



Wojewódzki Zespół Ochrony
Zabytków w Lublinie
KANCELARIA
WPEŁNIŁO

2014-02-10

o/e



PREZYDENT MIASTA LUBLIN

ul. Żoła 2, 20-112 Lublin, tel. 81 455 2660, fax 81 456 2665

Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna,

w dniu 28.02.2014 r.

i podlega wykonaniu

Lublin, dnia 07.03.2014 r.

MKZ-IN-I.4120.9.2014

Lublin, dnia 07. 02. 2014.

Sprawa: zawieszenie urządzeń reklamy biura nieruchomości Wrona Rentals bez pozwolenia konserwatorskiego wymaganego przepisami prawa na elewacji kamienicy przy ul. Chopina 9 w Lublinie
Obiekt: kamienica przy ul. Chopina 9 w Lublinie, na obszarze zespołu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia wpisanego do rejestru zabytków pod nr A/153

DECYZJA

Na podstawie art. 5 pkt 3, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 36 ust. 1 pkt 10, art. 38 ust. 1, art. 45 ust. 1, pkt 1, 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr. 162 poz. 1568, z późn. zm.), art. 104, 107 Kpa, w związku z § 1 ust. 1, pkt 3 i § 2 ust. 1 pkt 7 Porozumienia nr 140/2012 z dnia 30 marca 2012 r. zawartego pomiędzy Wojewodą Lubelskim a Gminą Lublin, w sprawie powierzenia przez Wojewodę Lubelskiego i przyjęcia do wykonania przez Gminę Lublin prowadzenia spraw z zakresu właściwości Wojewody Lubelskiego, realizowanych przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, dotyczących ochrony i opieki nad zabytkami z terenu Gminy Lublin w wyniku stwierdzenia w dniu 27 stycznia 2014 r. umieszczenia na zabytku urządzeń reklamowych bez wymaganego pozwolenia konserwatorskiego

orzekam

nakazać Panu [imię] najemcy lokalu w kamienicy przy ul. Chopina 9 w Lublinie i właścicielowi urządzeń reklamowych biura nieruchomości Wrona Rentals przywrócenie zabytku do stanu poprzedniego na swój koszt, poprzez usunięcie urządzeń reklamy Wrona Rentals, tj. tablicy informacyjnej/reklamowej płasko przymocowanej do elewacji frontowej na prawo od wejścia do kamienicy oraz dwóch kasetonów reklamowych/informacyjnych umieszczonych w nadświetłach okien balkonowych I kondygnacji elewacji bocznej kamienicy od strony ul. Sądowej kamienicy położonej przy ul. Chopina 9 w Lublinie umieszczonych bez wymaganego pozwolenia w terminie 60 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

Uzasadnienie

Kamienica przy ul. Chopina 9 podlega ochronie konserwatorskiej poprzez wpis do rejestru zabytków województwa lubelskiego zespołu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia miasta Lublina pod nr A/153, a ponadto ujęta jest w gminnej ewidencji zabytków. Stąd też zgodnie z art. 36 ust. 1, pkt 10 oraz 11 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami umieszczanie reklam na ww. obiekcie musi uzyskać pozwolenie Miejskiego Konserwatora Zabytków. Dnia 27 stycznia 2014 r. w wyniku przeprowadzonej wizji stwierdzono zawieszenie i funkcjonowanie bez pozwolenia konserwatorskiego nośników informacji wizualnej firmy Wrona Rentals na elewacji frontowej i bocznej ww. kamienicy. Jak wynika z analizy zebranych w sprawie materiałów Dysponujący nieruchomością nie posiada pozwolenia konserwatorskiego. Przedmiotowa nieruchomość zlokalizowana jest w obszarze historycznego

PREZYDENT MIASTA LUBLIN

zespołu urbanistycznego wpisanego do rejestru zabytków w obszarze bliskiego śródmieścia miasta. Wraz z sąsiadującymi z nią kamienicami o powojennej reprezentującymi podobne walory architektoniczne tworzy kompozycyjnie zwarty ciąg zabudowy ulicy Chopina ważny dla wartości urbanistycznych i architektonicznych miasta. Umieszczenie urządzeń reklamowych bez uwzględnienia kompozycji architektonicznej obiektu szpeci samą budowlę ale też negatywnie wpływa na przestrzeń urbanistyczną. Mając na względzie ważny interes społeczny wynikający z potrzeby zachowania autentyczności, integralności, nienaruszalności oraz wyglądu obiektów zabytkowych w kontekście historycznej zabudowy wnętrza urbanistycznego miasta należało orzec jak w sentencji.

