

[Załącznik nr 1]

**System Identyfikacji Wizualnej Urzędu Miasta Lublin**





# System Identyfikacji Wizualnej.

## Spis treści.

### Rozdział 1 - Znak. Czcionki.

- 1 A. Siatka modułów.
- 1 B. Pole ochronne.
- 1 C. Kolorystyka.
- 1 D. Wersje kolorystyczne - skala szarości.
- 1 E. Wersje kolorystyczne - monochromatyczne.
- 1 F. Wersje kolorystyczne - kontra.
- 1 G. Wersja konturowa.
- 1 H. Wersje kolorystyczne - monochromatyczne - optymalizacja na fax.
- 1 I. Wersja rozszerzona - konstrukcja.
- 1 J. Wersja rozszerzona - siatka modułów.
- 1 K. Wersja rozszerzona - pole ochronne.
- 1 L. Wersja rozszerzona - wersje kolorystyczne - skala szarości.
- 1 M. Wersja rozszerzona - wersje kolorystyczne - monochromatyczne.
- 1 N. Wersja rozszerzona - kontra.
- 1 O. Wersja rozszerzona - konturowa.

- 1 P. Wersje kolorystyczne - monochromatyczne - optymalizacja na fax.
- 1 Q. Kroje podstawowe i specjalne.
- 1 R. Kroje podstawowe i specjalne - wersje językowe.
- 1 S. Kroje podstawowe i specjalne - wersje językowe.
- 1 T. Układy niedozwolone.

### Rozdział 2 - Druki biurowe. Identyfikacja elektroniczna.

- 2 A. Wizytówka imienna.
- 2 B. Wizytówka imienna - układ.
- 2 C. Wizytówka imienna - tytuł naukowy.
- 2 D. Wizytówki specjalne.
- 2 E. Wizytówki specjalne. Wersja angielska.
- 2 F. Papier firmowy.
- 2 F'. Papier firmowy.
- 2 G. Papier firmowy.
- 2 G'. Papier firmowy.
- 2 H. Papier firmowy.
- 2 I. Papier okolicznościowy dla Prezydenta Miasta.

2 J. Dyplom.

2 K. Koperta M 65.

2 K'. Koperta DL.

2 L. Koperta C4SK.

2 M. Teczka na dokumenty.

2 N. Teczka dla Prezydenta Miasta.

2 O. Blankiet przelewu / wpłaty.

2 P. Faktura VAT.

2 Q. Bloczek do notatek.

2 R. Identyfikatory, karty chipowo - zbliżeniowe.

2 S. Segregatory i naklejki.

2 T. Naklejki na floppy disc 3,5".

2 U. CD i koperta.

2 V. DVD okładka.

2 V'. DVD slim.

2 V". DVD - kolorystyka czcionki.

2 W. Okładka do publikacji.

2 X. Poczta wychodząca.

2 Y. Background do PPT.

2 Z. Tapeta pulpitu monitora.

2 Z'. Wygaszacz ekranu.

### Rozdział 3 - Oznakowanie zewnętrzne.

- 3 A. Tablica informacyjna zewnętrzna.
- 3 A'. Tablica informacyjna zewnętrzna.
- 3 A". Tablica informacyjna zewnętrzna.
- 3 B. Wzór flagi miasta.
- 3 C. Wzór flagi urzędowej miasta.
- 3 D. Tablice informacyjne i kierunkowe.
- 3 D'. Tablice informacyjne i kierunkowe.
- 3 E. Piktogramy.

### Rozdział 4 - Oznakowanie wewnętrzne.

- 4 A. Banner.
- 4 B. Tablica informacyjna.
- 4 C. Tablica informacyjna.
- 4 D. Tablica informacyjna.
- 4 D'. Tablica informacyjna.
- 4 E. Tabliczki przy drzwiach.
- 4 F. Tabliczki metalowe.
- 4 F'. Tabliczki metalowe.
- 4 F". Tabliczki metalowe.



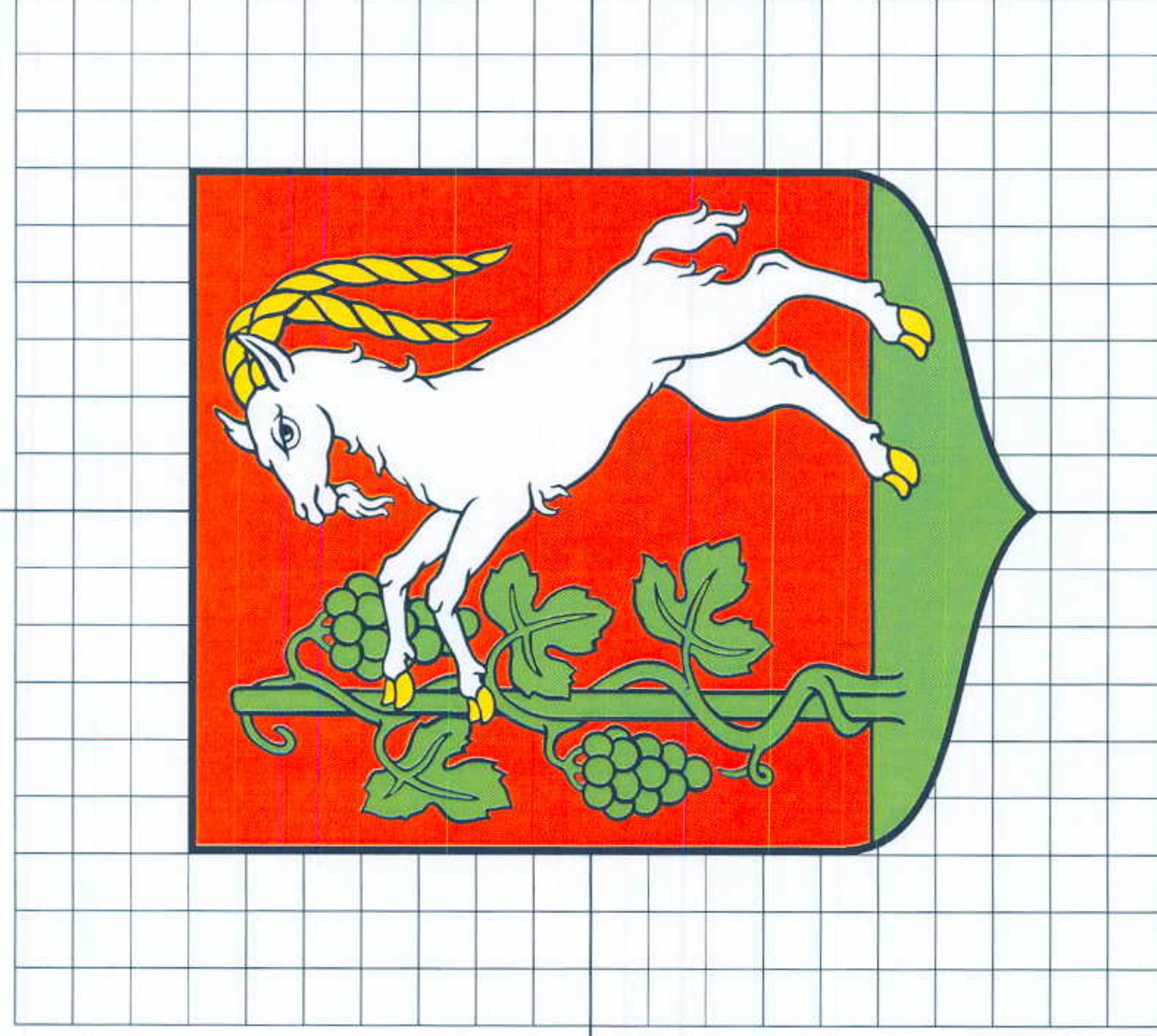


1 A

## Znak.

Siatka modułów.

Oś symetrii



1 A 1.

Logo w układzie pionowym wpisane w siatkę modułową, zbudowaną z 18x20 modułów o proporcjach prostokąta.





