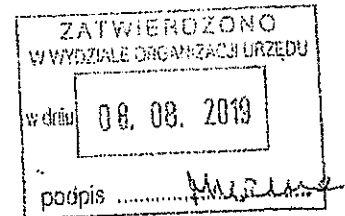


CEU - 4150
Umowa o dzieło nr 295.../KL/19



zawarta w dniu 24 maja 2019 r. pomiędzy:

Gminą Lublin, z siedzibą Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, reprezentowaną przez:

1. Agnieszkę Barańską - Szamryk – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin ds. miejskich instytucji kultury, rozwoju kultury i projektów kulturalnych,
2. Jarosław Szewczuk - Kierownika referatu ds. rozwoju kultury i projektów kulturalnych w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Lublin

zwaną dalej „Zamawiającym”,

a

Wojciechem Pacewiczem

zamieszkałym:

PESEL:

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”.

§1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie min. 900 zdjęć reportażowych wykonanych podczas cyklu trwania projektów realizowanych w ramach programu "Dzielnice Kultury" w 2019 r., zgodnie z harmonogramem określonym w załączniku nr 1 do niniejszej umowy. Niniejszy harmonogram może ulec zmianie.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania z każdego z dokumentowanych projektów min. 20 zdjęć.
3. Wykonawca zobowiązuje się do kontaktowania z osobami odpowiedzialnymi za przeprowadzenie poszczególnych projektów w celu ustalenia terminów i miejsc wydarzeń odbywających się w ramach projektów
4. Jakość zdjęć powinna wynosić min 300 dpi (3872 x 2592 px; 32 x 21 cm).
5. Wykonawca przekaże drogą mailową na adres: dzielniciekultury@lublin.eu zdjęcia z projektów, o których mowa w ust. 2 do godz. 14:00 dnia następnego po dokumentowanym działaniu.
6. Wykonawca przekaże do 2 grudnia 2019 r. pełną dokumentację fotograficzną na zewnętrznym

Nr Mdok: 261332/05/2019/W

1
[Signature]

nośniku danych typu pendrive do Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin, ul. Złota 2, 20-112 Lublin.

§2

1. Na mocy niniejszej umowy Wykonawca przenosi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §4 ust.1, bez żadnych dodatkowych oświadczeń i wynagrodzeń, na rzecz Zamawiającego autorskie prawa zależne i majątkowe do zdjęć, o których mowa w §1 na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć, ich części albo fragmentów – wytwarzanie określoną techniką ich części albo fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami, w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, a także w zakresie:

- a) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w wydawnictwach promocyjnych;
- b) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w telewizji;
- c) zwielokrotniania i wykorzystania w reklamie;
- d) wprowadzania do pamięci komputera, zapisywania w pamięci trwałej komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych (uploading, downloading);
- e) zwielokrotniania w postaci zapisu w formie elektronicznej w pamięci komputera oraz w sieciach wewnętrznych, jak i zewnętrznych;
- f) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w Internecie, w tym upubliczniania w sieci WWW w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej;
- g) digitalizacji;

2) w zakresie obrotu zdjęciami, oryginałem albo kopiami, egzemplarzami, na których zdjęcia, ich części albo fragmenty utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, dzierżawa, leasing lub inne formy odpłatnego lub nieodpłatnego korzystania ze zdjęć, wprowadzenie do pamięci komputera i wyświetlanie na stacjonarnych lub przenośnych urządzeniach elektronicznych (a w szczególności na komputerach PC, notebookach, padach, innych urządzeniach przenośnych, ekranach telefonów komórkowych, tablicach reklamowych, ekranach kinowych, wielkoformatowych ekranach), wprowadzenie do sieci informatycznej;

3) w zakresie rozpowszechniania zdjęć, ich części lub fragmentów w sposób inny niż określony w pkt. 1 i 2 powyżej: publiczne wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy czym rozpowszechnienie zdjęć, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji, niezależnie od sposobu

ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana;

4) innych polach eksploatacji – w szczególności wskazanych w art. 50 i art. 74 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych;

2. Przeniesienie autorskich praw nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą przekazania przedmiotu umowy Zamawiającemu.

4. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego do zdjęć, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dn. 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W ramach tych uprawnień Zamawiający w szczególności ma prawo do dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych elementów zdjęć.

