dyrektor Klucznik opowiedział się za skorzystaniem z tych środków, albowiem umożliwiłoby to funkcjonowanie Teatru na dobrym poziomie. **Prezydent Krzysztof Komorski** stwierdził, że w przypadku 22 mln zł i obecnych wahaniach kursu euro też pojawia się pewien problem, bo żaden projektant nie zagwarantuje, że zmieści się w takiej kwocie. Koszt samej techniki scenicznej wyniesie około 6 mln zł. Wyraził również opinię, że byłoby działaniem wysoce nieodpowiedzialnym podpisywanie procedury przetargowej przy braku pewności, że ewentualnie przyznane środki wystarczą na inwestycję. **Radny Zbigniew Ławniczak** wyraził opinię, że Teatr powinien otrzymać od miasta nowy budynek, zaprojektowany konkretnie pod potrzeby. **Radny Michał Krawczyk** zapytał czy wiadomo już w jakim terminie zostanie ogłoszony konkurs umożliwiający aplikację o środki unijne; czy miasto może do tych środków dołożyć własne np. 7 – 8 mln zł na wyposażenie (prezydent K. Komorski odpowiedział, że nie może bowiem całość środków kwalifikowanych i niekwalifikowanych może wynieść maksimum 25 mln). Radny Krawczyk zasugerował, aby rozmawiając z dyrekcją Centrum Spotkania Kultur przypomnieć, że miasto wyłożyło 26 mln zł na budowę parkingu podziemnego dla tej instytucji. **Przewodniczący Marcin Nowak** zapytał co się stanie jeśli nie będzie środków

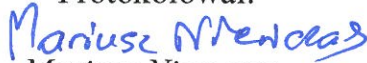
unijnych. **Prezydent Krzysztof Komorski** odpowiedział, że w takiej sytuacji inwestycja będzie finansowana z budżetu miasta w cyklu kilkuletnim. Aktor Teatru (nie przedstawił się) wyraził obawę, że Teatr będzie zmuszony do powrotu do oo. Dominikanów jeśli ci uzyskają środki na remont dotychczasowej siedziby. Prezydent Komorski stwierdził, że taka opcja nie jest brana pod uwagę. **Przewodniczący Komisji Marcin Nowak** podsumował dotychczasowe ustalenia: docelową siedzibą Teatru stanie się zaadaptowany budynek po Domu Kultury Kolejarza, adaptacja zostanie wykonana z własnych środków miasta, a tymczasową siedzibą będą pomieszczenia wynajęte od Centrum Spotkania Kultur. Dyrektor Arkadiusz Klucznik zapytał na jak długi okres Teatr powinien podpisać umowę z CSK. **Prezydent Krzysztof Komorski** stwierdził, że umowa powinna być zawarta na dwa lata z możliwością renegotjacji. Radny Zbigniew Ławniczak wyraził obawę, że adaptacja budynku po DKK będzie trwała wiele lat. Zaproponował, aby sprzedać ten budynek, a za pozyskane środki wybudować, choćby częściowo, nową siedzibę Teatru. Radna Małgorzata Suchanowska zaproponowała, aby Komisja wystąpiła do Prezydenta Miasta z dezyderatem o zarezerwowanie środków na adaptację budynku dla Teatru i zagwarantowanie, że instytucja ta nie wróci już do oo. Dominikanów. **Dyrektor Wydziału Kultury Michał Karapuda** poinformował, że z ewentualnie pozyskanych środków z Unii, po odliczeniu podatków pozostałoby około 13 mln zł. Stwierdził, że tak jak Teatr czeka na swoją siedzibę tak dzielnica Dziesiąta również nie może się doczekać centrum kulturalno – społecznego z prawdziwego zdarzenia. Przewodniczący Komisji Marcin Nowak zaproponował przyjęcie przez Komisję dezyderatu o następującej treści: „Komisja zwraca się do Prezydenta Miasta o zabezpieczenie w przyszłorocznym budżecie pełnej kwoty niezbędnej do adaptacji budynku po byłym Domu Kultury Kolejarza na docelową siedzibę Teatru im. H. Ch. Andersena, przy określeniu operatu szacunkowego zadania w oparciu o kosztorys. Jednocześnie Komisja prosi, aby w przypadku wsparcia finansowego z budżetu miasta remontu pomieszczeń należących do oo. Dominikanów, stanowiących obecnie siedzibę Teatru, wykluczyć hipotetyczną możliwość powrotu do tej lokalizacji ww. placówki.” Komisja przyjęła powyższy dezyderat w głosowaniu: „za” 6 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 0 głosów.