**1** **B**

## Znak.

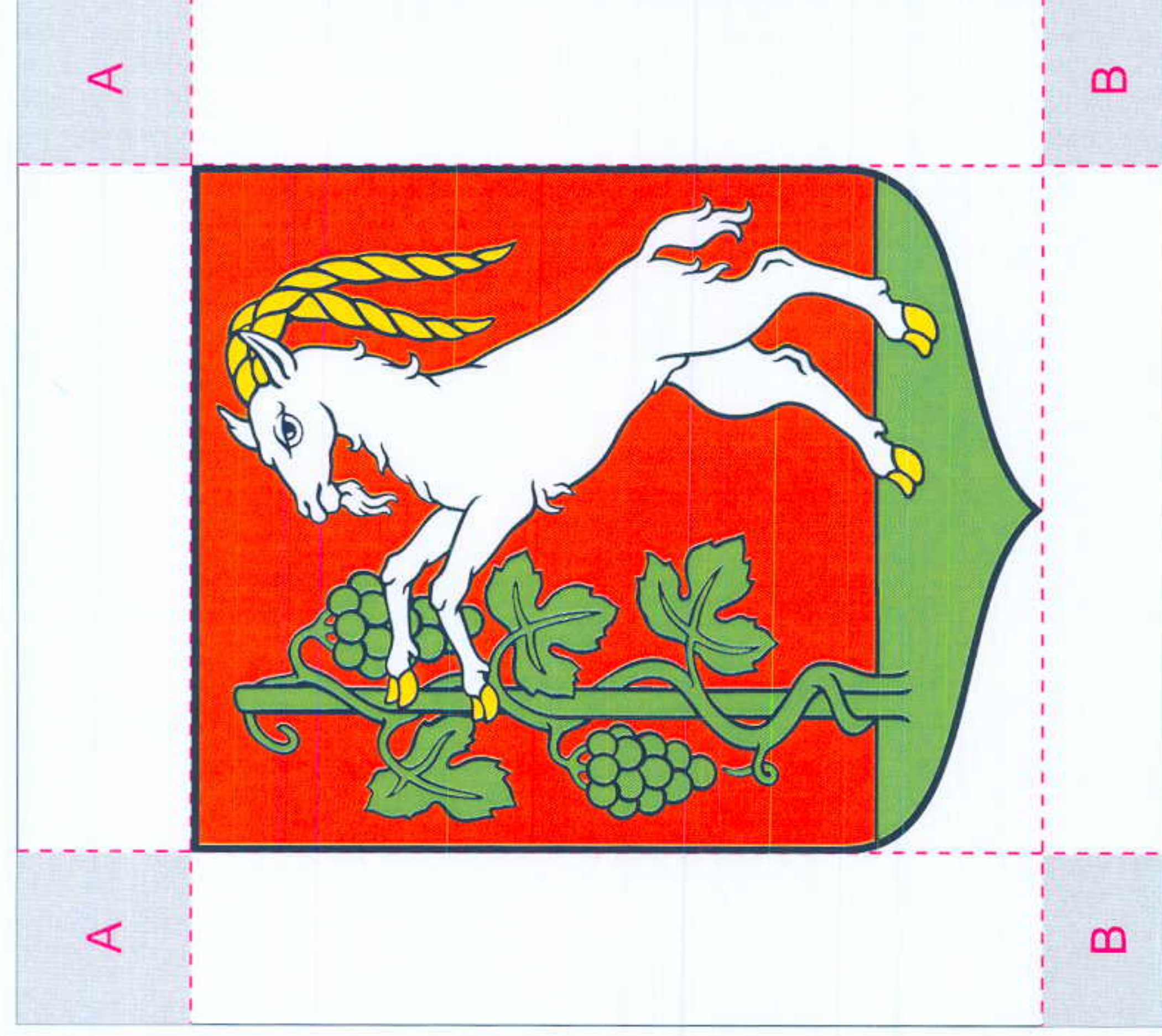
Pole ochronne.

Pole ochronne logotypu wyznaczają moduły A i B.

Wysokość modułu A to 25% szerokości logotypu.  
Szerokość modułu A to 25% szerokości logotypu.

Wysokość modułu B to 18,6% szerokości logotypu.  
Szerokość modułu B to 25% szerokości logotypu.

W polu ochronnym znaku bezwzględnie nie wolno umieszczać żadnych napisów ani grafik (dotyczy to wszystkich dokumentów drukowanych i elektronicznych oraz grafiki komputerowej w tym www).



**1 B 2.**





**Znak.**

**1 C**

**Kolorystyka.**

Kolorystyka herbu przedstawia się w sposób następujący:

**CMYK**

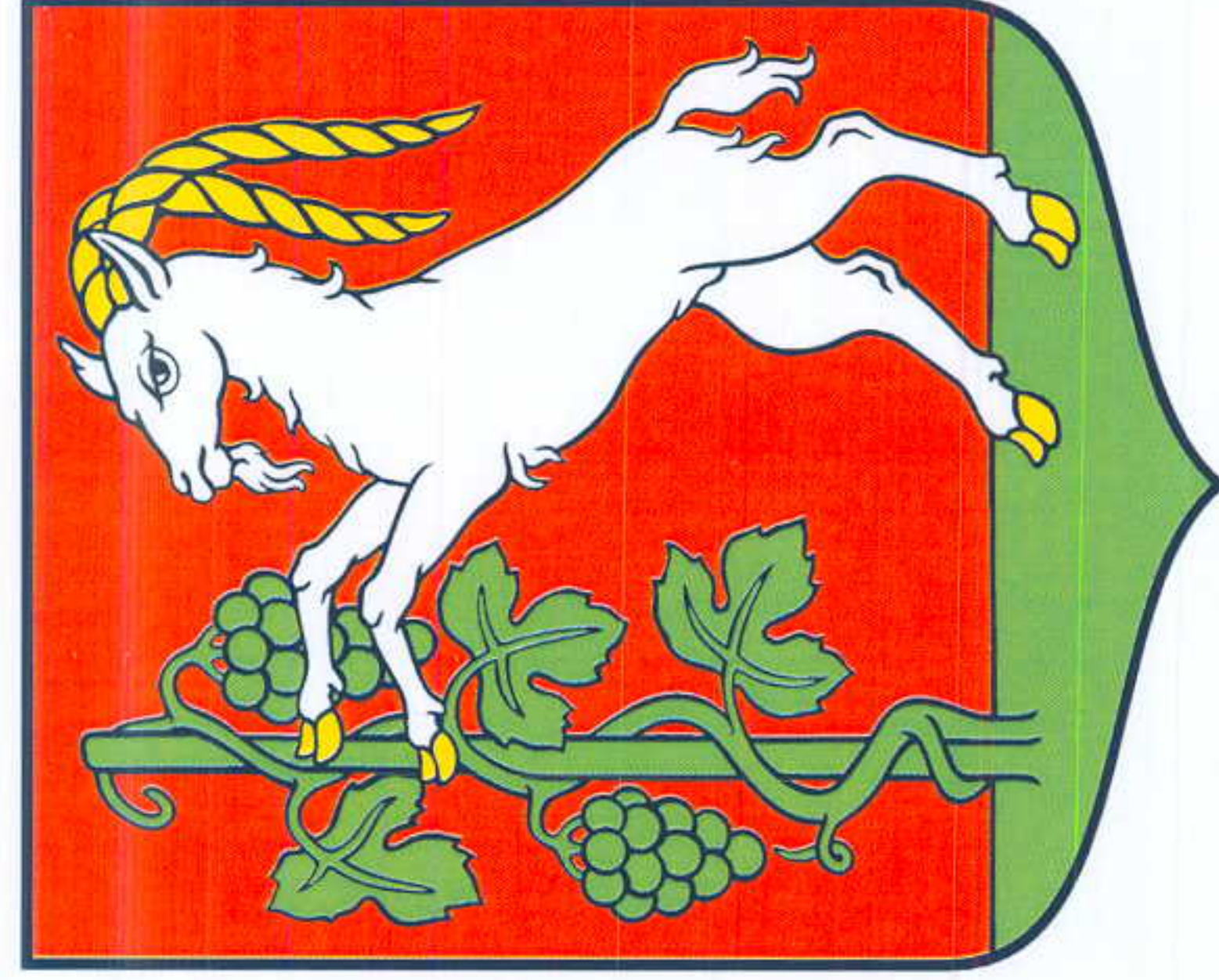
czerwień: C-0% / M-87% / Y-91% / K-0%  
zieleń: C-65% / M-0% / Y-100% / K-0%  
żółty: C-0% / M-15% / Y-94% / K-0%  
czarny: C-0% / M-0% / Y-0% / K-100%

**RGB**

czerwień: R-223 / G-71 / B-44  
zieleń: R-56 / G-172 / B-54  
żółty: R-250 / G-207 / B-0  
czarny: R-0 / G-0 / B-0

