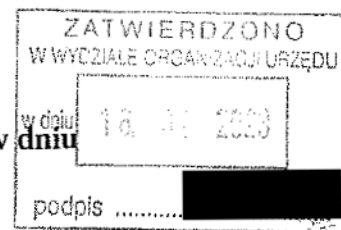


Aneks nr 1 zarejestrowany pod numerem: 70/PS/22 zawarty w
22 listopada 2022 r.
do umowy nr 53/PS/22 zawartej w dniu 08.09.2022 r.



między:

Gminą Lublin, z siedzibą w Lublinie, 20-109 Lublin, Plac Króla Władysława Łokietka 1,
NIP: 9462575811, REGON: 431019514, reprezentowaną przez:

1. Pana Piotra Chorosia – Dyrektora Biura Partycypacji Społecznej;
2. Panią Annę Szadkowską – Ciężką – Zastępcę Dyrektora Biura Partycypacji Społecznej

zwaną dalej „Zamawiającym”,

a:

Fundacją Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży – „TEATRIKON” z siedzibą
w Lublinie, ul. Szpinalskiego 4/17, 20-860 Lublin, KRS: 0000350467, NIP: 7123203276,
REGON: 06059634500000, reprezentowaną przez: Pana Dariusza Władysława Figureę,
zwanego dalej „Wykonawcą”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”, a każde z osobna „Stroną”,

o następującej treści:

§ 1

Strony zgodnie postanawiają: Załącznik nr 1 t.j. "Oferta" do umowy nr 53/PS/22
"Świadczenie usługi polegającej na stworzeniu materiałów edukacji obywatelskiej z zakresu
możliwości rozwijania aktywności społecznej osób w wieku 10-30 lat w Lublinie „Akademia
Miasto” ulega zmianie i otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego
aneksu.

§ 2

Strony zgodnie postanawiają zmienić umowę nr 53/PS/22 z dnia 08.09.2022 r.,
w ten sposób, że § 1 ust. 5 umowy otrzymują następujące brzmienie:

5. **Wykonawca** zobowiązuje się wykonać całość przedmiotu umowy w terminie od
12.09.2022 do 8.12.2022 r.

§ 3

§ 1 ust. 6.5 i 6.6 umowy otrzymują następujące brzmienie:

- 6.5. Opracowanie wersji ostatecznych 10 scenariuszy na zasadach otwartych licencji, uwzględniających informacje z konsultacji metodologicznych z osobą specjalizującą się w edukacji obywatelskiej, korekty językowej, zawierających grafiki etc. Wersja ostateczna każdego scenariusza powinna zawierać propozycje metody i narzędzi pracy zgodnie z punktem 6.1. oraz zachęcać do dalszego rozwijania scenariusza przez kadry, które będą pracowały w przyszłości z tym materiałem. Scenariusze muszą być zapisane w formacie edytowalnym (MS Office) umożliwiającym realizację tłumaczeń, które zostaną zrealizowane w ramach odrębnego zlecenia, mającego na celu zapewnienie pełnej dostępności materiału.
- 6.6. Przygotowanie maksymalnie 15-20 slajdowej prezentacji na temat zagadnień wymienionych w punkcie 6.1. ujęte w kontekście Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023. Prezentacja powinna zawierać grafiki, zdjęcia, logotypy związane z działaniami Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023. Prezentacja powinna być zapisana w formie edytowalnej (np.: MS Office) umożliwiającej realizację tłumaczeń, które zostaną zrealizowane wykonane w ramach odrębnego zlecenia mającego na celu zapewnienie pełnej dostępności materiału.

§ 4

Pozostałe warunki umowy pozostają bez zmian

§ 5

Aneks sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy

Zamawiający Zastępca Dyrektora
Biura Partycypacji Społecznej

Anna Szadkowska-Cieźka

Piotr Choroś
Dyrektor
Biura Partycypacji Społecznej

Kontrasygnata Skarbnika

Lucyna Sternik
KONTRASYGNATA LUBLIN

Wykonawca

Dariusz Fijm

Fundacja "TEATRIKON"
ul. Szpitalnego 4/17, 20-860 Lublin
KRS 0000350467
NIP 7123203276, REGON 060596345

Załączniki:

1. Oferta

Agneszka Szumiak-Szewczyk
RADCA PRAWNY

Załącznik nr 1**F O R M U L A R Z O F E R T O W Y**

Usługa polegająca na przesłanie ofert na realizację usługi polegającej na stworzeniu materiałów edukacji obywatelskiej z zakresu możliwości rozwijania aktywności społecznej osób w wieku 10-30 lat w Lublinie.