Wpis do rejestru zabytków województwa lubelskiego wymienionego zespołu, determinuje prawny zakres ochrony konserwatorskiej przedmiotowego budynku, a także właściwości administracyjnych. W związku z powyższym działający z upoważnienia Prezydenta Miasta Lublin Miejski Konserwator Zabytków w Lublinie, zgodnie z treścią §1 ust. 1 pkt 1 oraz §2 ust. 1 pkt 2 porozumienia nr 140/2012 zawartego w Lublinie w dniu 30 marca, pomiędzy Wojewodą Lubelskim a Prezydentem Miasta Lublin (Dz. Urz. Woj. Lub. z 30.03.2012 r. poz. 1329), jest organem właściwym do rozpatrzenia wniosku Wnioskodawcy.

Należy podkreślić, że budynek położony w Lublinie przy ul. Chopina 9 uwzględniony został także w gminnej ewidencji zabytków oraz jest elementem zespołu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia miasta Lublina objętego ochroną prawną.

Objęcie ochroną zespołu urbanistycznego oznacza objęcie ochroną wyodrębnionej całości w postaci Starego Miasta i Śródmieścia w granicach wyznaczonych decyzją o ich wpisie do rejestru zabytków województwa lubelskiego, na którą to całość składają się także zindywidualizowane elementy zabudowy reprezentującej architekturę gotycką, renesansową, barokową, neoklasycystyczną, romantyczną, neohistoryczną, eklektyczną, secesyjną, modernistyczną, konstruktywistyczną i współczesną.

Zgodnie z definicją pojęcia 'zespół' zawartą w Słowniku Języka Polskiego, zespół to: «grupa ludzi wspólnie pracujących lub robiących coś w jakiejś dziedzinie» 2. «grupa rzeczy lub zjawisk». W przedmiotowym przypadku idzie o znaczenie pojęcia w sensie drugim – o grupę rzeczy. Z treści Słownika Terminologicznego Sztuk Pięknych wynika, że „zespół urbanistyczny, to zespół budynków tworzących jedną całość kompozycyjną z otaczającą ją wolną przestrzenią (np. rynki, place, tereny zielone, aleje, ulice, itp.)...”. Cechami immanentnymi takiego zespołu są jego wieloelementowy skład materialny (m. in.: topografia terenu, historyczne obiekty architektoniczne i przyrodnicze), wyodrębniona czasowo i/lub przestrzennie całość (granice wpisu do rej. zabytków), powiązanie składników materialnych relacjami przestrzennymi w obrębie czasu (układ przestrzenny wykształcony w okresie od co najmniej średniowiecza – XX stulecie), wzajemnie się uzupełniający podział funkcji (m. in.: mieszkaniowe, usługowe, handlowe, komunikacja, rekreacyjne, zieleni, przemysłowe), podporządkowanie wspólnym zasadom artystycznym, powiązanie wspólnymi składnikami/wartościami niematerialnymi. Kompozycję zespołu Starego Miasta i Śródmieścia Lublina, rozumianą jako układ przestrzenny materialnych składników zespołu uznać wypada za jego spoiwo artystyczne. Historię tego zespołu i jego tradycję należy uznać za spoiwo w kategorii wartości niematerialnych.

Zgodnie z art. 3 pkt 12 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami układ urbanistyczny to przestrzenne założenie miejskie, zawierające zespoły budowlane, pojedyncze budynki i formy zieleni zaprojektowanej, rozmieszczone w układzie historycznych podziałów własnościowych i funkcjonalnych. Ponadto, zgodnie z pkt 13 przywołanego przepisu, historyczny zespół budowlany stanowi powiązaną przestrzennie grupę budynków wyodrębnioną ze względu na formę architektoniczną, styl, zastosowane materiały, funkcję, czas powstania lub związek z wydarzeniami historycznymi.