**Pantone**

czerwień: 1788 C  
zieleń: 368 C  
żółty: 116 C  
czarny: Process Black C



**1 C 3.**

**ORACAL 851 Premium Cast**

czerwień: 326 signal red  
zieleń: 602 grass green  
żółty: 209 maize yellow  
czarny: 070 black

**AVERY 500 Economy Films**

czerwień: 523 EG  
zieleń: 517 EG  
żółty: 504 EG  
czarny: 502 EG





**1** **D**

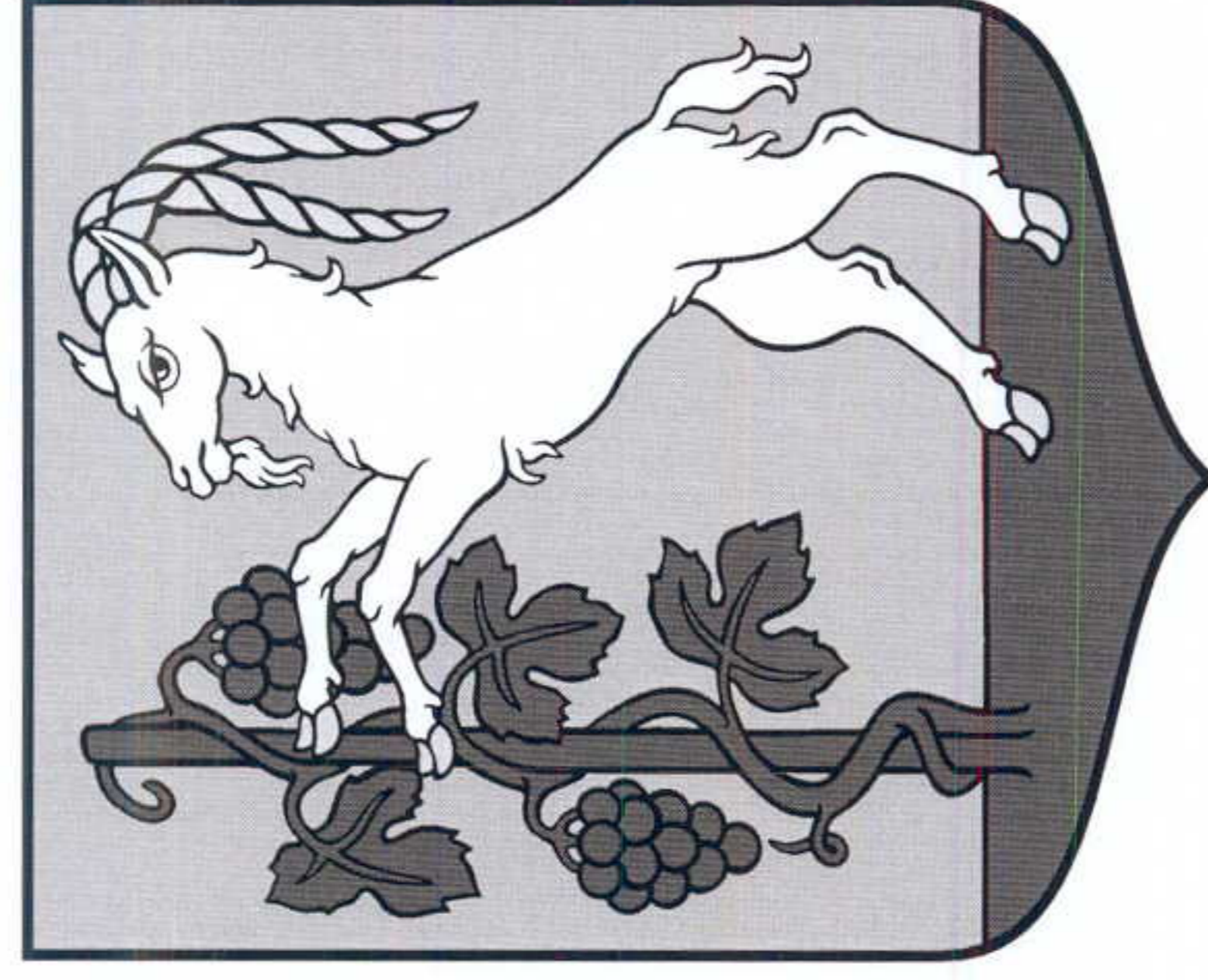
## Znak.

Wersje kolorystyczne - skala szarości.

Herb w skali szarości - nasycenie czerni przedstawia się w sposób następujący:

czerven: 30% czerni  
zieleń: 70% czerni  
żółty: 20% czerni  
czarny: 100% czerni

Znak w skali szarości przeznaczony jest do dokumentów drukowanych na drukarkach czarno-białych lub innych urządzeniach, których barwnikiem jest czarny i odcienie szarości.



1 D 4.





**1 E**

## Znak.

Wersje kolorystyczne - monochromatyczne.

Wersje monochromatyczne znaku stosowane są głównie na materiałach i przedmiotach ekskluzywnych typu etui, opakowania prezentów, okładki dyplomów, teczki itp. oraz na materiałach na których nadruk kilku kolorów jest bardzo trudny lub niemożliwy np. pióra, ekskluzywne długopisy.