5. Wykonawca zrzeka się wykonywania uprawnień wynikającego z art. 2 ust. 5 Ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne.

6. Wykonawca oświadcza, iż przedmiot umowy nie narusza praw autorskich, ani innych praw osób trzecich oraz że prawa autorskie Wykonawcy do tego przedmiotu umowy nie są ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich w zakresie objętym niniejszą umową.

7. W przypadku zgłoszenia roszczeń o czyny nieuczciwej konkurencji lub naruszenie praw autorskich osób trzecich w stosunku do zdjęć będących przedmiotem niniejszej umowy Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z odszkodowaniami, kosztami procesu, kosztami zastępstwa procesowego niezbędne do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności.

8. W przypadku wystąpienia z roszczeniem przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca na wezwanie Zamawiającego wstąpi do postępowania w miejsce Zamawiającego, zgodnie z dyspozycją art. 83 KPC, albo w wypadku nieudzielenia zgody przez stronę przeciwną przystąpi do Zamawiającego po jego stronie jako interwenient uboczny, zgodnie z dyspozycją art. 76 KPC.

9. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych w zakresie objętym niniejszą umową.

§3

Wykonawca oświadcza, że w zakresie objętym umową dysponuje wiedzą oraz doświadczeniem pozwalającymi na należyte wykonanie przedmiotu umowy.

§4

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie brutto w wysokości 6500,00 złotych (słownie: sześć tysięcy pięćset złotych), płatne po realizacji przedmiotu umowy

w ciągu 14 dni od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionego rachunku oraz po uprzednim odbiorze przedmiotu umowy.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w §4 ust.1 płatne będzie ze środków zaplanowanych w budżecie miasta Lublin na 2019 r., dział 921 rozdział 92105 §4170, zadanie: tworzenie, upowszechnianie i rozwój kultury.

3. Odbiór przedmiotu zamówienia nastąpi w miejscu wskazanym w §1 ust. 6 w formie protokołu odbioru podpisanego przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy, po wcześniejszym sprawdzeniu jakości i ilości dostarczonego przedmiotu umowy.

4. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń co do ilości oraz jakości dostarczonego przedmiotu zamówienia w trakcie odbioru Wykonawca wraz z przedstawicielem Zamawiającego sporządzą protokół, w którym opisane zostaną stwierdzone braki lub wady oraz termin ich usunięcia.

5. Po usunięciu powyższych braków lub wad Wykonawca ponownie zgłosi do odbioru przedmiot umowy na swój koszt. Procedura czynności odbioru zostanie powtórzona, w tym wypadku będą miały zastosowanie postanowienia umowy, o których mowa w §6 ust. 1 p. 1a).

6. Przedmiot umowy zostanie dostarczony do miejsca wskazanego w §1 ust. 6 własnym transportem Wykonawcy i na jego koszt.

§5

1. W trybie art. 28 ust. 3 RODO, na mocy niniejszej umowy Zamawiający powierza Wykonawcy dane osobowe osób odpowiedzialnych za realizację projektów w ramach programu „Dzieńnice Kultury” w 2019 r. w zakresie ich imienia i nazwiska, numeru telefonu i adresu mailowego, a Wykonawca zobowiązuje się do ich przetwarzania zgodnego z prawem.

2. Wykonawca może przetwarzać dane osobowe wyłącznie w zakresie określonym w § 5 ust. 1 i celu przewidzianym w umowie.

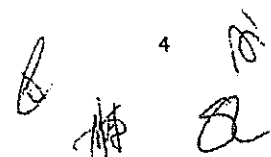
3. Wykonawca zapewnia, że:

1) posiada fachową wiedzę i zasoby konieczne do przetwarzania danych osobowych, w szczególności wdrożył odpowiednie środki techniczne i organizacyjne gwarantujące bezpieczeństwo powierzonych do przetwarzania danych osobowych, w tym m. in. wdrożył – przy uwzględnieniu stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrażania oraz charakteru, zakresu, kontekstu i celów przetwarzania oraz ryzyka naruszenia praw lub wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia – odpowiednie środki techniczne i organizacyjne o których mowa w art. 32 RODO, w celu zapewnienie stopnia bezpieczeństwa odpowiadającemu temu ryzyku;

2) będzie zabezpieczał interes prawny osób, których dane przetwarza;

3) będzie realizował wytyczne Zamawiającego w zakresie bezpieczeństwa przetwarzanych powierzonych mu danych;