Określony w ratyfikowanych przez Rzeczpospolitą Polską dokumentach, przede wszystkim Międzynarodowej Karcie Ochrony Miast Historycznych (Waszyngton Toledo 1987 r.), zakres ochrony konserwatorskiej zabytkowych miast historycznych obejmuje w szczególności

plan miasta, określony przez ulice i działki (ich przebieg, szerokość i przekrój, historyczny kształt i wielkość działek oraz ich sposób zagospodarowania), współzależność między zabudową, zielenią a otwartą przestrzenią, wygląd zewnętrzny budowli (określony skalą, rozmiarami, stylem, konstrukcją, materiałami, kolorem i wystrojem), współzależność między miastem lub dzielnicą zabytkową, a otaczającym je środowiskiem naturalnym i kulturowym, różne funkcje, które miasta lub dzielnice spełniały w przeszłości. Miasto historyczne, jakim między innymi jest również Lublin, jest elementem krajobrazu. Warto zauważyć, że zgodnie z przyjętą przez UNESCO rekomendacją z 10 listopada 2011 r. (Recommendation on the Historic Urban Landscape) najnowsza interpretacja pojęcia historycznego krajobrazu miejskiego określa go jako: *obszar miejski rozumiany jako wynik historycznych nawarstwień wartości kulturowych i naturalnych i atrybutów, wykraczający poza zakres pojęcia „historyczne centrum” lub „zespół” obejmujący szerszy miejski kontekst i jego geograficzne otoczenie.*

Nieruchomość wraz z kamienicą położoną w Lublinie przy ul. Chopina 9, usytuowana jest w granicach ww. zespołu wpisanego do rejestru zabytków i stanowi, jako działka wraz z zabudową, jeden z jego integralnych i podstawowych materialnych składników. Każda forma składa się z części. Podobnie zbudowana jest, podlegająca ochronie forma zespołu urbanistycznego historycznego Lublina. Elewacja frontowa i boczna przedmiotowej kamienicy stanowią części składowe zespołu wewnątrz architektonicznych pierzei ul. Chopina i Sądowej zarazem (kamienica narożna). W ujęciu dwuwymiarowym, plan zespołu utworzony jest przez działki z zabudową, a także bloki działek z zabudową oraz przestrzenie niezabudowane, a w ujęciu trójwymiarowym – wnętrza uformowane, m. in., w wyniku łączenia zabudowy w pierzejach ulicy lub tak jak w tym przypadku zabudowy w obszarze sąsiadujących ze sobą pierzei, które stanowią podstawowe elementy struktury przestrzennej zespołu urbanistycznego, także zespołu Starego Miasta i Śródmieścia Lublina. Elementami tworzącymi każde wnętrze są jego „ściany”, tj. płaszczyzny pionowe oraz „podstawa” wyznaczona płaszczyzną poziomą.

Pierzeje ulicy tworzą wnętrza o charakterze zwartym, gdzie zamknięcia (ściany budowli) przeważają nad otwarciami (wyloty ulic prostopadłych). Linie prowadzące, konstruowane z elementów architektonicznych poszczególnych elewacji: gzymsów, nadproży okiennych i drzwiowych stanowią charakterystyczne składniki kompozycji przestrzennej wnętrza. Tektonika poszczególnych elewacji buduje tektonikę ścian wnętrza. Otwory okienne wyznaczają rytmy, a detal architektoniczny nadaje charakter całości – charakter wywodzący się z historii. Można go określić, jako historyczny, stylowo zróżnicowany- konstruktywistyczny, eklektyczny, modernistyczny, współczesny czy secesyjny jak w przypadku przedmiotowej kamienicy. Z całą pewnością ulica ta posiada swój indywidualny charakter z uwagi na architekturę poszczególnych elementów zabudowy wnętrza, której w takim kształcie nie spotkamy w innych obszarach zespołu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia Lublina.

Budynek położony przy ul. Chopina 9 należy do grupy wyróżniających się tak we wnętrzu ulicy, jak i na tle innych secesyjnych kamienic miasta ze względu na harmonijną, niezwykle spójną, wyrazistą, czysto i stylowo ukształtowaną elewację z charakterystycznie, zaakcentowanym zwieńczeniem narożnika w formie attyki ozdobionej maskaronem ujętej florystycznie ukształtowanymi barierkami zamkniętymi po obu stronach kolumnami jońskimi. Uznać go można co najmniej, za architektoniczny akcent ulicy.

