

Umowa o dzieło nr 424/KL/19

ZATWIERDZONO W WYDZIALE ORGANIZACJI URZĘDU	
w dniu:	10. 06. 2019
podpis	

zawarta w dniu 27 maja 2019 r. pomiędzy:

1) **Gminą Lublin** z siedzibą w Lublinie, Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, NIP 946-257-58-11 reprezentowaną przez:
Annę Pajdosz – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin
Iwonę Rusinek – Kierownika Referatu w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Lublin
zwaną dalej „Zamawiającym”

a

2) **Wojciechem Nieśpiałowskim** zamieszkałym:

PESEL

zwanym dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej „Stronami”.

§ 1

1. Zamawiający powierza a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie co najmniej 100 zdjęć reportażowych z przebiegu Gali Kultury, zwanych dalej „Utworem”.
2. Gala Kultury odbędzie się 28 maja 2019 r. w godzinach 19:00-21:30 w Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać oraz przekazać Zamawiającemu Utwór, poprzez transfer elektroniczny w terminie do 7 czerwca 2019 r. na adres mailowy @lublin.eu.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że w zakresie objętym umową dysponuje wiedzą, doświadczeniem i umiejętnościami pozwalającym na należyte wykonanie przedmiotu umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiotowe dzieło będzie wynikiem jego pracy artystycznej i nie będzie naruszało praw autorskich ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
4. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do Utworu oraz że przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich, jak również, że nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Utworu.
5. Wykonawca oświadcza, że jego praca podlega przepisom prawa autorskiego w świetle ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Wykonawca oświadcza, że rezygnuje z prawa do prywatności, o którym mowa w art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2018 r., poz. 1330 j.t.) dotyczącego ochrony danych osobowych w zakresie jego imienia i nazwiska.

§ 3

1. Wykonawca za wykonanie przedmiotu umowy otrzyma wynagrodzenie brutto w wysokości 550 zł (słownie: pięćset pięćdziesiąt złotych) płatne po prawidłowym wykonaniu i przekazaniu przedmiotowego dzieła przelewem na rachunek bankowy nr w terminie do 14 dni od daty dostarczenia do Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin (ul. Złota 2) prawidłowo wystawionego rachunku.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 będzie płatne z: dział 921 rozdział 92105 § 4170 zadanie: tworzenie, upowszechnianie i rozwój kultury.

Nr dokumentu Mdok

be

Nieśp

§ 4

1. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią bez zgody Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej umowy.

§ 5

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy innym osobom.
2. Zamawiający nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody poniesione przez Wykonawcę powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy.

§ 6

1. Na mocy niniejszej umowy, z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego umówionego dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu, jego części albo fragmentów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dokumentacji, jego części albo fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalania i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami, w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, a także w zakresie:
 - a) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w wydawnictwach, materiałach i działaniach promocyjnych;
 - b) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w Internecie, telewizji;
 - c) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w reklamie;
 - d) wprowadzania do pamięci komputera, zapisywania w pamięci trwałej komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczej (uploading, downloading);
 - e) zwielokrotniania w postaci zapisu w formie elektronicznej w pamięci komputera oraz w sieciach wewnętrznych, jak i zewnętrznych;
 - f) zwielokrotniania, utrwalania, wykorzystania w Internecie, w tym upubliczniania w sieci WWW w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotniania Projektu przez każdego użytkownika sieci publicznej;
 - g) digitalizacji;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, dzierżawa, leasing lub inne formy odpłatnego lub nieodpłatnego korzystania z Utworu, wprowadzenie do pamięci komputera i wyświetlania ich na stacjonarnych lub przenośnych urządzeniach elektronicznych (a w szczególności na komputerach PC, notebookach, padach, innych urządzeniach przenośnych, ekranach telefonów komórkowych, tablicach reklamowych, ekranach kinowych, wielkoformatowych ekranach), wprowadzenie do sieci informatycznej;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu, w sposób inny niż określony w art. 6 ust.1 pkt 2 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – publiczne wykonanie w tym również:
 - a) wyświetlanie, nadanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity;
 - b) równoczesnego i integralnego nadania utworu nadanego przez inną organizację telewizyjną;
 - c) zamieszczanie w Internecie;
 - 4) innych polach eksploatacji – w szczególności wskazanych w art. 50 i art. 74 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
2. W przypadku zgłoszenia roszczeń o czyny nieuczciwej konkurencji lub naruszenie praw autorskich osób trzecich w stosunku do dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z odszkodowaniami, kosztami procesu, kosztami zastępstwa procesowego niezbędne do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności.

ou

Nasza
O
P

3. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych w zakresie objętym niniejszą umową.

