



Prezydent Miasta Lublin



Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu stanowiącego załącznik nr 1 do zarządzenia nr 170/9/2023 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 28 września 2023 r.
w sprawie ogłoszenia Konkursu „Przeszłość i teraźniejszość – w poszukiwaniu wspólnych wartości”, wprowadzenia Regulaminu Konkursu, powołania Komisji Konkursu oraz wprowadzenia Regulaminu pracy Komisji Konkursu

Oświadczenie

1. Oświadczam, że projekt przekazany na Konkurs „Przeszłość i teraźniejszość – w poszukiwaniu wspólnych wartości” jest mojego autorstwa/autorstwa mojego dziecka.
2. Oświadczam, że przenoszę na rzecz Gminy Lublin nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe oraz zależne do projektu. Przeniesienie praw do projektu, o którym mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania projektu, jego części albo fragmentów – wytwarzanie określoną techniką, jego części albo fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami, w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, a także w zakresie:
 - a) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w wydawnictwach promocyjnych,
 - b) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w telewizji,
 - c) zwielokrotniania i wykorzystania w reklamie,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera, zapisywania w pamięci trwałej komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych (uploading, downloading),
 - e) zwielokrotniania w postaci zapisu w formie elektronicznej w pamięci komputera oraz w sieciach wewnętrznych, jak i zewnętrznych,
 - f) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w Internecie, w tym upubliczniania w sieci WWW w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie zdjęć przez każdego z użytkowników sieci publicznej,
 - g) digitalizacji;



- 2) w zakresie obrotu pracą, oryginałem albo kopiami, egzemplarzami na których projekt, jego część albo fragment utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, dzierżawa, leasing lub inne formy odpłatnego lub nieodpłatnego korzystania z projektu, wprowadzenie do pamięci komputera i wyświetlanie na stacjonarnych lub przenośnych urządzeniach elektronicznych (a w szczególności na komputerach PC, notebookach, padach, innych urządzeniach przenośnych, ekranach telefonów komórkowych, tablicach reklamowych, ekranach kinowych, wielkoformatowych ekranach), wprowadzenie do sieci informatycznej;
- 3) w zakresie rozpowszechniania projektu, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w pkt 1 i 2: publiczne wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, a także publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy czym rozpowszechnienie projektu, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji, niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą przekazania projektu Gminie Lublin.
5. Wyrażam zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych przez Gminę Lublin do pracy, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509). W ramach tych uprawnień Gmina Lublin w szczególności ma prawo do dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych elementów projektu.

.....
data, podpis uczestnika Konkursu, rodzica/opiekuna prawnego*

* Dotyczy uczestników niepełnoletnich