Istotą ochrony zabytków jest zachowywanie zabytków tak dla obecnej generacji, jak i przyszłych pokoleń, z uwagi na reprezentowane wartości i ważny interes społeczny. Ich zachowywanie oznacza nie tylko przeciwdziałanie niszczeniu substancji zabytku (ujmowanej w sensie materialnym), ale także zachowywanie jego zewnętrznych cech fizycznych (wyglądu) i ekspozycji czyli, możliwości oglądania samego zabytku, ale także możliwości percepcji otoczenia zabytku widzianego z jego wnętrza. Zachowywanie, oznacza nie tylko pozostawienie czegoś w niezmienionej postaci mimo upływu czasu lub niesprzyjających okoliczności, np. poprzez "nic nie robienie", ale może przede wszystkim, na pozostawieniu zabytku w jego istocie, tj. na zachowaniu jego tożsamości.

Zgodnie z art. 5 pkt 3 i 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami opieka

PREZYDENT MIASTA LUBLIN

nad zabytkiem sprawowana przez jego właściciela lub posiadacza polega, między innymi, na zapewnieniu warunków: zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie, a także korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości.

Wprowadzone bez pozwolenia konserwatorskiego na elewację frontową kamienicy nośniki informacji wizualnej, ze względu na liczbę, lokalizację (np. kasetony reklamowe, w nadświetlach okien balkonowych i kondygnacji, tablica informacyjna przy wejściu do klatki schodowej) niedostosowaną do kompozycji i form zabytkowej architektury są dysharmonijne i w istotny, negatywny sposób wpływają zarówno na zabytek, jakim jest kamienica, jak i na wygląd wnętrza urbanistyczno-architektonicznego ulicy Chopina stanowiącej jedno z najważniejszych pod względem historycznym i artystycznym wnętrz zabytkowego zespołu Starego Miasta i Śródmieścia Lublina.

Mając na względzie ważny interes społeczny wynikający z potrzeby zachowania wartości artystycznych i historycznych obiektów zabytkowych w kontekście historycznej zabudowy wnętrza urbanistycznego miasta należało orzec jak w sentencji.

P o u c z e n i e

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Lublinie.

Otrzymują:

1. Wrona Rentals- ul. Chopina 9/ 20- 026 Lublin,
2. Wspólnota Mieszkaniowa mieszkańców domu przy ul. Chopina 9, ADM "Śródmieście" Sp. z o.o., ul. Cicha 8, 20- 078 Lublin,
3. a/a.

Do wiadomości:

1. ADM "Śródmieście" Sp. z o. o., ul. Cicha 8, 20- 078 Lublin,
2. Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Lublinie, ul. Archidiakońska 4, 20- 113 Lublin,
3. Zarząd Dróg i Mostów w Lublinie, ul. Krochmalna 13j, 20- 401 Lublin.

Z up. Prezydenta Miasta Lublin
MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Hubert Macik
Hubert Macik



Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna
w dniu 24.03.2015
i podlega wykonaniu
Lublin, dnia 27.03.2015 r.



PREZYDENT MIASTA LUBLIN

ul. Złota 2, 20-112 Lublin, tel.: +48 81 466 2650, fax: +48 81 466 2651

MKZ-IN-I.4120.72.2015

2015-03-04

Lublin, 03. 03. 2015.

Sprawa: wydanie pozwolenia na umieszczenie tablicy informacyjnej w formie semafora na elewacji frontowej kamienicy przy ul. Chopina 9 w Lublinie

Obiekt: kamienica przy ul. Chopina 9 zlokalizowana na działce nr i w Lublinie, na obszarze zespołu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia wpisanego do rejestru zabytków pod nr A/153.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 11, art. 89 pkt 2, art. 93 ust 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U.2014.1446 t.j.), § 15 ust. 1 i 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. Nr 165, poz. 987), art. 39 ust. 1 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane (Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623), art. 104 i 107 Kpa oraz Porozumienia nr 140/2012 z dnia 30 marca 2012 r. zawartego pomiędzy Wojewodą Lubelskim a Gminą Lublin, w sprawie powierzenia przez Wojewodę Lubelskiego i przyjęcia do wykonania przez Gminę Lublin prowadzenia spraw z zakresu właściwości Wojewody Lubelskiego, realizowanych przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, dotyczących ochrony i opieki nad zabytkami z terenu Gminy Lublin po rozpatrzeniu wniosku złożonego w dniu 11.02.2015 r przez Panią, reprezentującą Kancelarię Notarialną,

orzekam

wydać pozwolenie na montaż tablicy informacyjnej w formie semafora na elewacji frontowej kamienicy przy ul. Chopina 9 w Lublinie zlokalizowanej na obszarze zespołu urbanistyczno-architektonicznego Starego Miasta i Śródmieścia Lublina wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A/153 zgodnie z załączoną do wniosku specyfikacją techniczną oraz wizualizacją zamierzonych prac.