§ 7

1. Zamawiający obciąża Wykonawcę karą umowną z tytułu odstąpienia od realizacji umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% kwoty brutto określonej w § 3 ust. 1.
2. Wykonawca obciąża Zamawiającego karą umowną z tytułu odstąpienia od realizacji umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 10% kwoty brutto określonej w § 3 ust. 1.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w całości lub części w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę w terminie 10 dni od dnia powzięcia informacji o niewykonaniu lub nienależytym wykonaniu umowy. W takim przypadku Zamawiający może również dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% kwoty brutto określonej w § 3 ust. 1.
4. Odstąpienie powinno mieć formę pisemną pod rygorem nieważności i zawierać uzasadnienie.
5. Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

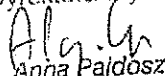
§ 8

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w tym Kodeksu Cywilnego.
3. Ewentualne spory rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury


Anna Pajdósz

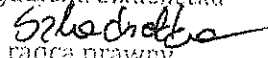


KIEROWNIK REFERATU



Iwona Rusinek

Kontrasygnota Skarbnika Miasta Lublin

Magdalena Szlachetka


radca prawny
LB-2047

Z up. Skarbnika Miasta Lublin


mgr Mirosława Puton
DYREKTOR
Wydziału Budżetu i Księgowości

Załącznik:

- informacja o sposobie i celu przetwarzania danych osobowych oraz prawach wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych

Nr dokumentu Mdok

Załącznik Nr 1 do umowy Nr 424/KL/19

Szanowni Państwo,

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz.U.UE.L. z 2016r. Nr 119, stron.1) (dalej jako: „**RODO**”), **informujemy Panią/Pana** o sposobie i celu, w jakim przetwarzamy Pani/Pana dane osobowe, a także o przysługujących Pani/Panu prawach, wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Prezydent Miasta Lublin; dane adresowe: Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20–109 Lublin.**
2. Wyznaczony został inspektor ochrony danych, z którym może Pani/Pan kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych poprzez: email iod@lublin.eu lub pisemnie na ww. adres Administratora danych.
3. Pani/Pana dane osobowe **uzyskane przy zawarciu i realizacji umowy o dzieło** (dalej: „umowa”) wykorzystujemy w następujących celach:
 - a) zawarcie i wykonanie umowy – przez czas trwania umowy i rozliczeń po jej zakończeniu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 b) RODO);
 - b) wykonanie ciążących na nas obowiązków prawnych takich jak: wystawianie i przechowywanie faktur oraz innych dokumentów księgowych
 - c) realizacja ciążących na nas obowiązków wynikających z ubezpieczeń społecznych oraz obowiązków podatkowych (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 b i c) RODO

Z danych osobowych potrzebnych do realizacji wyżej wymienionych celów będziemy korzystać:

- a) przez czas niezbędny do ich realizacji (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 c) RODO) - np. w przypadku wystawienia faktury lub rachunku,
- b) przez czas, w którym przepisy nakazują Administratorowi przechowywać dane (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 c) RODO), np. ze względów podatkowych,
- c) przez czas, w którym możemy ponieść konsekwencje prawne niewykonania obowiązku, np. otrzymać karę finansową (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 f) RODO);
- d) dochodzenie roszczeń lub obrona przed roszczeniami – przez czas trwania umowy (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 b) RODO) oraz przez okres, po którym przedawnią się roszczenia wynikające z umowy, a w przypadku dochodzenia przez nas roszczeń/obrony przed roszczeniami lub zawiadamiania właściwych organów – przez czas trwania takich postępowań (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 f) RODO);
- e) dokonywanie analiz i statystyk na nasze potrzeby wewnętrzne; obejmuje to w szczególności raportowanie, planowanie rozwoju usług lub sieci, prace rozwojowe w systemach informatycznych – przez czas trwania umowy, a następnie nie dłużej niż przez okres, po którym przedawnią się roszczenia wynikające z umowy (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 b) RODO);

Do zawarcia umowy wymagamy podania przez Panią/Pana danych wskazanych na formularzu umowy (jeśli ich Pani/Pan nie poda, nie zawrzemy umowy). Dodatkowo możemy poprosić o inne dane, które nie mają wpływu na zawarcie umowy ale jeżeli ich nie otrzymamy, nie będziemy mogli np. dzwonić pod numer kontaktowy lub kontaktować się za pośrednictwem poczty elektronicznej.

4. Pani/Pana dane mogą zostać przekazane podmiotom świadczącym nam usługi informatyczne.
5. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegać profilowaniu,
6. Pani/Pana dane nie trafią poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).

7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
- a) prawo dostępu do danych osobowych,
 - b) prawo żądania sprostowania/poprawienia danych osobowych;
 - c) prawo żądania usunięcia danych osobowych przetwarzanych bezpodstawnie;
 - d) prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - e) prawo wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację – w przypadkach gdy przetwarzamy dane na podstawie naszego prawnie usprawiedliwionego interesu;
 - f) wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.