Nazwa firmy / Imię i nazwisko Adres NIP / PESEL	FUNDACJA TWÓRCZOŚCI, EDUKACJI I ANIMACJI MŁODZIEŻY – "TEATRIKON" ul. Szpinalskiego 4/17 20-860 Lublin Numer KRS 0000350467 NIP 7123203276 REGON 06059634500000
Kwota netto w sumie	36992,00 zł netto
Kwota podatku VAT (o ile dotyczy)	8508,16 zł VAT
Kwota brutto w sumie	45500,16 zł brutto

Tabela szczegółowa

Lp.	Nazwa działania	Opis	Koszt brutto
1.	Stworzenie projektów scenariuszy 10 zajęć w tematach	Stworzenie materiałów edukacji obywatelskiej do samodzielnego wykorzystania przez kadrę nauczycielską, NGO, miejskie instytucje, osoby wykładające na uczelniach w Lublinie. Materiały dotyczące następujących zagadnień tematycznych: 1) działań młodzieżowych organizacji pozarządowych i grup nieformalnych w Lublinie, 2) Szkolnego Budżetu Obywatelskiego w Lublinie, 3) Młodzieżowej Rady Miasta Lublin, 4) Rady Studentów Lublina,	14000,16

		<p>5) wolontariatu młodzieżowego w Lublinie,</p> <p>6) programów grantowych i stypendiów skierowanych do młodych ludzi w Lublinie,</p> <p>7) przestrzeni dedykowanych młodym ludziom w Lublinie (przestrzenie spotkań, rozwijania zainteresowań, talentów etc.)</p> <p>8) działań międzykulturowych skierowanych do młodych ludzi w Lublinie</p> <p>9) wsparcia psychologicznego oraz działań z zakresu profilaktyki zdrowia fizycznego i psychicznego skierowanych do młodych ludzi w Lublinie</p> <p>10) Programów edukacyjnych i rozwojowych skierowanych do młodych ludzi w Lublinie, np.: Przedsiębiorcza Młodzież, projekt MATCH etc.</p> <p>Materiał ma mieć charakter włączający. W prosty, atrakcyjny sposób wprowadzać daną tematykę w kontekście zasobów i potrzeb młodych ludzi w Lublinie oraz zachęcać do dalszego eksplorowania zagadnienia. Eksplorowanie to powinno być wsparte w scenariuszu poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaproponowane metody i narzędzia pracy projektowej, • zachętę do: <ul style="list-style-type: none"> - poszukiwania aktualnych danych, informacji, - organizację spacerów badawczych, spotkań, wizyt, dyskusji etc., - analizę zagadnienia poprzez pryzmat własnych doświadczeń, potrzeb, możliwości osób uczestniczących w zajęciach, 	
2.	Rekrutacja grup docelowych do projektu	<p>Rekrutacja grup docelowych kadry nauczycielskiej, wychowawczej wykładowczej oraz młodzieży z następujących grup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) szkoły podstawowej (7-8 klasa), 2) liceum publicznego, 3) liceum niepublicznego lub prywatnego, 4) technikum, 5) młodzieżą ze szkoły branżowej, 6) szkoły dla młodzieży z niepełnosprawnością (1 rodzaj niepełnosprawności), 7) szkoły dla młodzieży z niepełnosprawnością (2 rodzaj niepełnosprawności), 8) szkoły, ośrodka, grupy dla młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym, 9) młodzieżą cudzoziemską, 10) młodzieżą studencką, 	1500,00
3.	Przetestowanie projektów wszystkich 10 scenariuszy zajęć	Przetestowanie projektów wszystkich 10 scenariuszy zajęć: przeprowadzenie zajęć na podstawie projektów scenariuszy, włączenie grupy odbiorczej w proces współtworzenia	7000,00