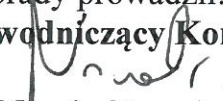
Ad.2. Sprawy wniesione.

Komisja nie rozpatrzyła żadnych spraw wniesionych.

Na tym posiedzenie zakończono (godz. 19:12) .

Protokółował:


Mariusz Niewczas

Obrady prowadził:
Przewodniczący Komisji

Marcin Nowak

**LISTA OBECNOŚCI
CZŁONKÓW KOMISJI KULTURY I OCHRONY ZABYTKÓW
NA POSIEDZENIACH W 2016 ROKU.
VII kadencja Rady Miasta Lublin**

Posiedzenie w dniu 2 marca 2016 roku




Lp.	Imię i nazwisko	początek posiedzenia podpis
1	Piotr Breś	
2	Stanisław Brzozowski	N.
3	Zbigniew Jurkowski	
4	Michał Krawczyk	
5	Zbigniew Ławniczak	
6	Bartosz Margul	N.
7	Marcin Nowak Przewodniczący Komisji	
8	Anna Ryfka	N.
9	Małgorzata Suchanowska	
10	Marek Wójtowicz	N.
11	Mateusz Zaczyński	

**LISTA OBECNOŚCI
CZŁONKÓW KOMISJI KULTURY I OCHRONY ZABYTKÓW
NA POSIEDZENIACH W 2016 ROKU.
VII kadencja Rady Miasta Lublin**

Posiedzenie w dniu 2 marca 2016 roku

Lp.	Imię i nazwisko	koniec posiedzenia podpis
1	Piotr Breś	
2	Stanisław Brzozowski	N.
3	Zbigniew Jurkowski	
4	Michał Krawczyk	
5	Zbigniew Ławniczak	
6	Bartosz Margul	N.
7	Marcin Nowak Przewodniczący Komisji	
8	Anna Ryfka	N.
9	Małgorzata Suchanowska	
10	Marek Wójtowicz	N.
11	Mateusz Zaczyński	

**LISTA OBECNOŚCI OSÓB UCZESTNICZĄCYCH W POSIEDZENIU
KOMISJI KULTURY I OCHRONY ZABYTKÓW
w dniu 2 marca 2016 roku.**

Lp.	Imię i Nazwisko	Reprezentowana instytucja	Stanowisko	Podpis
1.	MICHAŁ KARAPUDA	KL	DYR	
2.				
3.				
4.				
5.	KOZYRZOF KAMORSKI	UM Lublin	Z-ca Przewodniczącego	
6.	Arkadiusz Kłocinski	T. Andrzejewski	Dyrektor	
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				



Rada Miasta Lublin



Komisja Kultury i Ochrony Zabytków

Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, tel.: 81 466 1650; fax: 81 466 1651
e-mail: rada_miasta@lublin.eu, ePUAP: /UMLublin/skrytka, www.um.lublin.eu

BRM-III.0012.7.3.2016

Lublin, dnia 29 lutego 2016 roku

Pan
Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublin

Uprzejmie informuję, iż w dniu 2 marca br., o godzinie 17:30 w siedzibie Teatru im. H. Ch. Andersena przy ul. Dominikańskiej 1, odbędzie się posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Porządek posiedzenia:

1. Omówienie sytuacji lokalowej i finansowej Teatru im. H. Ch. Andersena.
2. Sprawy wniesione.

Zaproszeni do udziału w posiedzeniu:

- Pan Krzysztof Komorski – Zastępca Prezydenta Miasta Lublin;
- Pan Michał Karapuda - Dyrektor Wydziału Kultury;

Przewodniczący Komisji

Marcin Nowak