Określam termin ważności pozwolenia na 31 marca 2015 roku.

Uzasadnienie

Przedmiotowa kamienica zlokalizowana na działce nr i przy ul. Chopina 9 w Lublinie, znajduje się na terenie zespołu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia Lublina wpisanego do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod numerem A/153. Podlega zatem na podstawie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami ochronie konserwatorskiej. Na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Wojewodą Lubelskim a Gminą Lublin, w sprawie powierzenia przez Wojewodę Lubelskiego i przyjęcia do wykonania przez Gminę Lublin prowadzenia spraw z zakresu właściwości Wojewody Lubelskiego, realizowanych przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, dotyczących ochrony i opieki nad zabytkami z terenu Gminy Lublin podejmowanie działań, które mogłyby prowadzić do

POBRANO OPŁATE SKARBOWĄ W WYS. 21
DNIA 27.03.2015 NR POKW

Numer dokumentu Mdok: 252149/03/2015

WYŚLANO

PODPIS *K. Maw* Strona 1 z 3

dnia 04.03.2015

PREZYDENT MIASTA LUBLIN

naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru wymaga pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Lublinie.

Wnioskodawca - Kancelaria notarialna, ul. _____ reprezentowana przez Panią _____, zwrócił się w dniu 11.02.2015 r z wnioskiem o wydanie pozwolenia na umieszczenie na elewacji frontowej kamienicy przy ul. Chopina 9 w Lublinie tablicy informacyjnej kancelarii notarialnej w formie semafora.

Zgodnie z załączoną do wniosku specyfikacją techniczną i wizualizacją planowanego zamierzenia, umieszczenie tablicy informacyjnej o wymiarach 100 x 50 cm przewidziano na prawo od wejścia do kamienicy, w osi boniowanego pilastra, w połowie wysokości okna doświetlającego klatkę schodową zlokalizowanego nad wejściem głównym do kamienicy.

Przedmiotowa kamienica objęta jest ochroną konserwatorską na mocy wpisu do rejestru zabytków woj. Lubelskiego zespołu urbanistyczno- architektonicznego Starego Miasta i Śródmieścia Lublina, pod nr A/153. Zgodnie z art. 6, ust. 1, pkt. 1 lit. b, art. 7 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U.2014, poz. 1446 t.j.) prawnej ochronie konserwatorskiej podlegają budynki jako elementy zespołu budowlanego wraz z ich formą i gabarytami, wyglądem elewacji, wartościami kompozycyjnymi i architektonicznymi.

W związku z powyższym wszystkie elementy występujące na powierzchni elewacji budynku, niezależnie od tego czy mają wartość historyczną, integralnie są z nią powiązane, jak wystrój, podziały architektoniczne, czy też występują wtórnie, są też składnikiem plastycznym kompozycji przestrzennej zespołu architektonicznego i poprzez wpływ na wygląd samego obiektu z którym są związane wpływają również na wygląd zespołu.

Uwzględniając powyższe stwierdzono że realizacja zaproponowanego semafora informacyjnego zgodnie z dołączoną do wniosku specyfikacją techniczną i wizualizacją nie naruszy chronionych wartości zabytkowej kamienicy wpisując się najmniej kolizyjnie w oryginalny, historyczny układ kompozycyjny i wystrój architektoniczny kamienicy. Zaprojektowana, pozioma forma urządzenia oraz jego wymiary i sposób mocowania do elewacji odpowiadają horyzontalnym układom kompozycyjnym i podporządkowane są osiom symetrii i sposobie rozmieszczenia elementów artykulacji, tym samym nie zaburzają wartości stylowych i porządku architektonicznego obiektu.

