

**Zarządzenie Nr .281/2007  
Prezydenta Miasta Lublin  
z dnia .23.MAJA.2007 r.**

**w sprawie powołania komisji konkursowej ds. przeprowadzenia konkursu na kandydata  
na stanowisko Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie oraz określenia  
regulaminu pracy komisji**

Na podstawie § 4 ust.1 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 roku w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629), § 12 ust.1 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Lublin stanowiącego załącznik do Zarządzenia Nr 378/2005 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 5 października 2005 r. w sprawie nadania Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Lublin (z późn. zm) oraz § 2 Zarządzenia nr 176/2007 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 5 kwietnia 2007 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie zarządzam, co następuje:

**§ 1**

W celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena powołuję Komisję konkursową, zwaną dalej „Komisją”, w składzie:

- 1) **Przewodniczący Komisji:** Włodzimierz Wysocki – Zastępca Prezydenta Miasta Lublin
- 2) **Wiceprzewodniczący Komisji:** Jerzy Kuś – Dyrektor Wydziału Spraw Społecznych UM Lublin
- 3) **Członkowie Komisji:**
  - a) Małgorzata Dybowska - Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
  - b) Bożena Chmylak - Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
  - c) Lidia Janowska-Chojuńska – Zastępca Dyrektora Wydziału Spraw Społecznych Miejski Inspektor ds. Kultury UM Lublin
  - d) Konrad Szachnowski – Przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich
  - e) Henryk Sobiechart – Przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich
  - f) Bogusław Byrski – Przedstawiciel Komisji Zakładowej ZZAP przy Teatrze im. H. Ch. Andersena w Lublinie
  - g) Adam Daeka – Przedstawiciel Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru im.H.Ch. Andersena w Lublinie

§ 2

Szczegółowy tryb pracy Komisji określa Regulamin Pracy Komisji stanowiący załącznik do niniejszego Zarządzenia.

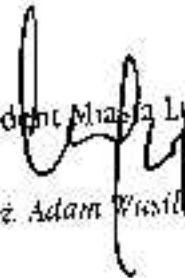
§ 3

Wykonanie Zarządzenia powierzam Panu Włodzimierzowi Wysockiemu - Zastępcy Prezydenta Miasta Lublin

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Lublin

  
dr inż. Adam Wasilowski

Załącznik do Zarządzenia  
Nr 201/2007.....  
Prezydenta Miasta Lublin  
z dnia 23 MAJA 2007r.

**REGULAMIN PRACY KOMISJI ds. PRZEPROWADZENIA KONKURSU  
NA KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA  
TEATRU im. H. CH. ANDERSENA w LUBLINIE**

§ 1

1. Postępowanie konkursowe na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie przeprowadza Komisja konkursowa, zwana dalej Komisją, powołana Zarządzeniem Prezydenta Miasta Lublin.
2. Posiedzenia Komisji zwołuje Przewodniczący, poprzez pisemne lub telefoniczne zawiadomienia, informując każdorazowo o terminie posiedzenia.
3. Komisja konkursowa może prowadzić prace, jeżeli w jej posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 członków Komisji, w tym Przewodniczący lub Wiceprzewodniczący Komisji.
4. Do zadań Komisji konkursowej należy:
  - 1) określenie kryteriów oceny przydatności kandydatów;
  - 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego w tym: ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie i przeprowadzenie rozmowy z kandydatami,
  - 3) sporządzenie protokołów z posiedzeń Komisji,
  - 4) przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Lublin.
5. Konkurs zostaje przeprowadzony, jeżeli przystąpi do niego co najmniej jeden kandydat.
6. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu, będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym lub pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym czy faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności.
7. Za pracę w Komisji nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 2

1. Postępowanie konkursowe składa się z dwóch etapów.
2. W pierwszym etapie, przebiegającym bez udziału kandydatów, następuje:
  - 1) określenie kryteriów, jakimi Komisja będzie się kierowała przy ocenie przydatności kandydatów na stanowisko dyrektora,
  - 2) zapoznanie się z dokumentami złożonymi przez kandydatów,
  - 3) ustalenie na podstawie złożonych przez kandydatów dokumentów, czy spełnione są warunki określone w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora oraz podjęcie decyzji o dopuszczeniu kandydatów do konkursu,
  - 4) rozstrzygnięcie Komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu jest ostateczne,
  - 5) o dopuszczeniu do drugiego etapu konkursu Przewodniczący Komisji zawiadamia pisemnie kandydata podając termin i miejsce przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej,
  - 6) w przypadku nie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu Przewodniczący Komisji zawiadamia kandydata na piśmie podając uzasadnienie nie zakwalifikowania,

3. W drugim etapie konkursu:

- 1) Komisja przeprowadza indywidualne rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, niezbędne do ustalenia spełnienia przez kandydata kryteriów przydatności na stanowisko dyrektora; kolejność rozmów odbywa się w porządku alfabetycznym,
- 2) Komisja wysłuchuje odpowiedzi kandydatów na pytania członków Komisji,
- 3) po rozmowie z kandydatami Komisja odbywa dyskusję we własnym gronie i dokonuje oceny kandydatów pod kątem spełnienia kryteriów przydatności na stanowisko dyrektora,
- 4) po przeprowadzeniu rozmów z kandydatami i zamknięciu dyskusji, Komisja w głosowaniu jawnym wyłania kandydata na dyrektora Teatru im. H.Ch. Andersena lub stwierdza nieprzydatność wszystkich kandydatów,
- 5) wybór kandydata na stanowisko dyrektora następuje zwykłą większością głosów obecnych na posiedzeniu członków Komisji; każdy członek Komisji dysponuje jednym głosem,
- 6) konkurs jest rozstrzygnięty jeżeli jeden z kandydatów otrzyma największą liczbę głosów,
- 7) w przypadku, gdy kilku kandydatów otrzyma równą ilość głosów, Komisja przeprowadza kolejne głosowanie, w trybie określonym powyżej, w stosunku do tych kandydatów,
- 8) jeżeli ponowne głosowanie, o którym mowa w pkt 7, nie wyłoni kandydata na stanowisko dyrektora, konkurs uważa się za nierozstrzygnięty,
- 9) konkurs uważa się za nierozstrzygnięty, jeżeli Komisja stwierdzi nieprzydatność wszystkich kandydatów na stanowisko dyrektora.

### § 3

1. Sprawy proceduralne dotyczące prac Komisji rozstrzyga się w głosowaniu jawnym.

W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji.

2. Z postępowania konkursowego Komisja sporządza protokół. Protokół podpisują członkowie Komisji obecni na posiedzeniu. Protokół z posiedzenia Komisji wraz z pozostałą dokumentacją niezwłocznie przedkłada się Prezydentowi Miasta Lublin.

3. Komisja kończy działalność po przekazaniu wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Lublin.

4. Obsługę Komisji, w tym protokołowanie posiedzeń Komisji, zapewnia Wydział Spraw Społecznych Miejski Inspektorat Kultury Urzędu Miasta Lublin.

Prezydent Miasta Lublin  
dr inż. Adam Wasilewski