1 E 5.



### CMYK

czarny: C-0% / M-0% / Y-0% / K-100%

### RGB

czarny: R-0 / G-0 / B-0

### Pantone

czarny: Process Black C

### ORACAL 851 Premium Cast

czarny: 070 black

### AVERY 500 Economy Films

czarny: 502 EG

1 E 6.



### CMYK

złoty: C-0% / M-20% / Y-60% / K-20%

### RGB

złoty: R-192 / G-160 / B-98

### Pantone

złoty: 874 C

### ORACAL 851 Premium Cast

złoty: 091 gold

### AVERY 500 Economy Films

złoty: 547 EG

1 E 7.



### CMYK

szary: C-0% / M-0% / Y-0% / K-40%

### RGB

szary: R-150 / G-149 / B-148

### Pantone

srebrny: 877 C

### ORACAL 851 Premium Cast

srebrny: 090 silver gray

### AVERY 500 Economy Films

srebrny: 546 EG



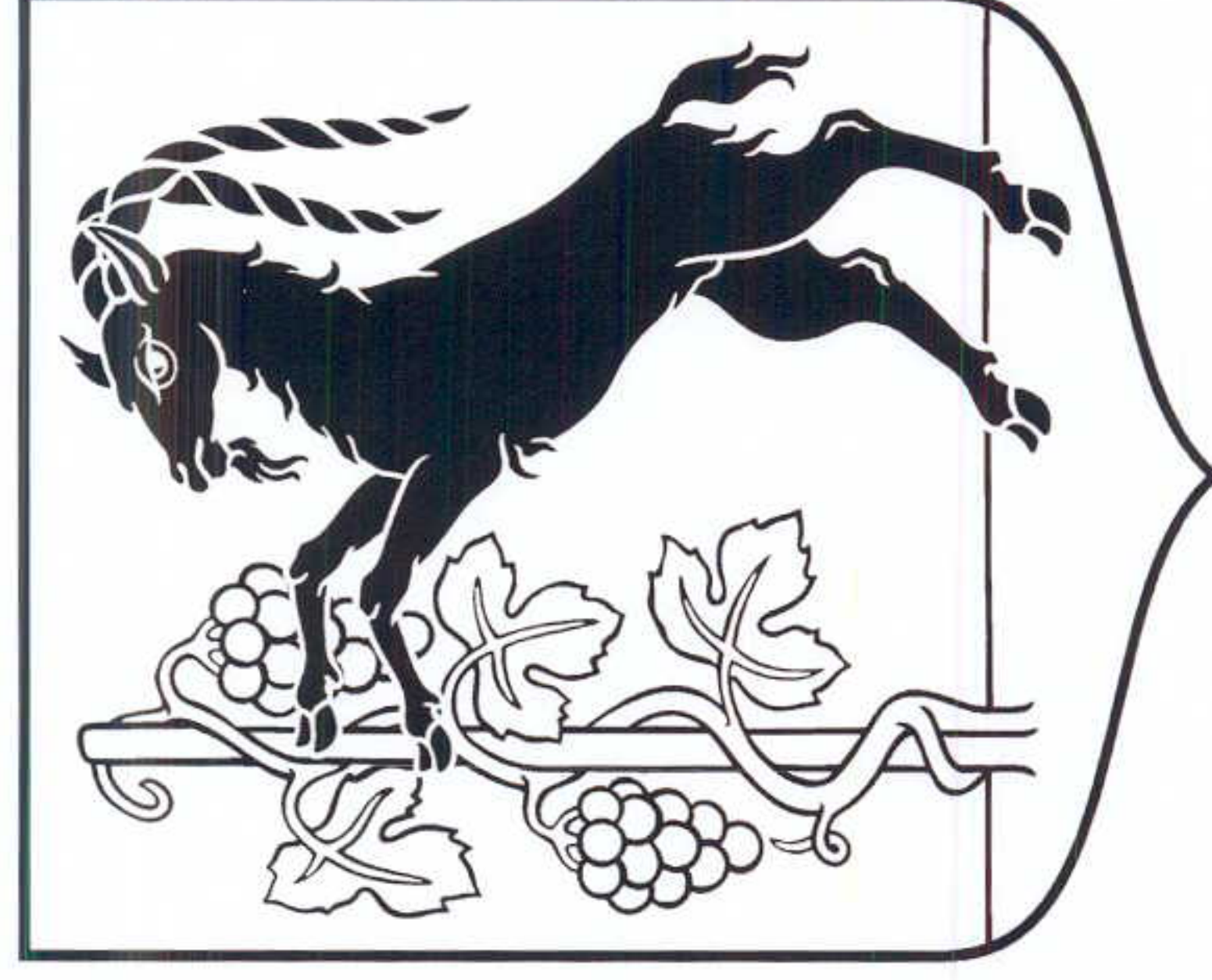


## Znak.

Wersje kolorystyczne - kontra.

Herb w kontrze stosuje się, kiedy nie jest możliwe zastosowanie drugiego koloru (wersje na czarnym tle).

1 F 8.







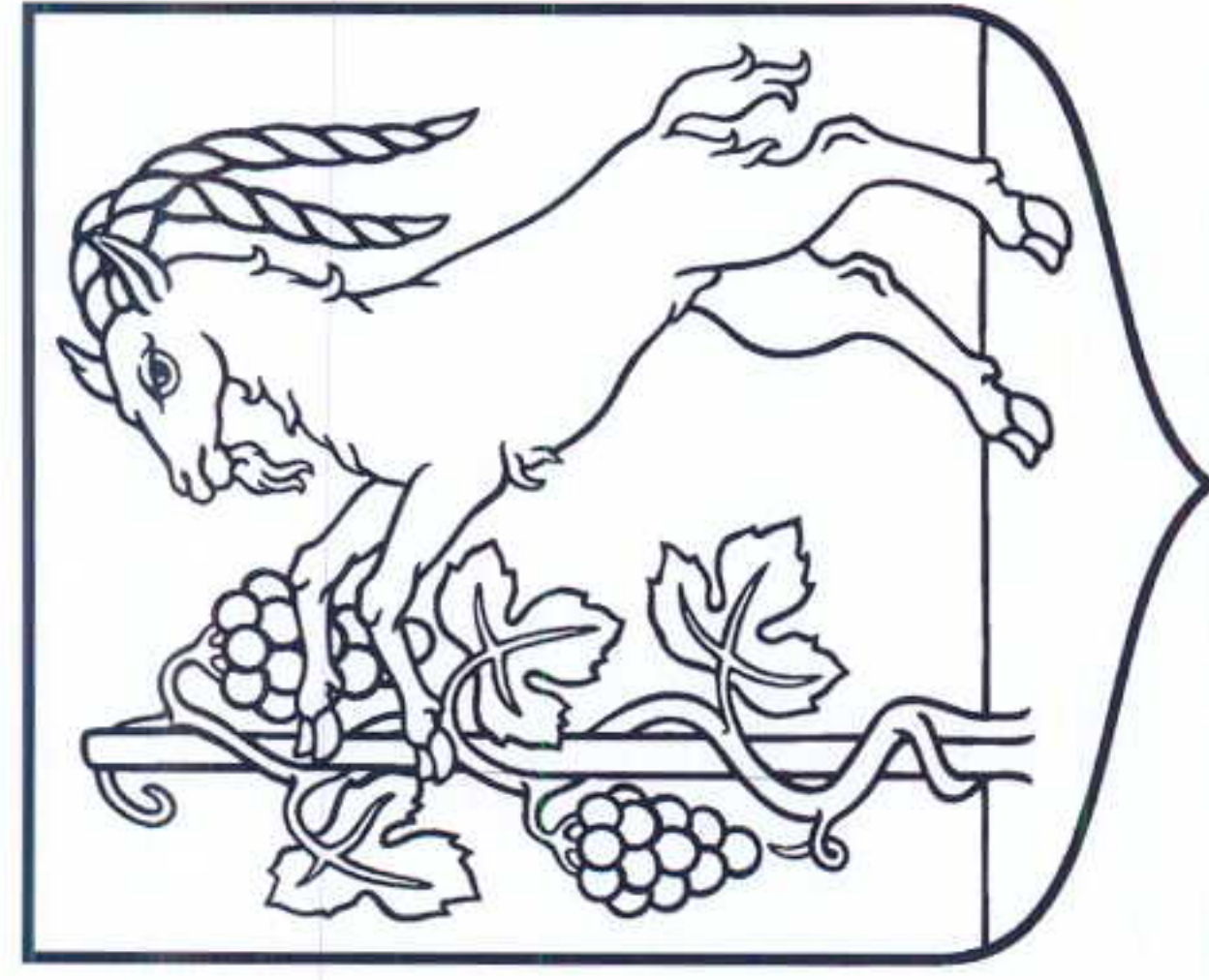
**1** **G**

## Znak.

Wersja konturowa.

Znak w wersji konturowej przeznaczony jest do publikacji, których technika produkcji uniemożliwia wykorzystanie znaku graficznego w pełnej wersji kolorystycznej lub monochromatycznej.