4



4) dane osobowe będą przetwarzane na terenie Polski oraz Europejskiego Obszaru Gospodarczego (obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię),

5) każda osoba fizyczna działająca z upoważnienia Wykonawcy, która ma dostęp do danych osobowych, będzie je przetwarzała wyłącznie w celach i zakresie przewidzianym w niniejszej umowie oraz zobowiąże się do zachowania danych osobowych w tajemnicy;

6) będzie prowadzić rejestr wszystkich kategorii czynności przetwarzania dokonywanych w imieniu Zamawiającego, o którym mowa w art. 30 ust. 2 RODO i udostępniać go Zamawiającemu na jego żądanie, chyba że Wykonawca jest zwolniony z tego obowiązku na podstawie art. 30 ust. 5 RODO.

7) uwzględniając charakter przetwarzania oraz dostępne mu informacje, pomaga administratorowi wywiązać się z obowiązków określonych w art. 32–36 RODO

4. Jeżeli Wykonawca zamierza podpowierzyć przetwarzanie danych osobowych musi uprzednio poinformować Administratora o zamiarze podpowierzenia, tożsamości (firmie) podmiotu, któremu ma zamiar podpowierzyć przetwarzanie a także o charakterze podpowierzenia, zakresie danych, celu i czasie trwania podpowierzenia oraz uzyskać jego zgodę.

W przypadku podpowierzenia przetwarzania danych osobowych, podpowierzenie przetwarzania będzie mieć za podstawę umowę, na podstawie której subprocesor zobowiąże się do wykonywania tych samych obowiązków, które na mocy niniejszej Umowy Powierzenia nałożone są na Wykonawcę.

5. Wykonawca jest uprawniony do przetwarzania danych osobowych przez okres obowiązywania umowy. Po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem danych osobowych Wykonawca usuwa wszelkie dane osobowe oraz wszelkie istniejące kopie.

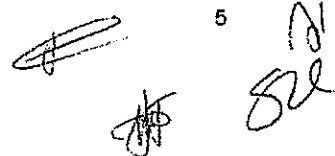
6. Dane osobowe mogą być przez Wykonawcę przetwarzane w formie elektronicznej w systemach informatycznych oraz w formie papierowej.

7. Zamawiający zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h) RODO ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Wykonawcę przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia RODO i umowy; w szczególności Zamawiający jest uprawniony do żądania udzielenia przez Wykonawcę wszelkich informacji dotyczących powierzonych danych osobowych.

8. Zamawiający ma także prawo przeprowadzania audytów lub kontroli Wykonawcy w zakresie zgodności operacji przetwarzania z prawem i z umową. Audyty lub kontrole mogą być przeprowadzone przez Zamawiającego lub podmioty trzecie upoważnione przez Zamawiającego.

9. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie dłuższym niż 7 dni kalendarzowych.

10. Zamawiający ponosi odpowiedzialność w stosunku do osób, których dane dotyczą, z tytułu szkód, jakie osoba, której dane dotyczą, może ponieść w wyniku niezgodnego z prawem lub



nieprawidłowego przetwarzania lub wykorzystywania danych w trakcie wykonywania umowy, stanowiącego naruszenie przepisów określonych w RODO lub innych przepisów dotyczących ochrony danych.

11. W przypadku, gdy Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty odszkodowania/ zadośćuczynienia/ grzywny/ kary itp. z powodu niezgodnego z prawem lub nieprawidłowego przetwarzania lub wykorzystania danych, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, wówczas Wykonawca zwolni Zamawiającego z odpowiedzialności z tytułu wszelkich roszczeń i przejmie taką odpowiedzialność.

12. Postanowienia z ust. 11 nie mają wpływu na inne roszczenia Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się prowadzić wymaganą przepisami prawa dokumentację na temat przetwarzania oraz wykorzystywania powierzonych danych osobowych, która umożliwi Zamawiającemu przekazywanie dowodów na takie uporządkowane przetwarzanie i wykorzystywanie danych. Wykonawca przekaze taką dokumentację Zamawiającemu także po rozwiązaniu umowy w przypadku, gdy będzie ona niezbędna dla Zamawiającego do obrony przeciwko roszczeniom osób, których dane dotyczą lub innych osób trzecich.