		<p>ostatecznej wersji materiałów edukacyjnych poprzez pozyskanie konstruktywnej informacji zwrotnej od młodzieży i kadry nauczycielskiej, wykładowczej.</p> <p>Każdy scenariusz może być testowany z inną z wyżej wymienionych grup, natomiast wersje ostateczne wszystkich scenariuszy powinny uwzględniać potrzeby i informacje zwrotne każdej z 10 grup z którymi przeprowadzono testy.</p> <p>W ramach spotkań z młodzieżą powinno zostać również zebrane zapotrzebowanie na nowe tematy zajęć scenariuszy z zakresu edukacji obywatelskiej do kolejnej edycji projektu.</p>	
4.	Opracowanie wersji ostatecznych 10 scenariuszy	<p>Opracowanie wersji ostatecznych 10 scenariuszy, uwzględniających informacje z konsultacji metodologicznych z osobą specjalizującą się w edukacji obywatelskiej, korekty językowej, zawierających grafiki etc. Wersja ostateczna każdego scenariusza powinna zawierać propozycje metody i narzędzi pracy zgodnie z punktem 1. oraz zachęcać do dalszego rozwijania scenariusza przez kadry, które będą pracowały w przyszłości z tym materiałem. Scenariusze muszą być zapisane w formacie edytowalnym (MS Office) umożliwiającym realizację tłumaczeń, które zostaną zrealizowane w ramach odrębnego zlecenia, mającego na celu zapewnienie pełnej dostępności materiału.</p>	10000,00
5.	Przygotowanie prezentacji na temat zagadnień wymienionych w punkcie 1.	<p>Przygotowanie maksymalnie 15-20 slajdowej prezentacji na temat zagadnień wymienionych w punkcie 1. ujęte w kontekście Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023. Prezentacja powinna zawierać grafiki, zdjęcia, logotypy związane z działaniami Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023. Prezentacja powinna być zapisana w formie edytowalnej (np.: MS Office) umożliwiającej realizację tłumaczeń, które zostaną zrealizowane wykonane w ramach odrębnego zlecenia mającego na celu zapewnienie pełnej dostępności materiału.</p>	1000,00
6.	Przygotowanie webinaru edukacyjnego dla kadr będących odbiorcami i odbiorczyniami projektu	<p>Przygotowanie webinaru w ramach którego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zostaną zaprezentowane informacje ogólne na temat wszystkich 10 scenariuszy, - zostanie zrobiony instruktaż dotyczący możliwości korzystania z materiałów edukacyjnych, - zaprezentowane elementy przykładowych zajęć z ich omówieniem, możliwościami zadania pytań, przekazania refleksji, - zebrane zapotrzebowania na nowe tematy zajęć scenariusze z zakresu edukacji obywatelskiej do kolejnej edycji projektu. <p>Webinar w części szkoleniowej zostanie zarejestrowany do wykorzystania w szkołach, na uczelniach, przez NGO.</p>	1000,00

7.	Realizacja spotkania szkoleniowego online w formie webinarium	<p>Realizacja webinarium szkoleniowego z możliwością dostępu dla minimum 200 osób w ramach którego zostaną:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane informacje ogólne na temat wszystkich 10 scenariuszy, - zostanie zrobiony instruktaż dotyczący możliwości korzystania z materiałów edukacyjnych, - zaprezentowane elementy przykładowych zajęć z ich omówieniem, możliwościami zadania pytań, przekazania refleksji, - zebrane zapotrzebowania na nowe tematy zajęć scenariusze z zakresu edukacji obywatelskiej do kolejnej edycji projektu. <p>Nagranie części szkoleniowej webinarium do wykorzystania w szkołach, na uczelniach, przez NGO.</p>	2000,00
8.	Przygotowanie wszystkich materiałów edukacyjnych do wykorzystania na zasadach otwartych licencji	Przygotowane do wykorzystania na zasadach otwartych licencji 10 scenariuszy, prezentacji, webinarium	1000,00
9.	Promocja projektu	Realizacja promocji na etapach: przygotowania, rekrutacji i promocji efektów działań projektu przy współpracy z zamawiającym. Uwzględnienie w ramach wszystkich działań i na wszystkich materiałach warsztatowych promocji Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023	3000,00
10.	Ewaluacja i skrócony raport z realizacji projektu	Materiał opracowany w języku prostym, przyjaznym do czytania przez młodych ludzi oraz tłumaczenia na inne języki	5000,00
KOSZT BRUTTO RAZEM: 45500,16			

Dodatkowe informacje:

Scenariusze

W ramach projektu powstanie 10 scenariuszy zajęć. Każdy scenariusz będzie miał dwie wersje czasowe: krótszą - 45 min i dłuższą - 90 minut (dzięki temu osoby prowadzące zajęcia będą mogły dostosować scenariusz do czasu którym dysponują).