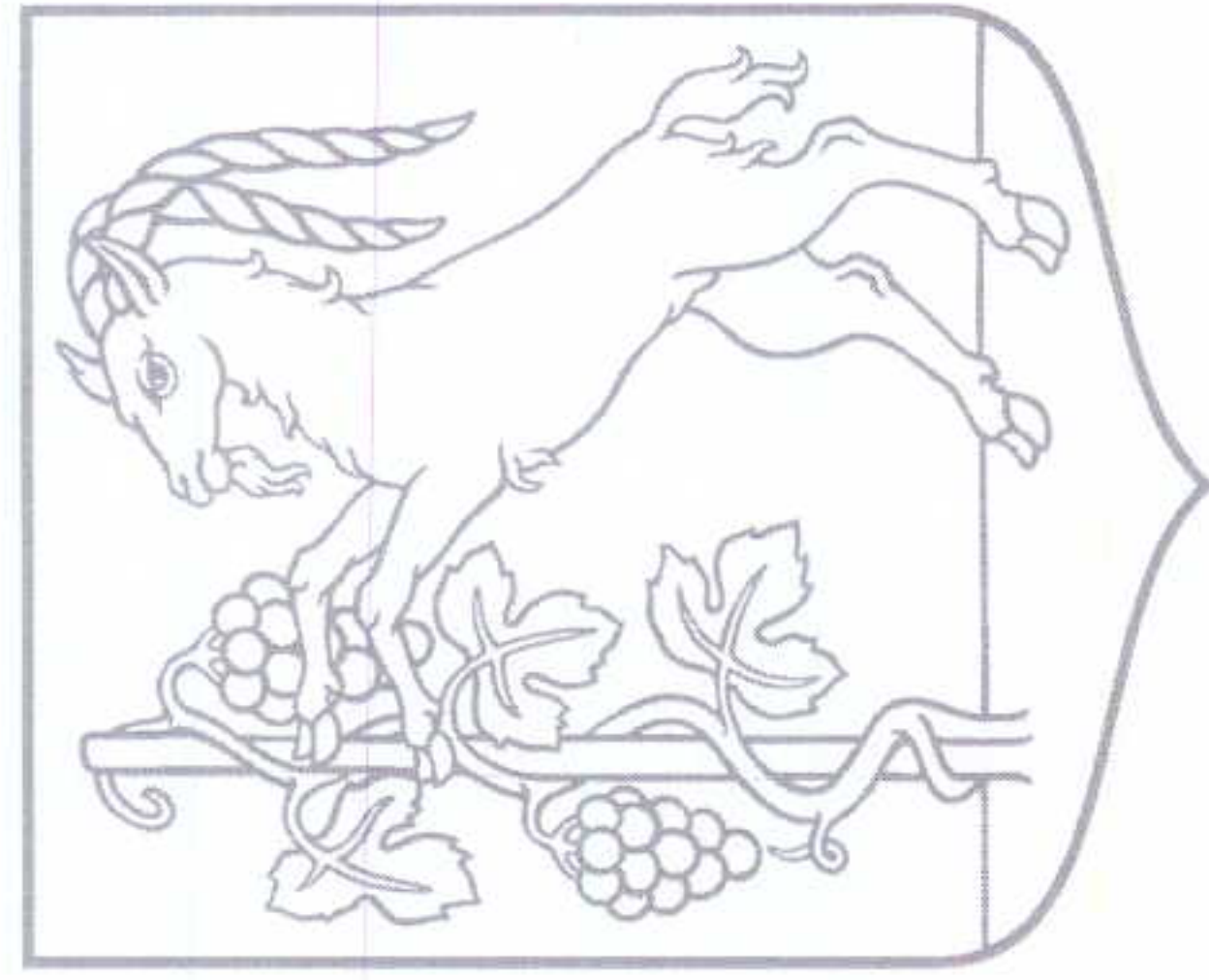
**1 G 9.**



**1 G 10.**



**1 G 11.**







## Znak.

Wersje kolorystyczne - monochromatyczne - optymalizacja na fax .

Logo monochromatyczne w optymalizacji na faks przeznaczony jest na dokumenty drukowane na drukarkach igłowych lub faksach i telefaksach.

1 H 12.

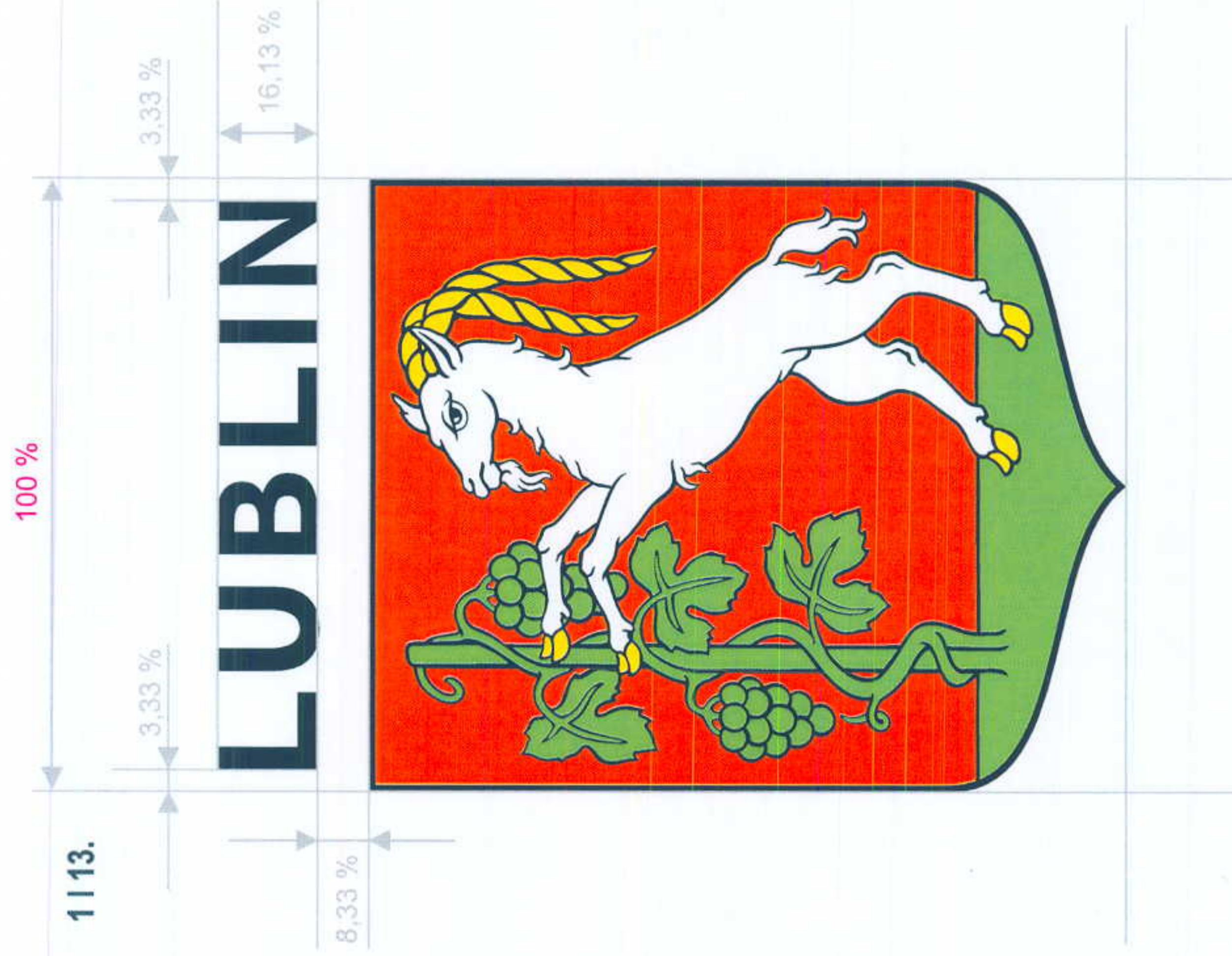






## Znak.

Wersja rozszerzona - konstrukcja.



Znak w wersji rozszerzonej stosujemy w dokumentach, w których rozpoznanie i skojarzenie z miastem Lublin znaku w wersji podstawowej może być trudne dla odbiorcy.





1 J

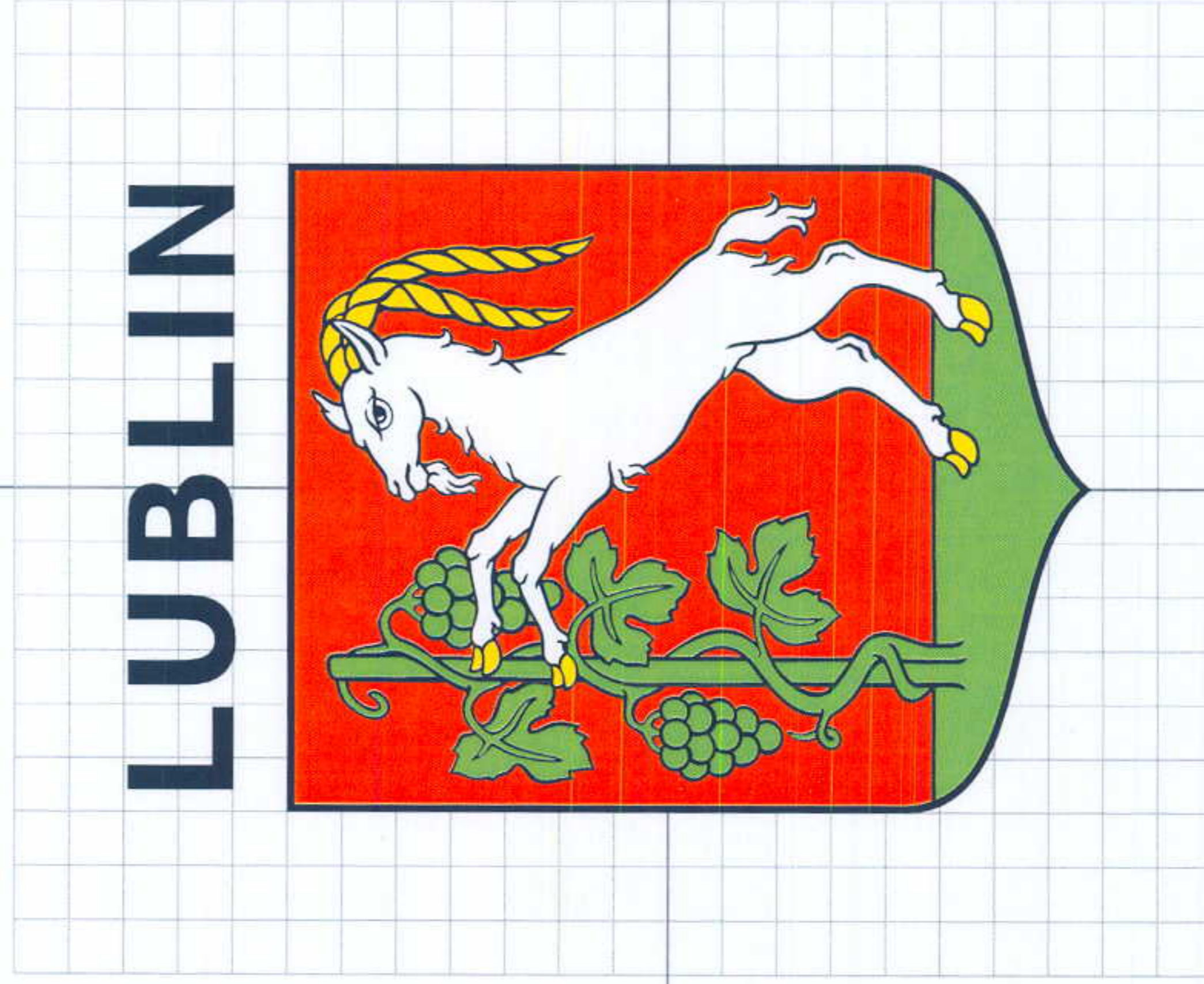
## Znak.