§6

1. Strony ustalają następujące zasady odpowiedzialności za nieterminowe lub nienależyte wykonanie umowy:

1) Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kary umownej:

a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,

b) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1,

2) Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty Wykonawcy kary umownej za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w całości lub części w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o niewykonaniu lub nienależytym wykonaniu umowy. W takim przypadku Zamawiający może również dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% kwoty brutto określonej w §4 ust 1.

3. Odstąpienie powinno mieć formę pisemną pod rygorem nieważności i zawierać uzasadnienie.

4. Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 7

1. Ewentualne spory strony poddają pod rozstrzygnięcie sądów powszechnych w Lublinie.
2. W sprawach nie uregulowanych umową zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa, m.in. Kodeksu Cywilnego.
3. Wykonawca oświadcza, że rezygnuje z prawa do prywatności, o którym mowa w art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1330, 1669, tj.) dotyczącego ochrony danych osobowych w zakresie jego imienia i nazwiska.

§8

Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z treścią klauzuli informacyjnej, której treść stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz o prawach, jakie mu przysługują w związku z przetwarzaniem danych osobowych.

§9

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

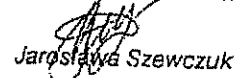
Wykonawca:



Zamawiający:

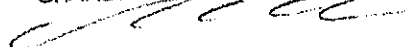
Zastępca Dyrektora
Wydziału Kultury
A. Szamryk
Agnieszka Barańska-Szamryk

KIEROWNIK REFERATU


Jarosław Szewczuk

Kontrasygnota Skarbnika Miasta Lublin:

SKARBNIK MIASTA LUBLIN


mgr Irena Szumlak

Magdalena Szlachetka
Szlachetka
radca prawny
LB-2047

PODINSPEKTOR
Anna Lewicka
Anna Lewicka

Załącznik nr 1
do umowy nr 3857/KL/18
z dnia 24.05.2019r.

Harmonogram realizacji projektów

Lp.	Tytuł projektu	Termin realizacji działań
1.	Mali Mistrzowie	lipiec - listopad
2.	Artystycznie nakręcenie	25.05. - 24.06.
3.	Drewniane inspiracje	maj - czerwiec
4.	Pszczoloraj	lipiec
5.	Rodzina Jagiellońska	czerwiec
6.	Mozaikowe układanki	maj - listopad
7.	IX Kulturalny Sierpień Bronowicki	24.08.
8.	Wakacyjna sobota - dzień bezdomnego kota	lipiec
9.	Spacery sąsiedzkie: Bronowice	maj - październik
10.	Twórczy recykling – drugie życie odpadów	maj - czerwiec
11.	Śpiewamy RETRO - bo to jest na czasie !	maj - listopad
12.	L(ud)ove	wrzesień - listopad
13.	Stawiam na kulturę 4	wrzesień - listopad
14.	Bohaterki Dziesiątej	wrzesień - listopad
15.	Dzieje Koziego Grodu	maj - listopad
16.	Terapeutyczny teatr tańca dla dzieci	lipiec
17.	Nasz portret	wrzesień - listopad
18.	Teatr w Areszcie Śledczym	listopad (premiera)
19.	OKOlce wyobraźni 4 – SłowoTWÓR	wrzesień - listopad
20.	Robimy trutututu 7 - Synergia	czerwiec - lipiec
21.	TROPIMY na Czubach Południowych	maj - październik
22.	Wydawnictwo Niepodległe – 450 życzeń	maj - listopad
23.	Huku Wiele z UKULELE	maj - czerwiec
24.	Kolorowa Unia	wrzesień - listopad
25.	Lub Art Story – 2 edycja	maj - lipiec
26.	Małe Laboratorium Kultury 2	wrzesień - listopad
27.	Notatki z fotografii	wrzesień - listopad

28.	Szerokie horyzonty sztuki	maj – październik
29.	Szeroki(e) kadr	wrzesień - listopad
30.	Wytwórnik wyobraźni	maj - listopad
31.	Duchy naszych przodków	wrzesień - listopad
32.	Dziewczyny z sąsiedztwa	maj - lipiec
33.	Koło Kultury	lipiec - sierpień
34.	Gościnne podwórko	czerwiec
35.	Mapa Sentymalna Rury	czerwiec - listopad
36.	Przez zmysły do sztuki	czerwiec - październik
37.	Zmysły i przyroda w mieście	maj - wrzesień
38.	Współpraca się opłaca	sierpień - listopad
39.	Mój Lublin – śladami Unii	wrzesień - listopad
40.	Podwórkowy fajrant	lipiec - sierpień
41.	Objazdowe Zabawy Podwórkowe	sierpień
42.	Lubelskie Bizancjum	wrzesień - listopad
43.	STARE na NOWO. Warsztaty upcyclingowe dla osób w wieku senioralnym	lipiec
44.	Seniorzy na Jagiellońskim Szlaku Unii Lubelskiej	lipiec - wrzesień
45.	Unia Lubelska – ubieramy się w mapy	czerwiec - sierpień