Oceniając możliwości umieszczenia wnioskowanego semafora informacyjnego na elewacji frontowej kamienicy przy ul. Chopina 9 w Lublinie Miejski Konserwator Zabytków w Lublinie wziął pod uwagę, że przedmiotowy budynek jest elementem zespołu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia Lublina objętego ochroną prawną, a usytuowany w granicach wyżej wymienionego zespołu stanowi jeden z jego integralnych i podstawowych materialnych składników, predestynując go do szczególnego traktowania i ochrony. Istotą ochrony zabytków jest zachowanie ich tożsamości, między innymi poprzez zachowanie ich zewnętrznych cech fizycznych (wyglądu). Definicja zabytku zawarta w art. 3 ust 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2014, poz. 1446, t.j) mówi że zabytkiem jest: *nieruchomość lub rzecz, której zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.*

W ocenie konserwatorskiej montaż wnioskowanego semafora nie pogorszy wyżej wskazanych wartości przedmiotowej kamienicy i zespołu urbanistycznego Lublina dlatego orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa.

Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia, po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

PREZYDENT MIASTA LUBLIN


Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Lublinie.

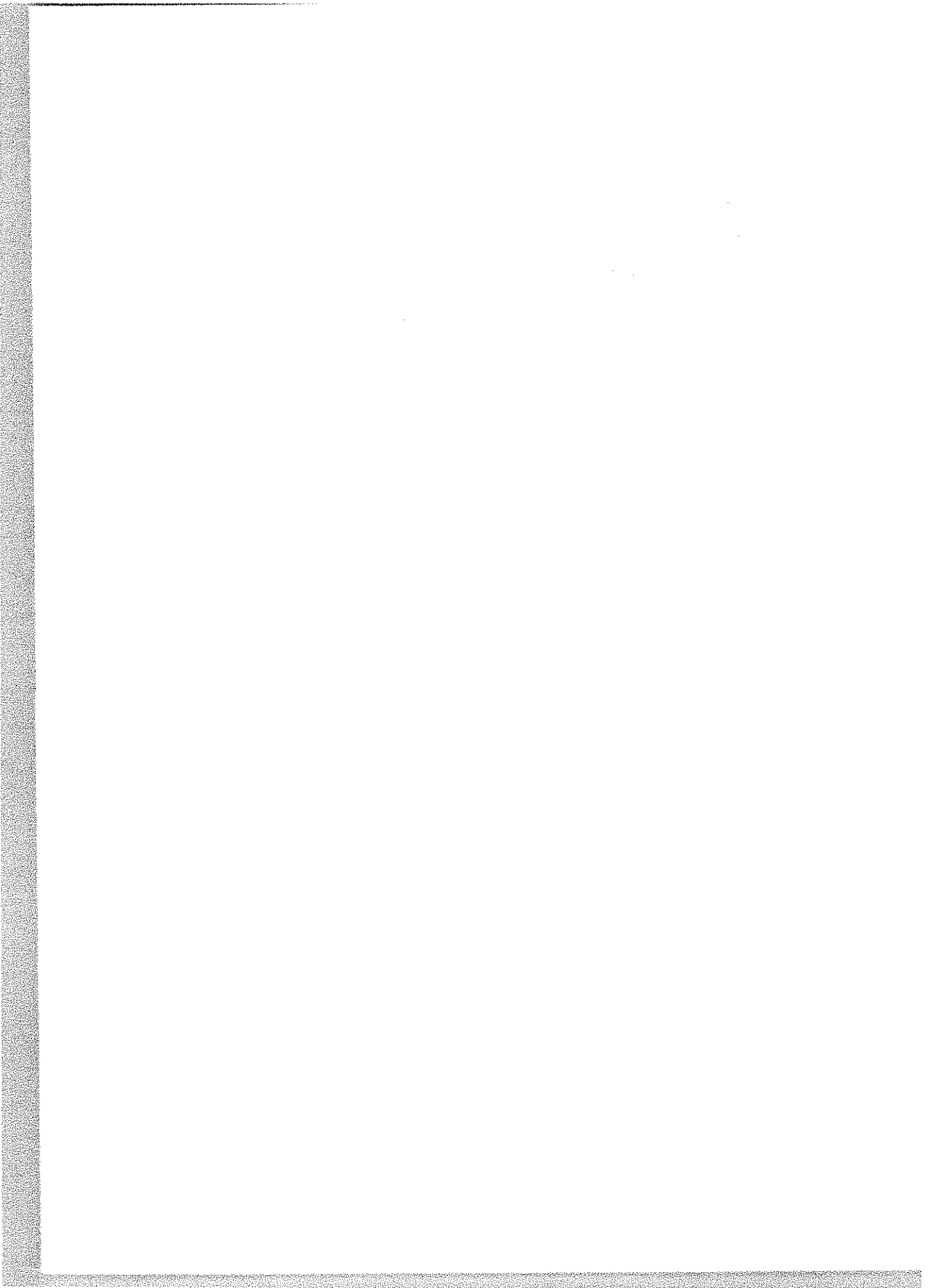
Otrzymują:

1. Kancelaria Notarialna
2. Wspólnota Mieszkaniowa Właścicieli Nieruchomości przy ul. Chopina 9 w Lublinie, ADM „Śródmieście” Sp. z o.o. ul. Cicha 8, 20-078 Lublin,
3. Zarząd Dróg i Mostów w Lublinie, ul. Krochmalna 13 j, 20-401 Lublin
4. a/a.

Do wiadomości:

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Lublinie, ul. Archidiakońska 4, 20-113 Lublin.

Z up. Prezydenta Miasta Lublin
MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Hubert Mącik





PREZYDENT MIASTA LUBLIN

MKZ-OZ.4120.735.2013

Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna
w dniu 27.12.2013
i podlega wykonaniu
Lublin, dnia 27.12.2013

URZĄD MIASTA LUBLIN
Biuro Miejskiego Zarządu Zabytków
ul. Kłosa 2
20-112 Lublin

MIĘSIKOWE WYSTĄPIENIE
Hubert Mańch
Hubert Mańch

Wojewódzki Urząd Ochrony
Zabytków w Lublinie
KANCELARIA
W PŁYNEŁO

2013 -12- 27

Nr..... zat.....
podpis.....

Lublin, dnia 09.12.2013 r.

Sprawa: pozwolenie na umieszczenie dwóch tabliczek informacyjnych na ścianie frontowej budynku przy ul. Chopina 9 pod tabliczką z numerem administracyjnym budynku.

Obiekt: ściana frontowa budynku przy ul. Chopina 9, na terenie zespołu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia wpisanego do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod numerem A/153.

Strony: 1. P.

2. ADM ŚRÓDMIEŚCIE Sp. zo.o., ul. Cicha 8

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 10 i 11, art. 89 pkt 2, art. 93 ust 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), § 19 ust. 1, 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. Nr 165, poz. 987), art. 39 ust. 1 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane (Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623), art. 104 i 107 Kpa oraz Porozumienia nr 140/2012 z dnia 30 marca 2012 r. zawartego pomiędzy Wojewodą Lubelskim a Gminą Lublin, w sprawie powierzenia przez Wojewodę Lubelskiego i przyjęcia do wykonania przez Gminę Lublin prowadzenia spraw z zakresu właściwości Wojewody Lubelskiego, realizowanych przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, dotyczących ochrony i opieki nad zabytkami z terenu Gminy Lublin po rozpatrzeniu wniosku złożonego w dniu 4 grudnia 2013 r przez Panią:

orzekam

wydać pozwolenie na umieszczenie dwóch tabliczek informacyjnych na ścianie frontowej budynku przy ul. Chopina 9 pod tabliczką z numerem administracyjnym budynku, każda na odrębnej boni. Według załączonej dokumentacji górna tabliczka posiada napis: KANCELARIA NOTARIALNA - NOTARIUSZ, dolna informuje o godzinach urzędowania, wykonane z mosiądzu chromowanego w kolorze stalowym z czarnymi literami, każda o wymiarach 500 mm x 310 mm.

POBRANO OPLATĘ SKARBOWĄ W WYS.

Określam termin ważności pozwolenia: do 1 kwietnia 2014 r.

DNIA 4.12.2013 NR POKW KONW.6075

PODPIS H. Powroźnik

Uzasadnienie

Wobec spełnienia żądania strony w całości w oparciu o art. 107 § 4 Kpa – odstępuje się od uzasadnienia decyzji.

Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa.

Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia, po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Lublinie.

Otrzymują:

- _____
 - ADM ŚRÓDMIEŚCIE Sp. zo.o., ul. Cicha 8, 20-078 Lublin
 - a/a
- odwołaniem 10.12.13*
z up. odwołaniem 10.12.13

Do wiadomości:

- Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Lublinie, ul. Archidiakońska 4, 20-113 Lublin,

[Faint stamp]
[Signature]
Lubelski Konserwator Zabytków

[Handwritten mark]