Wersja rozszerzona - siatka modułów.

Logo w układzie pionowym wpisane w siatkę modułów, zbudowaną z 22 x 18 modułów o proporcjach prostokąta.

Oś symetrii

1 J 14.







**1**  
**K**

## Znak.

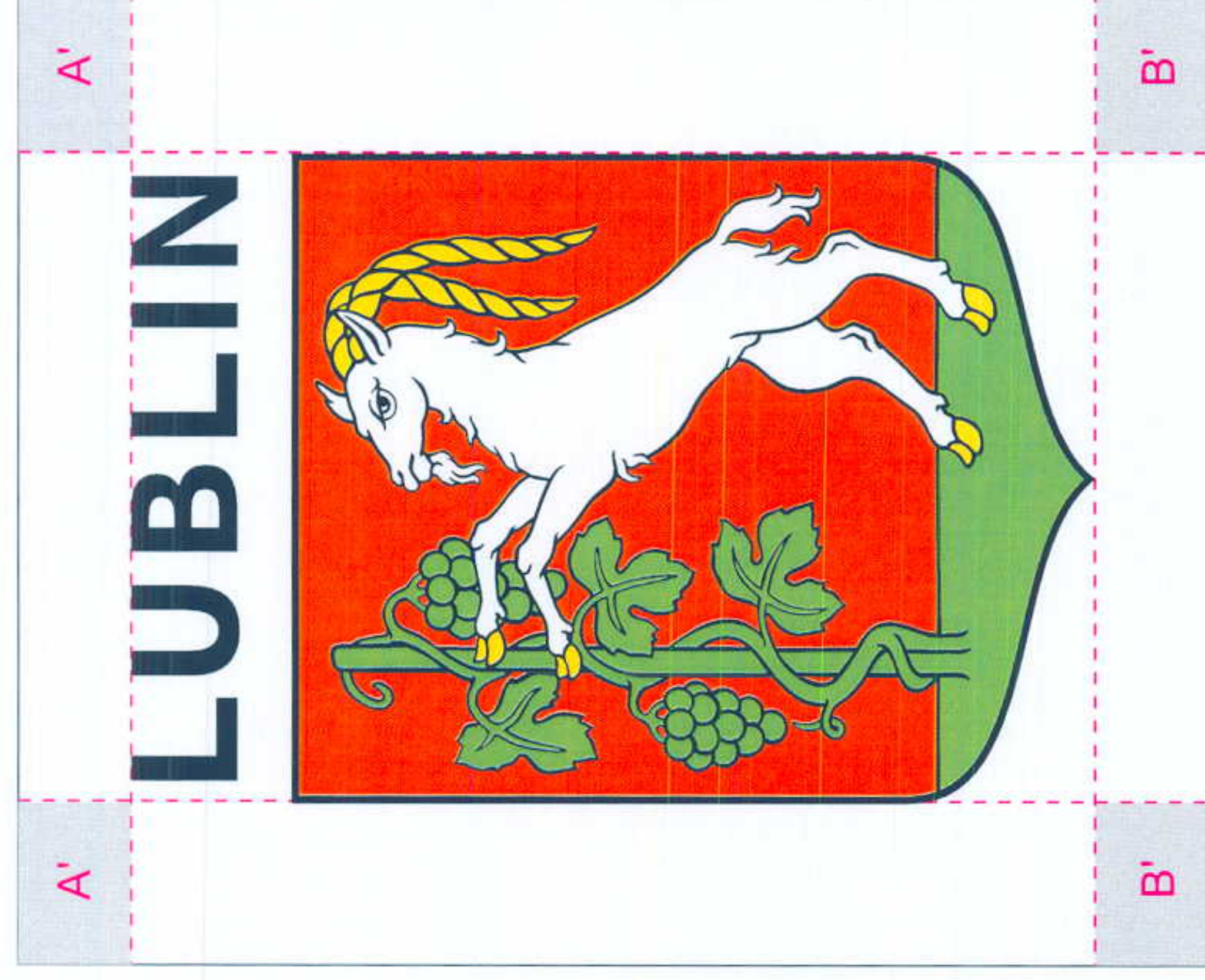
Wersja rozszerzona - pole ochronne.

Pole ochronne wersji podstawowej logotypu  
wyznaczają moduły A' i B'.

Wysokość modułu A' to 5,81% szerokości logotypu.  
Szerokość modułu A' to 25% szerokości logotypu.

Wysokość modułu B' to 18,6% szerokości logotypu.  
Szerokość modułu B' to 25% szerokości logotypu.

**1 K 15.**







## Znak.

Wersja rozszerzona - wersje kolorystyczne - skala szarości.

Wersja podstawowa w skali szarości - nasycenie czerni przedstawia się w sposób następujący:

czernień: 40% czerni

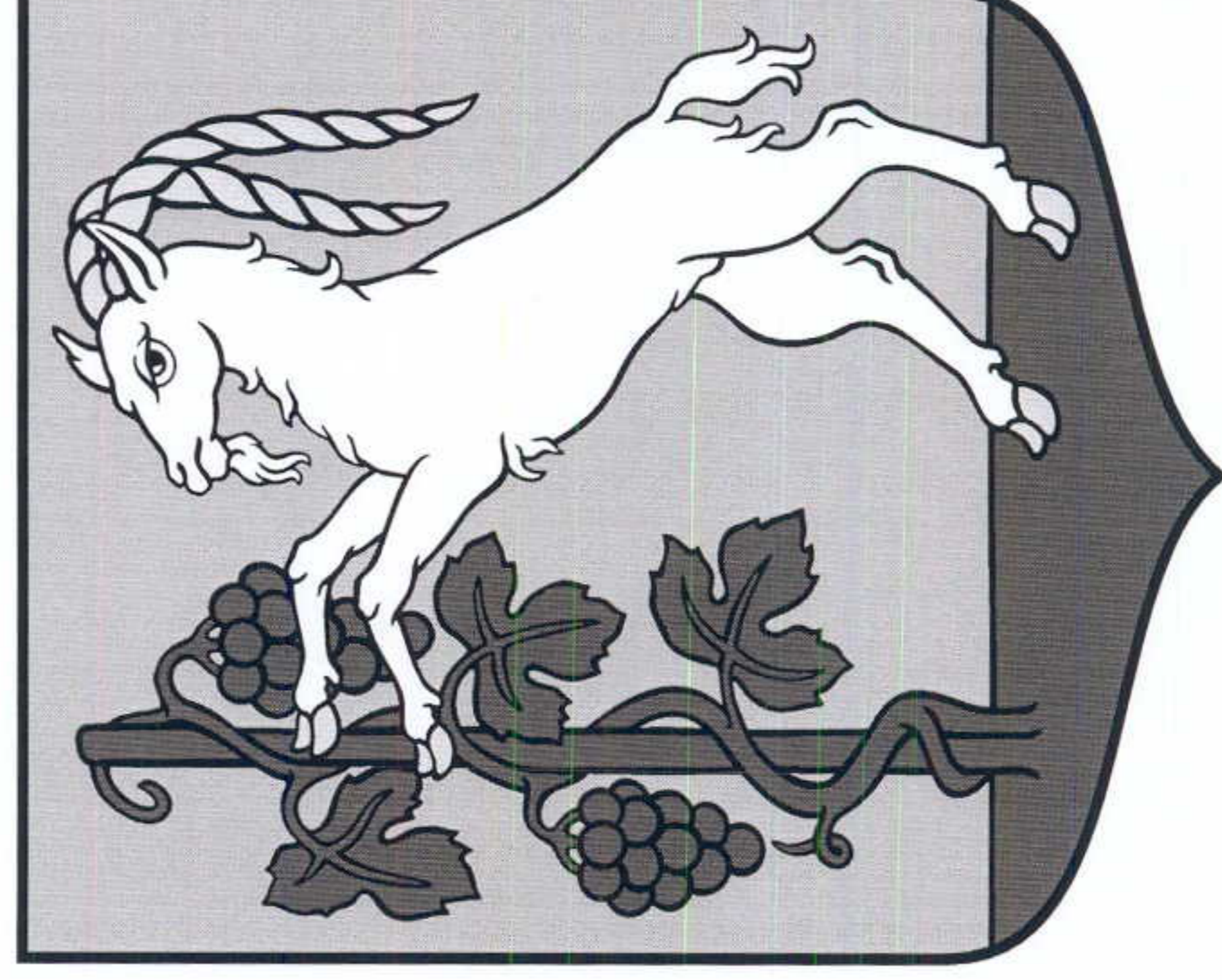
zieleń: 70% czerni

żółty: 20% czerni

czarny: 100% czerni

1 L 16.

# LUBLIN







## Znak.

1 M

Wersja rozszerzona - wersje kolorystyczne - monochromatyczne.

Wersje rozszerzone, monochromatyczne znaku stosowane są głównie na materiałach i przedmiotach ekskluzywnych typu etui, opakowania prezentów, okładki dyplomów itp. oraz na materiałach na których nadruk kilku kolorów jest bardzo trudny lub niemożliwy np. pióra, ekskluzywne długopisy.

Znak w wersji rozszerzonej stosujemy na materiałach, na których rozpoznanie i skojarzenie z miastem Lublin znaku w wersji podstawowej może być trudne dla odbiorcy.

1 M 17.

LUBLIN



### CMYK

czarny: C-0% / M-0% / Y-0% / K-100%

### RGB

czarny: R-0 / G-0 / B-0

### Pantone

czarny: Process Black C

### ORACAL 851 Premium Cast

czarny: 070 black

### AVERY 500 Economy Films

czarny: 502 EG

1 M 18.

LUBLIN



### CMYK

złoty: C-0% / M-20% / Y-60% / K-20%

### RGB

złoty: R-192 / G-160 / B-98

### Pantone

złoty: 874 C

### ORACAL 851 Premium Cast

złoty: 091 gold

### AVERY 500 Economy Films

złoty: 547 EG

1 M 19.

LUBLIN



### CMYK

szary: C-0% / M-0% / Y-0% / K-40%

### RGB

szary: R-150 / G-149 / B-148

### Pantone

srebrny: 877 C

### ORACAL 851 Premium Cast

srebrny: 090 silver gray

### AVERY 500 Economy Films

srebrny: 546 EG





**1** **N**

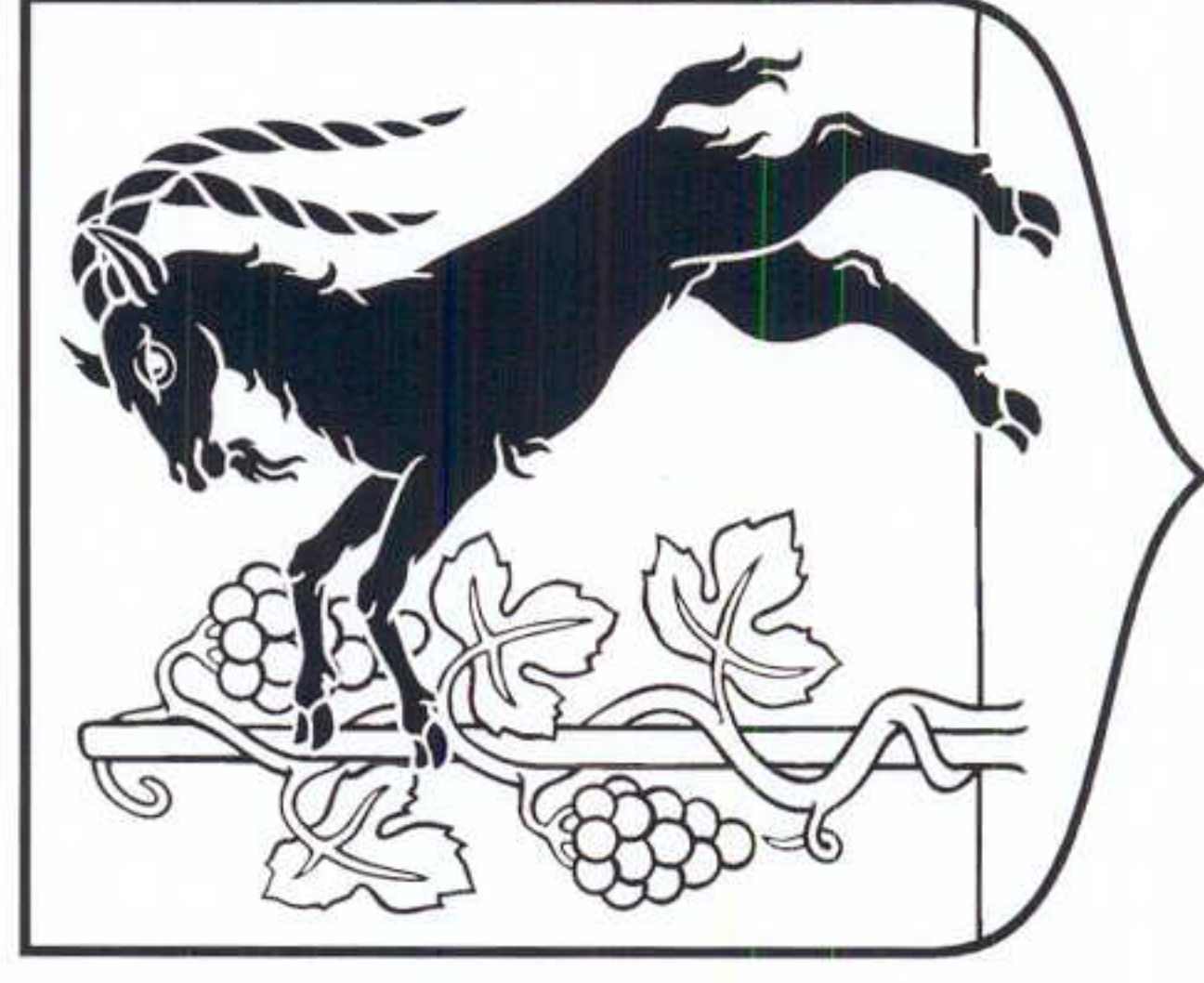
**Znak.**

Wersja rozszerzona - kontra.

Herb w kontrze stosuje się, kiedy nie jest możliwe zastosowanie drugiego koloru (wersje na czarnym tle).