Załącznik nr 2
do umowy nr 3857KL15
z dnia 24.05.2019 r.

Szanowny Panie,

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz. U. UE. L. z 2016r. Nr 119, stron.1) (dalej jako: „RODO”), informujemy Pana o sposobie i celu, w jakim przetwarzamy Pana dane osobowe, a także o przysługujących Panu prawach, wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych:

1. Administratorem Pana danych osobowych jest Prezydent Miasta Lublin dane adresowe:
Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin.
2. Wyznaczony został inspektor ochrony danych, z którym może Pan kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych poprzez: e-mail lub pisemnie na adres Administratora danych:

Kontakt: Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin.

e-mail: iod@lublin.eu

3. Pana dane osobowe uzyskane przy zawarciu i realizacji umowy, której przedmiotem jest wykonanie min. 900 zdjęć reportażowych wykonanych podczas cyklu trwania projektów realizowanych w ramach programu "Dzielnice Kultury" w 2019 r. wykorzystujemy w następujących celach:

- a) zawarcie i wykonanie umowy – przez czas trwania umowy i rozliczeń po jej zakończeniu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 b) RODO);
- b) wykonanie ciążących na nas obowiązków prawnych takich jak: wystawianie i przechowywanie faktur oraz innych dokumentów księgowych przez okres 10 lat, ubezpieczeń społecznych oraz obowiązków podatkowych (podstawa prawna: art. 6 ust. 1c) RODO);
- c) dochodzenie roszczeń lub obrona przed roszczeniami – przez czas trwania umowy (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz przez okres, po którym przedawnia się roszczenia wynikające z umowy, a w przypadku dochodzenia przez nas innych roszczeń/obrony przed roszczeniami lub zawiadamiania właściwych organów – przez czas trwania takich postępowań (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- d) umożliwienia kontaktu telefonicznego (na numer telefonu inny niż publicznie dostępny) lub za pośrednictwem poczty e-mail – przez czas obowiązywania zgody (podstawa prawna przetwarzania danych: art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

4. Pana dane mogą zostać przekazane:

a) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działającym na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;

b) innym podmiotom, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Gminą Lublin przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Prezydent Miasta Lublin, np. podmiotom świadczącym nam usługi informatyczne.

5. Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegać profilowaniu.

6. Pana dane nie trafią poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).

7. W związku z przetwarzaniem Pana danych osobowych, przysługują Panu następujące prawa:

- a) prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych oraz otrzymania ich kopii;
- b) prawo żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych w przypadkach, o których mowa w art. 16 RODO;
- c) prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach określonych w art. 17 RODO;
- d) prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych w przypadkach określonych w art. 18 RODO;
- e) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pana danych osobowych w przypadkach określonych w art. 21 RODO;
- f) prawo do przenoszenia Pana danych osobowych w przypadkach określonych w art. 20 RODO;
- g) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uzna Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).

8. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit a RODO), przysługuje Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.

9. Podanie przez Pana danych wskazanych na formularzu umowy jest niezbędne do jej zawarcia (jeśli ich Pan nie poda, nie zawrzemy umowy). Dodatkowo możemy poprosić o inne dane, które nie mają wpływu na zawarcie umowy, ale jeżeli ich nie otrzymamy, nie będziemy mogli np. dzwonić

pod numer kontaktowy lub kontaktować się za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Potwierdzenie otrzymania klauzuli informacyjnej

Zapoznałam się z treścią klauzuli informacyjnej.

Data

Podpis osoby składającej oświadczenie

24.05.19

Bożena Poczta

Wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego numeru telefonu (innego niż publicznie dostępny) i/lub adresu e-mail w celach kontaktowych w związku z wykonaniem umowy.

Data

Podpis osoby składającej oświadczenie

24.05.2019

Bożena Poczta