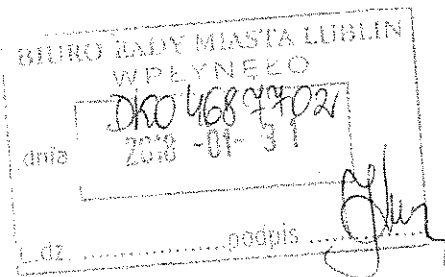


Lublin, dnia 29.1. 2018 r.

**Małgorzata Suchanowska**  
**Radna Rady Miasta Lublin**



**Pan**  
**Krzysztof Żuk**  
**Prezydent Miasta Lublin**  
za pośrednictwem  
**Przewodniczącego Rady**  
**Miasta Lublin**

### **INTERPELACJA**

**W sprawie spektaklu Marii Kleczewskiej pt. „Malowany Ptak”  
wzbogacającego Mieszkańców Lublina w nowe walory poznawcze Historii Polski**

*Szanowny Panie Prezydnie*

Pełniąc drugą kadencję mandat Radnej w Radzie Miasta Lublin z niepokojem zauważam trendy w naszej lubelskiej kulturze, przemawiające za zniekształceniem naszej polskiej historii. Ośrodki kultury znajdujące się w naszym mieście nie utrzymują się same, lecz są finansowane ze środków publicznych. Dlatego oczekiwania odbiorców wobec tworzenia i przekazu kultury są wysokie. Spektakle, wydarzenia i imprezy kulturalne powinny wzbogacać społeczeństwo w korzyści poznawcze, historyczne, edukacyjne, kulturowe, mające budować więzi społeczne, wychowawcze, rozrywkowe na wysokim poziomie, budzące pozytywne emocje, a przede wszystkim przedstawiające prawdę. Nie powinny budzić w odbiorcach nienawiści – agresji, wypaczać kultury i obrażać uczuć religijnych Polaków i innych narodowości.

W dniu 4 lutego w Centrum Spotkania Kultur wystawiony ma być spektakl Marii Kleczewskiej „Malowany ptak” - recenzja w artykule załącznik nr 1.

Panie Prezydencie, czy jest taka możliwość, z uwagi na współpracę z CSK, aby Pan i Radni Rady Miasta zostali zaproszeni na tą ambitną sztukę? A na podstawie zdobytych, wzruszających jej bogatych walorów artystycznych moglibyśmy podjąć dyskusję na Komisji Kultury i Ochrony Zabytków oraz Sesji Rady Miasta Lublin.

Z wyrazami szacunku

*Małgorzata Suchanowska*

Załącznik nr 1. Artykuł prasowy – recenzja na temat spektaklu.

SPEKTAKL \ Polak kat. Żyd ofiara

# Teatralny skandal za samorządowe pieniądze

W ramach Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” 4 lutego w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie wystawiony będzie spektakl Mai Kleczewskiej „Malowany ptak”. Sztuka w sposób skandaliczny zakłamuje historię i jest bezpardonowym atakiem na Kościół katolicki. Jak dowiedziała się „Codzienna”, marszałek województwa lubelskiego Sławomir Sosnowski (PSL) wesprze w tym roku Centrum Spotkania Kultur kwotą 10 mln zł.

Sylwia Krasnodębska

Spektakl inspirowany jest książką Jerzego Kosińskiego „Malowany ptak”. Falszuje naszą historię i manipuluje faktami. Czasy II wojny światowej pokazane są tak, jakby to Polacy byli katami, a Żydzi ofiarami. Mężczyzna z pianą na ustach znęcający się nad psem i grożący Żydowi po chwili wejdzie do kościoła i położy się krzyżem przed ołtarzem. Żydówka zostaje zmaltretowana przez Polki, które włożyły jej szklaną butelkę w narządy rodne, a potem kopniakami w brzuch ją rozbity. Sceny nieludzkiego okrucieństwa mieszają się z obrzędami religijnymi. W pewnym momencie rozbrzmiewa na sali pieśń „Boże, coś Polskę”, a na widowni roznosi się zapach kadzidła. Kobieta

siedząca w kościelnej ławie tłumaczy, że Holocaust był karą za to, że Żydzi zamordowali Jezusa.

Zapytaliśmy władze Centrum Spotkania Kultur w Lublinie o to, czy nie przeszkadza im, że spektakl jest atakiem na Kościół katolicki. – W festiwalu „Scena w Budowie” pokazywane są spektakle interesujące ze względu na scenografię i kostiumy. Spektakl „Malowany ptak” opiera się na książce Jerzego Kosińskiego, czyli na fikcji literackiej. Spektakl w reżyserii Kleczewskiej jest skierowany wyłącznie do widzów dorosłych, o czym informujemy. Na wypadek gdyby ktoś, kto kupuje bilet, nie znalazł książki Kosińskiego, informujemy również o jego temacie – mówi „Codzienna” Ewa Dądos-Jabłońska, rzecznik prasowa Centrum Spotkania Kultur.

Dyrektorem Artystycznym Festiwalu jest prof. Leszek Mądzik (Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego), a jego Radę Programową tworzą Ewa Braun, Boris Kudlička, Lech Majewski, Janusz Kapusta. Funkcję dyrektora Centrum Spotkania Kultur pełni Piotr Franaszek.

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie jest jednostką podległą samorządowi województwa i tym samym w części przez samorząd finansowaną. Jak poinformowała nas Beata Górka, rzecznik prasowa marszałka województwa lubelskiego, w ubiegłym roku dotacja na działalność statutową Centrum Spotkania Kultur wyniosła ponad 10 mln zł, a na inwestycje niespełna 1,5 mln zł. W tym roku planowana dotacja wyniesie 10 mln zł.

## Dywizjon 303 znów w natarciu – tym raze

**GRY KOMPUTEROWE** \ „303 Squadron: Battle of Britain” to polska gra komputerowa oparta na historii lotnictwa, która ma łączyć realistyczny symulator walk powietrznych z mechaniką samolotów bojowych. Jest już w twórcy zbierają fundusze na międzynarodowej platformie crowdfundingowej Kickstarter.

Gra „303 Squadron: Battle of Britain” jest świetną i bardzo ciekawą grą, która ma być nie tylko symulatorem walk powietrznych, ale także grą o charakterze przygodowym. W grze gracz wciela się w rolę pilota samolotu Spitfire i musi przetrwać walki z niemieckimi samolotami. Gra jest dostępna na komputer i konsolę Xbox 360.