Realizując warsztaty i szkolenia opieramy się o metodologię cyklu Kolba, wychodząc z założenia, że uczestnicy najlepiej uczą się przez własne doświadczenie. W pierwszym kroku zapraszamy osoby uczestniczące w warsztacie do udziału w specjalnie zaprojektowanych ćwiczeniach (scenkach, symulacjach, grach) dzięki którym mogą doświadczyć swoich reakcji, zachowań na określone sytuacje. W następnym etapie skupiamy się na refleksji i wyciągnięciu wniosków z ćwiczenia, żeby w kolejnym kroku uzupełnić zdobytą przez uczestników wiedzę o teorię - która dzięki wcześniejszemu doświadczeniu zostanie lepiej zapamiętana. Ostatnim etapem jest przełożenie doświadczeń szkoleniowych na rzeczywiste sytuacje zawodowe czy prywatne.

Opisany cykl zostanie zastosowany również w tworzonych scenariuszach. Każdy scenariusz będzie składał się z następujących części:

1. DOŚWIADCZENIE

W każdym scenariuszu znajdą się dwa ćwiczenia specjalnie zaprojektowane pod dany temat, które zaktywizują uczestników szkolenia i pozwolą im doświadczyć swoich reakcji czy zachowań związanych z określonym tematem. Proponowane ćwiczenia będą wykorzystywać następujące narzędzia: autorskie gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusje, elementy dramy, elementy treningu twórczości, zabawy zmniejszające poziom napięcia w grupie, grywalizację.

Po każdym ćwiczeniu następuje czas na refleksję czyli rozmowę w grupach, podczas której osoby uczestniczące w warsztatach dzielą się swoimi przemyśleniami po zakończonym ćwiczeniu. Każdy scenariusz zostanie wyposażony w kartę z pytaniami, które przeprowadzą uczestników szkolenia przez ten etap.

2. TEORIA

W tej części znajdą się podstawowe informacje nt. danego tematu, które będą stanowiły wprowadzenie dla osób prowadzących zajęcia. Informacje zawarte w tej części zostaną uzupełnione o odnośniki do stron poszerzających wiedzę na dany temat. Dodatkowo informacje teoretyczne zostaną przygotowane w formie atrakcyjnych wizualnie kart, gotowych do wydrukowania i przekazania osobom uczestniczącym w szkoleniu. Na kartach będą znajdowały się odnośniki do stron na których będzie można znaleźć więcej informacji na dany temat.

3. PRAKTYKA

W każdym scenariuszu zajęć znajdą się propozycje pytań, które prowadzący zajęcia, może na koniec warsztatów zadać grupie, tak żeby skierować ich uwagę na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy. Dodatkowo do każdego scenariusza zostanie opracowana karta "pracy domowej" z zadaniem zachęcającym uczestników warsztatów do samodzielnego dalszego eksplorowania danego tematu.

Załącznikiem do scenariuszy będą materiały edukacyjne tj. ćwiczenia, gry, pytania, karty pracy. Scenariusz wraz z materiałami edukacyjnymi zostaną opracowane tak, żeby były spójne graficznie. Wszystkie przygotowane materiały będą łatwe do wydrukowania. Scenariusze i materiały edukacyjne zostaną skonsultowane z osobami zajmującymi się dostępnością i uzupełnione o elementy pozwalające na włączenia w zajęcia osób ze specjalnymi potrzebami.

Scenariusze zostaną przetestowane na wymienionych w ofercie grupach. W sumie zostanie przeprowadzonych 20 warsztatów (będziemy testować krótszą i dłuższą wersję scenariusza). Po każdym szkoleniu będą anonimowo zbierane uwagi nt. warsztatów. Dodatkowo scenariusze zostaną zamieszczone na stronie internetowej organizacji, a informacja o tym wraz z linkiem do scenariuszy zostanie rozesłana do wszystkich szkół podstawowych, ponadpodstawowych, techników i uczelni w Lublinie z prośbą o podzielenie się uwagami nt. materiałów za pomocą dostępnej ankiety on-line.

Na podstawie zebranych informacji w scenariuszach zostaną przeprowadzone modyfikacje uwzględniające przekazane uwagi. Ponadto scenariusze zostaną skonsultowane z osobą specjalizującą się w edukacji obywatelskiej. Tak przygotowane scenariusze zostaną poddane korekcie językowej.