**1 N 20.**

**LUBLIN**







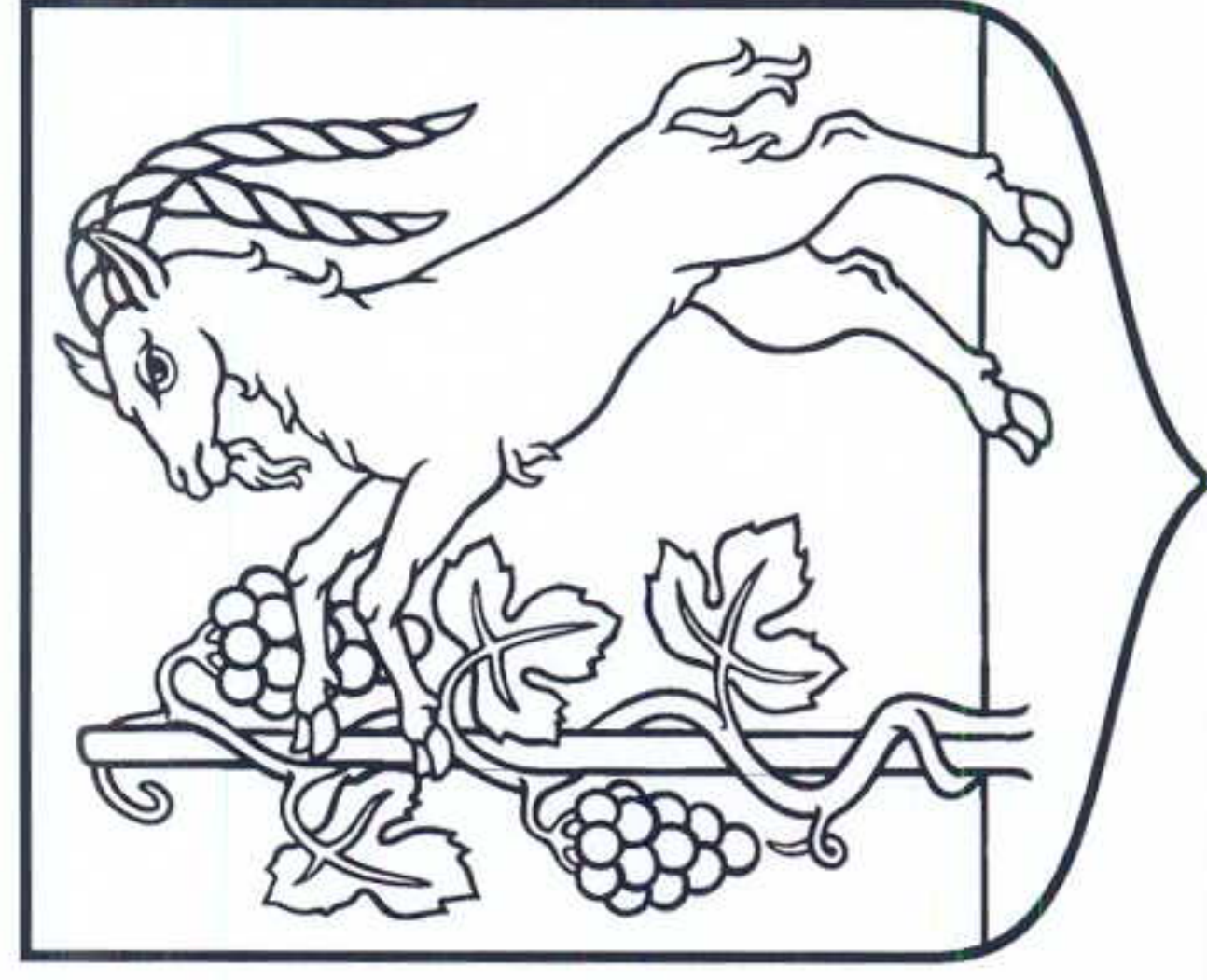
## 1 Znak.

Wersja rozszerzona - konturowa.

Znak rozszerzony w wersji konturowej przeznaczony jest do publikacji, których technika produkcji uniemożliwia wykorzystanie znaku graficznego w pełnej wersji kolorystycznej lub monochromatycznej.

1 0 2 1.

# LUBLIN



1 0 2 4.

# LUBLIN



# LUBLIN



1 0 2 2.

# LUBLIN



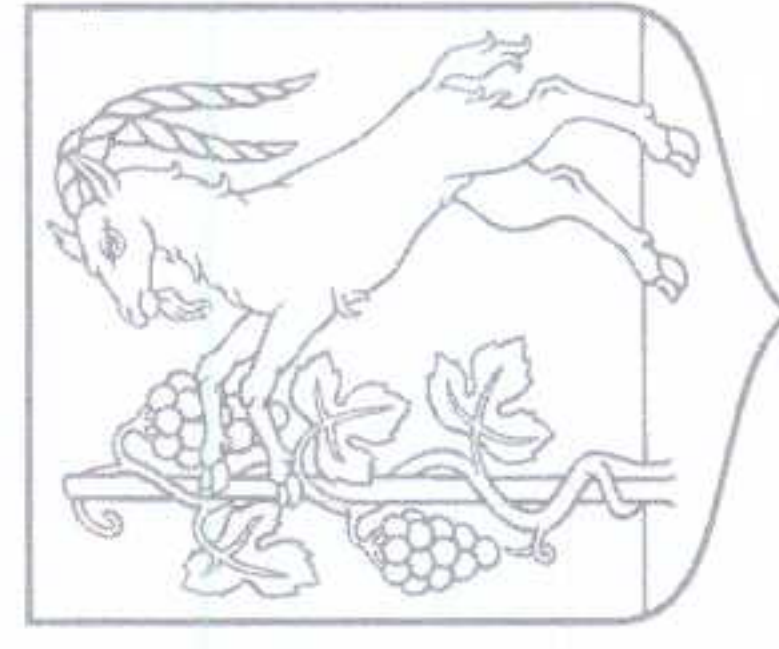
1 0 2 3.

# LUBLIN



1 0 2 5.

# LUBLIN



1 0 2 6.





## 1 Znak.

Wersje kolorystyczne - monochromatyczne - optymalizacja na fax .

Logo monochromatyczne w optymalizacji na faks przeznaczony jest na dokumenty drukowane na drukarkach igłowych lub faksach i telefaksach.

1 P 27.

# LUBLIN







1

## Czcionki.

Kroje podstawowe i specjalne.

Q

Kroje podstawowe

Arial

A A B C D E E Ę F G H I J K L Ł M N  
O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż  
a a b c c d e e ę f g h i j k l m n o ó p q r  
s s t u v w x y z ż ż 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Kroje specjalne

Garamond

A A B C D E E Ę F G H I J K L Ł M N  
O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż  
a a b c c d e e ę f g h i j k l m n o ó p q r  
s s t u v w x y z ż ż 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Arial Bold

A A B C D E E Ę F G H I J K L Ł M N  
O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż  
a a b c c d e e ę f g h i j k l m n o ó p q r  
s s t u v w x y z ż ż 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Garamond

A A B C D E F G H I J K L M N  
O Ö P Q R S T U Ü V W X Y Z  
a ä b c d e f g h i j k l m n o ö p q  
s ſ t u ü v w x y z





1 R

## Czcionki.

Kroje podstawowe i specjalne - wersje językowe.

Kroje podstawowe

Arial

AÄBCDEFGHIJKLMNOP  
OÖPQRSTUÜVWXYZ  
aäbcdefghijklmnoöpp  
sßtuüvwxyz

Kroje specjalne

Book Antiqua

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ  
ОПРСТУФХЦЧШЩ  
абвгдеёжзийклмно  
рстуфхцчщъь

Arial Bold

AÄBCDEFGHIJKLMNOP  
OÖPQRSTUÜVWXYZ  
aäbcdefghijklmnoöpp  
sßtuüvwxyz

Book Antiqua Bold

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ  
ОПРСТУФХЦЧШЩ  
абвгдеёжзийклмно  
рстуфхцчщъь





1 S

## Czcionki.

Kroje podstawowe i specjalne - wersje językowe.

Kroje podstawowe

Arial

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ  
ОПРСТУФХЦЧШЩ  
абвгдеёжзийклмно  
рстуфхчщцьыь

Kroje dodatkowe

Arial Narrow

AǺBCDEEǺFGHIJKLǺMN  
OǺPQRSSǺTUVWXYZǺǺ  
aǺbǺcǺdǺeǺfǺgǺhǺiǺjǺkǺlǺmǺnǺoǺpǺqǺrǺ  
sǺtǺuǺvǺxǺyǺzǺǺ0123456789

Arial Bold

**АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ  
ОПРСТУФХЦЧШЩ  
абвгдеёжзийклмно  
рстуфхчщцьыь**

Arial Narrow

AǺBCDEEǺFGHIJKLǺMN  
OǺPQRSTUǺǺVWXYZ  
aǺbǺcǺdǺeǺfǺgǺhǺiǺjǺkǺlǺmǺnǺoǺpǺqǺ  
sǺtǺuǺǺvǺwǺxǺyǺz





**1** **T**

## Znak.

Układy niedozwolone.

Przykłady niedozwolonych układów znaku:  
samodzielne wstawienie wersji rozbudowanej przez dodanie „LUBLIN”  
w sposób nie spełniający wymagań z części 1; samodzielne modyfikowanie  
lub dopisywanie do wersji podstawowej „LUBLIN” lub „Lublin” w niedozwolonych  
układach lub kolorystyce.

1 T 28.