Ostateczna wersja materiałów edukacyjnych po konsultacji z odbiorcami i specjalistami ds. edukacji obywatelskiej zostanie opracowana graficznie. W skład zestawu materiałów edukacyjnych do każdego tematu wejdą: scenariusz dla prowadzącego zajęcia, opis ćwiczeń, materiały do przeprowadzenia ćwiczeń, kartki do pracy grupowej i samodzielnej, karty z informacjami teoretycznymi.

Promocja projektu

Strategia promocji i komunikacji działań zostanie przygotowania na początku realizacji zadania, a jej skuteczność będzie na bieżąco rewidowana, tak by zapewnić realizację założonych celów. Zakładamy, że działania promocyjne projektu będą realizowane online i offline.

W celu rekrutacji grup odbiorczych zostaną przeprowadzone działania za pośrednictwem social mediów (w celu jak najsprawniejszego dotarcia do młodzieży) oraz poprzez bezpośredni kontakt z nauczycielami i przedstawicielami i szkół (zakładamy, że rozmowy telefoniczne czy spotkania będą bardziej skuteczne). Nie wykluczamy płatnych działań reklamowych w social mediach w celu dotarcia do grup odbiorców, szczególnie na etapie testowania scenariuszy oraz promocji webinaru.

Wszystkie tworzone materiały warsztatowe (broszury, scenariusze, prezentacje etc.) będą uwzględniały wytyczne promocyjne działań w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023, a ich wersje ostateczne będą dostępne online na zasadzie otwartej licencji. W trakcie wydarzeń stacjonarnych i webinaru również zadamy o odpowiednią ekspozycję logotypów ESM Lublin 2023.

Ewaluacja

W celu wypracowania materiałów edukacyjnych atrakcyjnych dla odbiorców i dostosowanych do potrzeb osób prowadzących zajęcia w ramach projektu zostaną podjęte następujące działania ewaluacyjne:

1. *Test scenariuszy.* Wszystkie przygotowane scenariusze zostaną przetestowane na grupie odbiorców. Podczas prowadzonych testów, na warsztatach będzie obecna

osoba która będzie obserwować przebieg zajęć. Przeprowadzone warsztaty dostarczą nam dwóch rodzajów informacji: z obserwacji i z anonimowej ankiety, którą wypełnią uczestnicy i uczestniczki na zakończenie warsztatów.

2. *Ankieta on-line*. Dodatkowo opinie na temat scenariuszy zostaną zebrane za pomocą ankiety on-line do wypełnienia której zaprosimy szkoły podstawowe, ponadpodstawowe, technika i uczelnie z Lublina.
3. *Konsultacje* ze specjalistkami i specjalistami 10 zagadnień tematycznych będących przedmiotami scenariusza.

Na podstawie zebranych informacji powstanie krótki raport podsumowujący przeprowadzone działania i wnioski zebrane z przeprowadzonych badań, a także zostaną wprowadzone poprawki do scenariuszy.

Rezultaty:

Dzięki realizacji powyższych działań:

- powstanie 10 scenariuszy (każdy w dwóch wersjach czasowych) do samodzielnego prowadzenia warsztatów z zakresu edukacji obywatelskiej
- każdy scenariusz zostanie przetestowany z odbiorcami i skonsultowany ze specjalistami ds. edukacji obywatelskiej
- scenariusze wraz z materiałami będą dostępne na stronie organizacji do pobrania na zasadach otwartych licencji
- w testowaniu scenariuszy weźmie udział minimum 400 osób
- zostaną przeprowadzone 2 wywiady grupowe z osobami prowadzącymi warsztaty na podstawie scenariuszy
- grupa 400 dzieci i młodzieży z Lublina zwiększy swoją wiedzę z zakresu edukacji obywatelskiej
- zostanie przeprowadzony webinar dla osób prowadzących warsztaty prezentujący przygotowane narzędzia
- grupa minimum 50 osób zwiększy swoją wiedzę i kompetencje z zakresu prowadzenia warsztatów o tematyce edukacji obywatelskiej
- zostanie stworzony raport ewaluacyjny prezentujący najważniejsze wnioski ze zrealizowanego projektu

Fundacja "TEATRIKON"
ul. Szpitalnego 4/17, 20-860 Lublin
KRS 0000350467
NIP 7123203276, REGON 060596345

Dariusz Figura
PREZES ZARZĄDU

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej)